



श्रीमहालक्ष्मीजी और शिवाजी महाराज.





# महाराज शिवाजीकी जन्मपत्रिका!

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्री सरस्वत्ये नमः ॥ सजयति० ॥ स्वस्ति श्रीमत्रृपशालिवाहन शके १५४९ प्रभवनामसंवत्सरे चेत्र कृ. ३० गुरी, घ. ४८ पलानि ५०, रेवती नक्षत्रे घ. ७ प. ३९, विष्कंभ योगे च. ४१ प. १९ तत्काले, किंस्तुत्रकरणे एवं पंचांगशुद्धावस्मिन् शुभदिने श्रीसूर्योद्यात् गतव्यः ५१ प. २५ तदानीं प्रतिपिद् अश्विनीनक्षत्रे कुंभलेमे वहमाने शुभवेलायां श्रीमतां गोब्राह्मणप्रतिपालकानां श्री शिवाजीमहाराजानां जन्मकालः । अश्विनीनक्षत्रस्य चतुर्थचरणः । देवगणः ॥

#### रव्याद्यः स्पष्टाः सगतिकाः

₹.	चं.	मं.	ब्.	गु.	शृ.	श.	रा.	के.
o	o	१०	o	૭	80	ب	R	9
Ę	२५	६	१७	१४	२१	9	२५	२५
४५	٠	२३	३३	ξ	२५	३२	३४	३४
२४	o	३९	३०	४८	१७	३१	१४	१४
46	८४९	४५	१०३	ą	५४	૪	2	3
३४	५३	३५	१५	१७	49	26	83	3 3
				व		व		

## जन्मलग्नकुंडली.



## राशिकुंडली.

२ चं १२ मं ३ र. १व. ११ ३ रा. १०क. ५ ७ ९
६ इ. ८ गु.

. उचसमीपस्थश्वंद्रः कुक्तः भौमः कृतिश्व । मित्रक्षेत्रगतो जुरुः । तस्मार्तंचश्वहा उचकरपा इति॥

अस्यां कुंडल्यां रविरुचगः

#### दशाऋमः

## महादशा राहोः

	के.	ज्ञु,	₹.	<b>च</b> ,	म.	े रा.	गु.	<b>इा</b> .	₹.
व.	3	२०	ફ	च, १०	e	ं २	2	2	2
मा.	ø	0	0	0	0	6	૪	90	६
दि.	80	o	0	0	0	१२	२४	Ę	28

अथास्य संक्षेपतः फळिविचारः ॥ अत्र तनुभवेने भौमस्य विद्यमानत्वात् अष्टमस्थाने च शनोर्वेद्यमानत्वात् त्रिपंचाशद्धर्षमितायुर्योगः । तदुक्तं केरळजातके । लेव भौमेऽह्ये मंदे सूर्ये वा व्ययमृत्युगे । त्रिपंचाशिन्मते वर्षे मृत्युरस्य न संशय इति । दशाविचारे-

णापि राहुमहादशांतर्गतनुधांतर्दशायां मृत्युयोगः नुधस्य मृत्युस्थानाधिपितत्वात् राहोः फळं शिनविदित्युक्तत्वात् शनेर्मृत्युस्थानगतत्वाच ।

लमात्सहजस्थाने रवेविद्यमानत्वात् सहजस्य शुक्रमारकत्वात् शुक्रमहाद्शांतर्गतराहुद्शायां द्शमे वर्षे ज्यष्टश्चातृविनाशयोगः । उक्तं च जातकाभरणे । अमे जातं रविहैति पृष्टे जातं क्रोनेश्वरः । अम्रजं पृष्ठजं हैति सहजस्था धरासुत इति ॥

चंद्रान्मात्भवने राहोर्युक्तत्वात् राहुद्ज्ञायां अष्टचत्वारिंज्ञान्मितवर्षे मातृनाज्ञयोगः । उक्तं च केरलजातके । चतुर्थे राहुयुक्ते तु मातृनाज्ञो भवेद्ध्रुविमिति ।

मातृस्थानाधीशस्योत्रोत्सुखत्वात्पितृस्थानाधीशस्य चोच्चत्यक्तत्वात् वितृसुखापेक्षया मातृसुखं विशिष्टम् ।

तनुभवने भोमस्य युक्तत्वात् षष्टस्थाने राहोधिद्यमानत्वाच भोममहाद्शांतर्गतराहुद्शायां चत्वारिंशान्मितवर्षे वंधनयोगः । उक्तं च केरलजातके । अंगारके तना राहोरिषे वंधनमादिशादिति ।

पितृस्थानाथीशस्य भौमस्योद्यत्कत्वात्पापत्वाचभौमद्शारंभे सप्तत्रिंशन्मितवर्षे पितृवियोगः।

जायाभवने सतग्रहाणां दृष्टियोगत्वात् सतसंख्याकभार्यायागः। उक्तं च जातकालंकारे । यावता वा विदंगा मदनसदनगा वा मदस्थानदृष्टा स्तावता नुर्विवाहास्त्वथ सुमतिमता ज्ञयमित्थं कुटुंव इति ।

अत्र संतानभवने त्रिमितोंकोऽस्त्यतः संतानत्रययोगः। तन्मध्ये स्त्रीपुरुषग्रहदृष्टिविचारेण पुत्रो द्वौ कन्या चैका । उक्तंच जातकाभरणे सतानभावांकसमानसंख्या स्यात्संतातिारिति। अत्र पंचमार्थाक्षस्य पाप्युक्तत्वात् पुत्रसुखाल्पत्वम् ।

पराक्रमभवने रिवचंद्रबुधानां युक्तत्वात् रिवचंद्रद्शायामुत्तरोत्तरं पराक्रमवृद्धिः । षष्टस्थाने राहोविद्यमानत्वात् त्रयिश्वंशन्मितवर्षे शत्रुनाशान्महापराक्रमः ।

राज्याधीशस्य भौमस्य केंद्रगतत्वादशमस्थाने गुरोर्युक्तत्वाच भोमदशायामष्टत्रिंशन्मि-तवर्षे राज्यल्रिंशः । गुरुदशायामष्टचत्वारिंशन्मितवर्षे राज्याभिषेकः ।

धर्माधीशस्य केंद्रगतत्वात् शुभत्वात् उच्चान्युखत्वाच धर्मसंस्थापकयोगः । उक्तंच गर्गजातके । धर्माधीशे तु केंद्रस्थे धर्मसंरक्षणे विदुरिति ।

सूर्यस्य उच्चगतत्वात् पराक्रमस्थानगतत्वात् गुरोर्देशमभावगतत्वाच बाहुत्येन धर्मप्रवृत्तिः राज्यलब्धियोगः प्रियंवदः धनवाहृनसंपदाद्धाः सुकर्णचित्तः, अनुचरान्वितः, राजाधिराजः, यशोभिवृद्धियुक्तश्चः । उक्तं च गर्गजातके । तुंगे स्वक्षें सहस्रांशो पुष्कलं धर्ममादिशेदिति । अन्यच जातकाभरणे । तुंगे एतंगे यदि वा तृतीये स्याद्राज्यलब्धिर्गजनबहुवीयीदिति । निर्मयंवदः स्याद्धनवाहनाद्धाः सुकर्णचित्तोऽनुचरान्वितश्चराजाधिराजः खलु मानवः स्यादिनाधिनाथे सहजेऽधिसंस्थ इत्यपिचत्यलमितविस्तरेण ।

# भृमिका।

आज में पाठकगणोंके समीप एक नवीन उपहार लेकर उपस्थित होता हं । जिस प्रकारसे मेरे अन्य यंथोंका पाठकगणोंने आदर किया है, इस नवीन उपन्यासकाभी मे इसही आज्ञासे भेंट करताहुँ । आजकल बहुतसे उपन्यास हिन्दी भाषामें लपकर प्रका-शित होते जाते हैं, तथा होंगे. परन्तु ऐसे उपन्यासोंकी संख्या बहुत कमहे कि, जिनके पठन पाठनसे हृदयमें देशानुराग का संचार होकर अपने पूर्वजोंको अलोकिक वीरता, धीरता तथा दृढ प्रतिज्ञापर गाढ निष्ठा और भक्ति हो । भारतके इतिहासमें ऐसे अनन्त वीर होगेयेंहैं कि, जिनके गौरवकी कथा का स्मरण होनेसे अब भी रोमांच होने लगता है। जो दुर्गति आज भारतवासियोंको होरही है, यदि उसका मिलान भारतके पहले गौरवसे किया जाय तो एक साथ फूटकर आँमू निकल पड़ते हैं। फिर यहांतक आलस्यने हम को अधिरा है कि, भूलसे भी कभी अपने पूर्वजोंको याद नहीं करते, यदि किसीने कोई इर्तिहास लिखकर छपा भी दिया तो वह रही खानेहीमें पडा हुआ कीड़ोंका भोजन होरहा है। ऐसे कठिन समयमें जीता द भहाराजकुमार बाबू राम-दोनसिंह खड़विलास प्रेस बांकोपुर, बाबू रामकृष्ण वर्मा संपादक भारतजावन काज़ीके उत्साहको वारंवार धन्यवाद दिया जाता है कि, इन महाशयोंने सर्वदा संथकारोंको उत्साह देकर ऐतिहासिक उपन्याहा व नाटकोंको प्रकाशित किया, तथा कररहे हैं :यदि उपन्यासमें ऐतिहासिक विषयन्त्र वा जावे तो उससे महान् लोकापकार होना संभव है क्योंकि उपन्यास या नाटक स्रेज़कर आज कलके नवाज्ञाक्षेत संपूर्ण पुस्तकको पढ डालते हैं और फिर क्रमज़ः अपने पूर्वजोंमें भक्ति करना सीख जाते हैं मुन्ज्ञी उदितनारायणलालजी वकीलगाजीपुर,लाला बालमुकुन्द्जी गुप्त संपादक भारतिमत्र आदि महाश्यों को परमेश्वर दीर्वायु करे कि, इन्होंने भी तन मन धनसे भारतका सचा और सुन्दरा चेत्र दिखानेको ही अपनी लेखनी उठाई है। बंगविजेता, कादम्बरी, दंगेशनिन्दनी, दीप निर्वाण हरिदाससाधु आदि उपन्यास और सतीआदि नाटकोंके पढनेसे हीआज कल भारतवासियोंकी रुचि हिन्दी साहित्यकी ओर आकर्षित हुई है। इसके पहले हिन्दी-भोषाके गुरु भारतेन्दु बाबू हरिश्चन्द्रजी अनेक नाटक लिखकर हिन्दी साहित्यको उन्नतिका मार्ग दिखा गये हैं। परन्तु उक्त बाबू साहब थोड़ेही समयतक साहित्यरूपी पीयूषकी वर्षाकर गोलोकको सिधार गये । प्रसिद्ध विद्वद्दर अपूर्व लेखक कविवर प्रतापनाराय-णजी मिश्रनेभी हिन्दी साहित्यको भळीभाँतिसे आगे बढ़ाया परन्तु दैवने उनका पीछ

भी न छोड़ा। अब अधिक िळखें क्या है लाला श्रीनिवासदासर्जीने भी इसही भाँतिसे मुँहमोडा, लालाखड़ बदादुरमळ भी सिधारे। भारतरत्न पंडितवर साहित्याचार्य श्री अभ्विकादत्तजी व्यास भी हुए न्यारे। प्रसिद्ध नाटककार लाला शालिप्रामर्जीने भी स्वर्गको पयान किया, मुन्शी उदितनारायणलालजी वर्मा, मेरठ निवासी पं० गौरीदत्तजी बाबू कार्तिकप्रसादजी, माननीय बाबू बालमुकुन्दजी गुप्त इत्यादि महाशय स्वार्थ छोडकर यदि हिन्दी साहित्यकी ओर न झुकपड़ते तो आज फिर हिन्दी भाषाकी अधोगति हम लोगोंके देखनेमें आजाती। परमेश्वरसे यही प्रार्थना दिनरातकी जाती है कि, उपरोक्त लेखक महोदयगण सर्वदा इसही भौतिसे अपनी मात्रभाषाकी श्री वृद्धि करते रहें।

परन्त जरा दूसरी ओरकोभी दृष्टि कीजिये कि हिन्दी साहित्यकी उन्नति करनेके बहानेसे कतिपय स्वार्थी मनुष्य स्वभाषाके मूलमें कुठारावात कररहे हैं। कोई कोई तो ऐसे झँझलाएँहें कि, सिवाय अपने और किसीको यंथकारही नहीं समझते, कुछ इस साँचेके हैं कि, इसरोंकी करततमें दिनरात दोष खोजनेमेंही अपने की सफल जीवन समझते हैं. कोई कोई अपने स्वार्थसाधनके लिये समालोचक समिति या समा-लोचकसमाज स्थािभर करना चाहते हैं और स्वयं विचारोंने काव्यदर्पण, या काव्य-प्रकाश अथवा काव्यके किसी ग्रैंयकी रूक्सें भी नहीं देखा होगा । इनमें कुछ ऐसे हैं कि, जो पढ़े लिखे हैं, परन्तु यह अपना अमूर्य अवसर परस्पर के विवादमेंही नष्ट करते करते थोर दर्शन बनेजाते हैं। अँगरेजीका बिचारोंने नाम नहीं सुना " ए. बी. सी. डी." तक पढ़ी नहीं और वेवरका भ्रम दूर कर तैयार हैं, श्रेक्सपीयरकी भुळें निकालना अपना काम समझतेहैं: राजनैतिक प्यार्ग पर कलम चलाते चलाते सनातन हिन्दूधर्म और भारत धर्म महत्पंडळपर (कुछ प्राप्त न होनेके कारण) खड़-हस्त होरहे हैं, कोई कोई ऐसे श्रीमान हैं कि, वह जो कुछ समझते हैं सो अपनेही इष्टमित्रों को और अपनेही नगरवालों को । ज्योतिषी, नाटककार, औपन्यासिक, विद्वान इत्यादि जितने विशेषण शास्त्रमं पायेजाते हैं, वह उनकीही नगरीमें मानों शाचीन कालकी समान इस समयभी वर्तमान हैं। यदि कभी इच्छा हुई तो किसी पुस्तकके बनानेमें कोई पुरस्कार नियत करादिया और वह झटसे किसी अपने नगरनि वासी मित्रको दिलवादिया तथा किसी समाचारपत्रमें विज्ञापन देदिया कि, परम मान-नीय फलानेजीने फलाने विषयपर फलानी पुस्तक लिखी और उनको फलाना पुर स्कार दियागया । इसके अतिरिक्त आज कविकलगरु कालीदास, भावीं, भरभति, और वाणादिकके काव्यमें भी कोई २ कुलपोषक भ्रम और ब्रटियें बताने तथा उन अनंत धाम निवासियोंकी गर्दन भी कुंद छुरीसे रेतने को तैयार होगय हैं. वह यहांतक इन

किवगणोंसे अप्रसन्न हैं कि, यदि वज्ञ चलता तो आजही किसी किसी की आत्माको अहलीलताके अपराधमें कारागार के बीच पहुँचादेते । उस पर तुर्रा यह है कि ऐसे भारतिहतिषयों पर सूरदास तथा तुलसीदासजीकी अत्यंत कृपा होती है । इन दो नों किवयों के जितने अंथहें, उनकी असल कापी ऐसेही महात्माओं के पास रहती है- बाकी जो कितावें आजतक लाखों छपकर विकती हैं वह सब अगुद्ध हैं । इनमेंसे एक महाज्ञयके द्वारा सम्पादित एक बडा ग्रंथ, जोकि प्राचीन राग रागिन्यों के ग्रंथोंमें विख्यात है, मैंने देखा । सम्पादकजीका नाम देखकर तो बड़ी श्रद्धा हुई परन्तु भीतर वहीं कहावत चरितार्थ हुई कि "ऐसी शेखीं और यह तीन कोने।" राग रागिनियों का वजन तक ठीक नहीं मिलताथा और अगुद्धियां भी अपार थीं।

अब बतलाइये कि हम ऐसे मुलेखकोंको किस भाँतिसे हिन्दीका एक मात्र लेखक मान लें अथवा उनके लिखेको अकाटच या परम माननीय कैसे समझ लें। दो चार इधर उधर की गप्प या एकाध अंग्रेजका नाम भूनिकामें लिख देनेसेही ग्रंथ सम्पादन कार्य पूर्ण नहीं कहा जासका।

आजकल जिस प्रकारसे द्वित नाटक व उपन्यासींका अधिकाईसे प्रचार हो रहा है, उससे केवल भाषाही दूषित नहीं होती वरन जाति, धर्म, नीति,समस्तही पर देाष आता है और साथ २ ही उत्तम ग्रंथोंके प्रचारमेंभी विन्न पड़ता है। यदि इन चिनोंने यंथोंका प्रचार कुछ रुक जाय तो हिन्दीभाषानुरागियोंको अवस्पही अल्पकालमें अच्छे २ ग्रंथ पढनेको मिलें । तथापि यहांपर इस बातके कहने की आवश्यकता है कि, यदि कोई महाशय किसी अच्छे यंथको लिखें और उसमें दो चार भूलें हों तो उसकी समालोचना भयंकर नहीं होनी चाहिये । उस पुस्तककी यथोचित प्रशंसा करके भित्रकी समान मधुर भावसे उन भूलोंको दिखला देना ही उचित है। भ्रमप्रमाद दिखानेकी आवरयकता यह है कि दूसर संस्करणमें प्रंथकार उसको संशोधन कर है और आग को उस अंथका अनुकरण करके कोई वैसी भूछ नहीं करे। परन्त अत्यंत दःखकी वार्ता है कि ऐसे समालोचक नितान्तही अलप हैं। विषय जवन्य है, भाषा घुणित है, प्लाट किसी कामका नहीं, ऐसी पुस्तकोंकी प्रशंसा तो भळीभाँतिसे होती है, तथा वृत्तान्त, वर्णन, परिणामादि सबही भाँतिसे यंथ परिपूर्ण है, परन्तु कहीं २ भाषामें कुछ दोष होनेके कारण समालोचकनी उसही छिद्रको अवलंबन करते और ग्रंथका-रकी मनमानी गालियें सुनाकर अपने हृदयके फफोले फीडा करते हैं, इस कार्यसे के-बल प्रंथकारोंकी हानिही नहीं होती वरन परस्पर वैमनस्य और वादविवादकी जड जमती है। तीबसमालोचना किसको मानसिक पीडा नहीं पहुँचाती है। इसही का-

रणसे ग्रंथ कारगणभी उन समाठोचकों के रेखों की उपेक्षा करके मनमानें लेख लिख करते हैं। वास्तवमें आजकल समालोचकों के दोषसे किसी पुस्तककी भी यथार्थ समालोचना नहीं हो पाती । यदि उत्तम समालोचना हुई तो पाठकगण समालोचक को यंथकारका मित्र और तीव समाठोचना हुई तो समाठोचकको यंथकारका पूरा शत्र समझ छेते हैं। वस यही कारण है जो समालोचनाका आशय पूरा नहीं होता। स्व-गींय भारतेन्दु बाबू हरिश्चन्द्रजी इस बातको भळीभातिसे जानते थे, कान्यकुब्जकल-भूषण कविकुलगुरु स्वर्गीयपंडित प्रतापनारायणजी मिश्र, समालीचनाके आभिप्रायकी भळीभांति समझते थे: अनन्तधाम निवासीळाळा श्रीनिवासदास, लाला खडू वहादुरमछ, भारतरत साहित्याचार्य पंडित अभ्विकादत ज्यास इत्यादि महाश्यगण समालोचनाके मर्मको भलीभांति अवगत थे. यही कारण है जो उपरोक्त कविभूषणोंके द्वारा कभी किसी छोटेसे भी छोटे ग्रंथकारका चित्त नहीं दुखा और सबही उनको अपना मार्ग परिदर्शक गुरुतुल्य मानते रहे । ऐसा होनेका कारण यही था कि उपरोक्त महाक्यों-को हिन्दीभाषाकी उन्नति करनी थी और आज कलके समालोचकगणों (१) को जैसे तैसे अपना नाम प्रसिद्ध करना है। परन्तु आजकलभी कुछ सदाशय विद्वा ऐसे हैं जो भळीभांतिस समालीचनाके अभिप्रायको जानते हैं। हिन्दी वंगवासीके सम्पादक इस विषयमें अत्यन्त दक्ष हैं, वाबू बालमुकुन्दजी गुप्त सम्पादक भारतिमत्र इस ज्ञानमें आद्र्श हैं: श्रीवेंकटेश्वर समाचारमें लज्जारामजी भी अनुपम समाली-चना लिखनेवाले हैं और छत्तीसगढमित्रको भी समालोचकोंमें अयगण्य सुना जाता है, हि-न्दोस्थानके सम्पादकभी समालोचनाको भलीभातिसे देख भालकर करते हैं: तथा कुछ समाचार पत्र तो ऐसे देशहितेषा हैं कि प्रतककी प्राप्ति छाप दी और प्रथकारकी कृतार्थ करदिया ऐसे भाषान्यागियोंको तो दुरहीसे प्रणाम करना उचित है।

यहांपर यह कहनाभी प्रसंगके बाहर न होगा कि आजकलके अनुवादकगणभी अपने २ कर्तव्यको भूले हुए हैं। स्वर्गीय बाबू हरिश्चन्द्रजीका यह कहना कि यंथ-कारके आज्ञयको बिना समझे यंथका अनुवाद करना यंथकारकी गर्दनको लुरीसे रेत-नेकी बराबर है—बहुतही ठीक है। बस आजकल ऐसेही अनुवाद अधिकतास होते हैं। उपन्यासोंके अनुवाद कार्यमें स्वर्गीय बाबू गदाधरसिंह प्रथम गिने जाते थे। "मुरादाबाद" के एक अनुवादको स्विलिखत एक उपन्यासमें नायकासे नायकको "दादा" कहकर बुलवाया है। बंगभाषाको भलीभांतिसे बिना जाने उपन्यासका अनुवाद करना ऐसीही विद्यम्बनाका कारण होता है। इस कारण अनुवाद करनेके समय समस्त गुण दोषोंका विचार भलीभांतिसे कर लेना चाहिये।

जिस उपन्यासको इस समय आप पढ़ रहे हैं इसके आदि कारण शीछ श्रीयुक्त बंगगोरवरिव श्रीमान बाबू रमेश्वन्द्रइत्तजी सी. एस. सी. आई. ई. हैं। जो कि बहुत दिनतक वंगालके ज़िलोंमें पूर्ण अधिकार प्राप्त कलक्टर तथा बर्द्धमानके किमश्नर रहुक हैं। आजतक किसी भारतवासीने किमश्नरका पद नहीं पाया। आज कल्लभी आप लंदनकी आक्सफोर्ड युनिवर्सटीमें अंगरेजोंको इतिहास पढ़ाते हैं। इतने अधिकार प्राप्त करके भी आप अपनी मात्रभाषाके अत्यन्त प्रेमी हैं और अबतक कुळ न कुळ लिखेही जाते हैं। ऋग्वेदका बँगला अनुवाद सबसे प्रथम इन्होंनेही किया। बंगविजेता, माधवीकंकण, जीवनप्रभात, जीवनसंध्या, समाज, संसार यह छः उपन्यास, तथा भारतवर्षका इतिहास, यूरुपे तिनवत्सर, शास्त्रकाक्त प्रथम और द्वितीयखंड आदि पुस्तकें लिखकर बंगसाहित्यकी अत्यन्त उन्नति की है।

वंगभाषाके उपन्यास लेखकों में प्रथम स्वर्गीय वंकिमचन्द्र चट्टोपाध्यायकी गिन्ती है। रुळाने, हँसाने, व्याकुळ करने, हर्षित करने इत्यादि कार्योपर स्वर्गीय रायबहादर-वंकिमचन्द्रका पूर्ण अधिकार था। वास्तवमें जो कुछ उक्त महाज्ञाय लिखगये हैं वह दुसरे ग्रंथकारोंके द्वारा लिखा जाना कठिन बात है। उक्त बाबुसाहबके सबही उपन्यास मध्र, सरस, देशानुराग पूर्ण और वंगभाषाके अलंकारस्वहूप हैं। इनके उपन्यासींका अंग्रजी, महाराष्ट्री, गुजराती, जरमन व हिन्दी भाषामें अनुवाद होचुका है और क्रमकः होता जाता है। यद्यपि उक्त महाशयके उपन्यास सबही भांतिसे आदर्शस्वरूप हैं, परन्त र्थमभावकी कमी अधिकांश पुस्तकोंमें पाई जाती है। विनाधमेंके नाटक उपन्यास सवहीं में एक प्रकारकी अपूर्णता रहती है। इस विषय में सर रमेश्चन्द्रदत्त सी. एस. सी. आइ. ई. के उपन्यास, स्वर्गीय बाबू बंक्सिमचन्द्रजीकी अपेक्षा बहतही चढबढ गए हैं । वंगविजयता में "त्रिदोषमें शिवपूजन, महन्त चन्द्रशेखरके मन्दिरका वर्णन" पाठ करनेंसे ऐसा ज्ञात होता है कि मानें। प्राचीन कालके ऋषि मुनियोंका चित्र नेत्रों के आगे खिंच रहा है। प्रस्तुत जीवनप्रभात उपन्यासमें भी इस धर्मभावको अनेक स्थलें। में प्रत्यक्ष कर दिखाया है । में न लेखकहूँ न अनुवाद करना जानताहूँ, तथापि इस आज्ञा से कि "गगन चढ़े रज पवनप्रसंगा।" यह ढिटाई की है। मेरी तुच्छताकी निहार कर इसको न पढिये, तथापि सर रमेशचन्द्रदत्तजीकी करनी जानकर अवश्यही आद्योपान्त पढ जाइये । जो आप लोगोंने सहारा दिया तो मैं और भी कोई भेंट लेकर शीवही आपके सम्मुख उपस्थित हुंगा ।

बाबू रमेशचन्द्रद्त्तजी सी, एस के तीन उपन्यासोंका अनुवाद हिन्दीभाषामें हो-चुका है । बंगविजयताका अनुवाद बाबू गदाधरसिंह आर्यभाषापुस्तकालयके अध्यक्षने किया इन महाशयने मलीभांतिसे प्रयकारके आशयकी रक्षा की है, तथा भाषाभी अत्यन्त मनेहिर है। माधवी कंकणका अनुवाद अत्यन्त नीरस और कटिन हुआ है। विभक्तियाँ ज्योंकी त्यों रखदीहें और जीवनप्रभातका अनुवाद मैंने कियाहै। इसके अनुवादका भला बुरापन आप लोगोंकी विचार क्राक्तिपर निर्भर है॥

कोई १२ वर्ष बीते होंगे कि इस उपन्यासका हिन्दी अनुवाद मैंने किया । यह मेरा प्रथमही उद्यमथा । इस कारणसे अनुवादमें अशुद्धियोंका रहना बहुतायत से सम्मव है। उस समयसे दूसरी बार इसकी कार्श मी नहीं शुद्ध की गई। जैसी लिखी थी, उठाकर वैसीही बम्बई को भेजदी। अस्तु, पाठकगणोंका उचितहै कि शब्दोंको शुद्धकरके उपन्यासका पाठकरें।

अव अपने परमित्र जगिद्धिख्यात सेठ खेमराज श्रीकृष्णदासजीको बारम्बार धन्यबाद देताहूँ कि इन्होंनेही इस उपन्यासको अपने विख्यात "श्रीवेंङ्कटेश्वर" प्रेसमें मिट्टनकराकर प्रकाशित किया है।

मुहञ्जा दीनदारपुरा—मुरादाबाद े ता.२२।६।१९०१∫ निवेदक व**ट**देवप्रसाद मिश्र.



# शिवाजी विजय.

# अर्थात् जीवनप्रभात ।

# पहला परिच्छेद । चौपाई ।

है मन मुदित दें हु करताली। उदयउ अरुण सहित करमाली॥ प्राचीदिशिको लिखि शिरनावो। लै प्रमून कर अर्घ्य चढावो॥

सत् ११०० ई० के आरंभमें ही महमूद गजनवीने भारतवर्ष पर आक्रमण किया, उस समयसे हेकर दोसों वर्षके बीचमें आर्यावर्तका अधिक भाग मुसलमानों के हाथमें चलागया । उस विपुल और समृद्धिज्ञाली राज्यको पाकर यवनगण एक ज्ञाताव्दीतक शानत रहे, उन्होंने विन्ध्याचल और नर्भदा स्वरूप विज्ञाल प्राचीर व परिखा पार होनेका सहसा कोई उद्यम नहीं किया। पीछे तरहवीं ज्ञाताव्दिक अन्तमें दिल्लीका युवराज अलाउदीन खिलजी आठ हजार सवार हेकर नर्भदा नदीके पार हुआ और खान्देशके पार हो सहसा हिन्दू राजधानी देवगढके सन्मुख आय पहुंचा देवगढका राजा सन्धिकी इच्छा करता था, कि इतनेमें राजपूतीने बहुत सेना लेकर अलाउदीनपर चढाई की घोर संग्राम होनेपर हिन्दूसेना हारी, तब देवगढके राजाने बहुतसा धन और इलिज्ञपुर बाद्काहको देकर सन्धि करली अलाउदीन जब दिल्लीका सम्राट हुआ, तब उसके सेनापति मालिक काफूरने तीन बार दिला देशपर चढाई की और नर्भदाके किनारेसे लेकर कुमारिका अन्तरिपतक सब देवांको व्यतिव्यस्त कर दिया तथापि अलाउदीनके मरनेके बाद एक देवगढके सिवाय और सब देश फिर हिन्दुओंके अधिकारमें आगये।

चौदहवीं सीष्ट शताब्दीमें जब तुगलक दिल्लीके सिंहासनपर बैठा तब उसके

बेटे यूनासने फिर दक्षिणपर चटाई करके समस्त तेलङ्ग देश अपने अधिकारमें कर लिया और (सन् १३२३ई०) को फिर महम्मद तुगलक नाम धारण कर दिल्लीका सम्राट वनकर वहाँ से देवगढ आया और देवगढका नाम बदलकर दौलताबाद रक्खा व सब दिल्लीके निवासियोंको वहाँ वसनेकी आज्ञा दी। पीडा और अनेक स्थानोंमें विद्रोह होनेके कारण इसकी यह आज्ञा निष्फल हुई परन्तु तबभी सम्राट्ने दक्षिण देशको विजय करनेकी वाञ्छा नहीं छोडी। बस दक्षिणके समस्त हिन्दू मुसलमान बेदिल होकर बादकाहके विरुद्ध कार्य करने लगे। तेलङ्ग देशके जय होनेपर उस स्थानके कुछ हिन्दू निवासियोंने विजयनगरमें नई राजधानी निर्माण करके एक विशाल राज्य स्थापन किया (सन् १३३५ई०) और बफीरखां नामक एक यवनने तेलङ्गाधिपतिकी सहायतासे दिल्लीके सेनापित उम्मेदउल्मुहकको बोर संत्राममें पराजित करके दौलताबादमें एक स्वतंत्र यवनराज्य स्थापित किया (सन् १३४७ई०) समयके हेर फेरसे दौलताबाद और विजयनगर दक्षिण देशमें दो प्रधानराज्य होग्ये और लगभग तीनसो वर्षतक दिल्लीके बादशाहोंने दक्षिण देशको अपने अधिकारमें करनेकी और कोई चेष्टा नहीं की।

किन्तु इस विपदसे निस्तार पाकरभी दक्षिणमें हिन्दू साम्राज्य विपंद अन्य नहीं हुआ ! क्योंकि हिन्दुओंने अपने घरके भीतर दौळताबाद स्वरूप मुसळनानरा-ज्यको स्थान दिया था । उस समय हिन्दुओंका जातीय जीवन क्षीण और अवन-ति जील था, विजयी मुसलमानोंका जीवन उन्नति जील और प्रवल था इस कारण एक दूसरेका सत्यानाश करने छगे। ऐसा सुननेमें आता है कि दौछताबादका प्रथम नवाब नाफरखां पहले एक ब्राह्मणका मोल लिया हुआ दास था, ब्राह्मणने बालकका बुद्धिबल देखके उसको स्वतंत्र कर दिया । पीछे जब जाफरखां नवाब इआ तब उसने उस ब्राह्मणको अपना खजानची बनाया, इसीकारणसे बाफरखां वंश बाह्मिनी (ब्राह्मणीय) नामसे विख्यात था। धीरे धीरे दौळताबादका राज्य बहुत बढकर खंड खंडमें विभक्त हुआ, और एक जगहमें विजयपुर गलखन्द और अहमदनगर तीन मुसलमान राज्य होगये। सन् १५२६ ई० में बाहमिनी वंश और दौलताबादका राज्य निर्मूल होगया, मुसलमान बादशाहींने एकत्र होकर सन् १५६४ ई० में तेलीकोट वा रक्षित गन्डीके युद्धमें विजयनगरकी सेनाको शिकस्त दे उस हिन्दुराज्यकी नीव उखाड दी । दक्षिणमें हिन्दुस्वाधी-नता एक प्रकार लोप होगई और विजयपुर गलखन्द व अहमदनगर यह तीन मुसलमान राज्य अतिप्रवल पराक्रमी होगये । कर्नाटक और द्वाविडके हिन्दू राज्यगणभी सहज सहज विजयपुर और गलखन्दके आधीन होगये।

सन् १५८० ई० में बादशाह अकवरने किर समस्त दक्षिण देशको दिख्लीके आधीन करनेकी चेष्टा की और उसकी मृत्युसे पहलेही समस्त खानदेश और अहमदनगर राज्यका अधिकांश दिख्लीको तेनाके अधिकारमें आगया । उस के पोते शाहजहांने सन् १६३६ ई० के बीचमें अहमदनगरके समस्त राज्यको अपने अधिकारमें कर लिया, बस जिससमयका वृत्तान्त हम लिखने बैठे हैं उस समय दक्षिण देशमें केवल विजयपुर और गलखन्द यह दो पराक्रमी स्वाधीन मुसलमान राज्य थे।

इस समस्त गडबडके मध्यमें देशी लोगोंकी अर्थात् महाराष्ट्रीय पक्षकी अवस्था कैसी थी यह इम लोगोंको अवश्य जानना उचित है। मुसलमान राज्यके आधीन अर्थात प्रथम दौलताबादके और फिर अहमदनगर विजयपुर और गलखन्दके आधीनमें हिन्दु भोंकी अवस्था महाहीन नहीं थी। वरन मुसलमानोंके देश शासन-कार्य अधिकतासे महाराष्ट्रियोंकेही बुद्धियलसे चलतेथे । पत्येक राज्यमें कई एक सर्कार और प्रत्येक सर्कार कुछ परगनोंमें विभक्त होती थी और उन समस्त सर्कार और परगनोंमें कभी कभी मुसलमान हाकिम नियुक्त होते परन्तु अधिकतासे मरहठे कारिन्दे लोगही महसूल वसूल करके खनानेमें भेजते थे। महाराष्ट्र देशों पर्वत अधिकतासे हैं और उस समय इन पर्वतींपर अगणित किले वने हुए थे। मुसलमान बादशाह वह सब पहाडी किले महारा-ष्ट्रियों के हाथमें सौंप देने से कुछ भीत नहीं होते थे किलेदार कभी कभी राजकी-षसे वेतन पाते और कभी किलेकी मूलि नो उनको जागीरमें मिलती थी उसकी ही आमदनींसे दुर्गरक्षाके अर्थ आवश्यकीय व्यय करते थे । इन समस्त किले दारों के सिवाय मुसलमान बादकाहों के आधीनमें अनेक हिन्दू मनसबदार थे, यह लोग सौ, या दोसी, या पांचसी, या हजार अथवा इससे अधिक सवार सेना रस्रतेथे और बादशाहकी आज्ञानुसार सेना लेकर युद्धके समय सहाय करनेकी आते और सेनोक वेतन और आवश्यकीय व्ययके अर्थ एक एक जागीर भोग करते थे। महाराष्ट्रियोंकी संवार सेना जीवगति व करद बाजीके युद्धमें अनुपम थी और अपने बाद्शाहोंकी युद्ध समयमें यथोचित सहायता करती थी और कभी कभी वह सेना आपसके घोर झगडोमें लगजाया करती थी। विजयपुरस्य सुलता-नके आधीनमें चन्द्रराव मोरं बारह हजार पैदल क्षेनाका क्षेनापति था और उसने सुळतान की आज्ञासे नीरा और वार्णा नदीके बीचवाळे सब देशोंकी जय किया था । सुलतानने प्रसन्न होकर वह देश चंद्ररावको नाम मात्र कर लगाके जागीरमें 🕻 दे दिया। और चंद्ररावर्का संतानने सात पाँढांतक राजा उपाधि धारणकर उस देशका स्वच्छन्द राज्य किया था इसीप्रकार रावनायक निवालकर वंशने पुरुवानुकमसे फुळतन देशके मुख्यि होकर उसका राज्य किया। ऐसेही वाटिगी वंश महारी देशमें, मनय वंश मुख्य देशमें, घरपुरीय वंशका चसी और मुधोलदेशमें, दुफ्ल वंश झट्टपदेशमें और शवन्त वंश वारिदेशमें अवस्थित करके पुरुवानुकमसे विजय पुराधांश सुलतानके कार्य साधनमें तत्पर रहते थे और कभी कभी आपसमें भी तुमुल (वोर) संग्राम कर बैठते थे। जातिविरोधकी नाई और कोई विरोध नहीं पर्वतमय कंकण और महाराष्ट्रदेशके सर्वस्थानों ले लडाई झगडा हुआ करता और पर्वतकी गुफाओं व जंगलों में सर्वदा महागुद्ध संविटत होता था। बहुत रुधिर प्रवाह होनाभी उनके लिये बहु लक्षण न था,वरन सुलक्षणही था, जिस प्रकार चलने फिरनेसे हमारा शरीर कठिन और टढ होताहै इसी प्रकार सर्वदा कार्य व उपद्रवोंके द्वारा जातीय वल और जातीय जीवन रिक्षित व परिपृष्ट होताहै, वेसेही महाराष्ट्रियोंके जीवन उपाकी प्रथम रिक्तमाच्छटाने महाराज शिवाजीका आगमन होनेके बहुत पहले भारत आकाश्वा रंग दिया था।

अहमदनगरस्थ सुळतानके आधीनमें यादवराव और भनश्छे नामक दो वंश थे सिन्धुक्षीरके यादवरावके समान पराक्षमी महाराष्ट्रवंश, समस्त महाराष्ट्र प्रदेशमें और कहीं न था, जो विचारकर देखाजाताहै तो देवगठके प्राचीन हिन्दू राजवंश-सेही इस पराक्षमीवंशकी उत्पत्ति ज्ञात होतीहैं । सोल्हवीं ईसवी शताब्दीमें लक्षश्री यादवराव अहमदनगरस्थ सुळतानके आधीन एक प्रधान सेनापित था, वह दशहजार सवारोंका सेनापित होकर एक बडी जागीर भोग करताथा। भनश्लेवंश यादवरावके समान उन्नत न होकरभी एकप्रधान और क्षमताशाली वंश था इसमें संदेह नहीं। इस जगह केवल इतनाही कहना आवश्यक है कि यादवरावके वंशसे महाराज शिवाजीकी माता और भनश्ले वंशसे उनके पिताकी उत्पत्ति हुई थी। उपन्यासके पारम्भमें देश, इतिहास और लोगोंकी अवस्था संक्षेपसे कहीं, में आशा करताहूं कि इससे पाठक गण अनमने न होंगे।

्दूसरा परिच्छेद २. रघुनाथजी हवालदार. चौपाई।

कंचनवर्ण विराज सुवेशा । कानन कुंडल कुंचित केशा । कटि तूणीर पीतपट बाँधे । कर शर धनुष वामवर कांधे । ( गोसाई तुल्सीदास ) कंकण देशमें वर्षाकालके समय पकृति भयंकर रूप धारण करती है, सच् १६६३ ई०के वसंत कालमें एक दिन सायंकालके समय वह बीर घटा और भीषण सौन्दर्थ मानो दशगुण वृद्धिको प्राप्त हुआहे। सूर्य भगवान अभी असत नहीं हुए हैं, तोभी समस्त आकाश बड़े बड़े मेवाँसे टकरहाहै, और चारों ओरमें पर्वतश्रेणी व अनन्त वन निविड अंधकारसे आच्छादित होरहा है। पर्वत, वन, तराई, मैदान, दरीचे, आकाश, वा वृक्षोंमें शब्द मात्र नहीं, मानो जगत् शिव्ही प्रचण्ड पवन आता हुआ जान भयस व्याकुल होगया है निकटस्य पर्वतोंके आने जानके मार्ग कुछेक दृष्टि आतेहैं, दूरके पेडोंसे टके हुए मूचर, केवल अति काले जान पडते हैं, और पर्वतोंकी तलैटियोंमें महा अँधकार छा रहा है। पर्वतसे वहसी हुई छोटी छोटी निद्यें कहीं तो चांदीके गुच्छोंके समान दृष्टि आती हैं. कहीं अंधकारमें लीन होकर केवल शब्द मात्रसे अपना परिचय दे रहीं हैं।

उसी पहाडके ऊपर मार्गमें केवल एक सवार वेगसे वोडेको चलाये हुए जा रहा है। वोडेका समस्त शरीर स्वेदपूर्ण और ध्रपसे तच रहा है, अश्वारोहीं अभी शरीर पर धूल और कीचड पड़ीहै, देखेनेसे ज्ञात होता है कि वह बहुत दूरसे चला आता है। उसके हाथमें बरछा, म्यानमें खड़, बांये हाथमें वोडेकी वलगा और बायें कंधेपर ढाल है, शरीर उन्ज्वल और लोहें के बस्तरसे ढका है। पहरावा और पगड़ी महाराष्ट्रियों के समान है। अश्वारोहीं की उमर अउारह वर्षकी होगी, महाराष्ट्रियों को अपेक्षा उसका शरीर ऊंचा और गौरवर्ण है, किन्तु परिश्रम या धूपसे इसी अवस्थामें उसके मुखका उन्ज्वल वर्ण कुळेक श्याम और शरीरका गठन सुडौल हुआ है। युवाका ललाट उंचा, दोनोंनेत्र ज्योतिः परिपूर्ण, मुखमंडल उदारताके साथ अतिशय तेजपूर्ण है। युवक अश्वको कुछक विश्राम देनेक अर्थ उसपेसे छलांग मारकर कूद्रपड़ा। लगाम वृक्षपर फेंक, बरला वृक्षकी शाखामें अटकाकर रखदिया, हाथसे माथेका परीना पीछकर और निविड़ काले काले वालोंको उन्नत ललाटके पीछे डाल वह कुछ देरतक आकाशकी ओर देखता रहा।

आकाशका आकार अति भयानक है. अभी बड़ी आंधी आधेशी इसमें संशय नहीं। मंद भंद वायु चलनी आरंभ हुई है, अनन्त पर्धत और वृक्ष लताओं से गंभीर शब्द होताहै. और कभी मेघोंका गर्जनभी सुनाई आताहै। युवकके सूखे होठोंपर दो एक बूंद वृष्टिका जलभी गिरा। यह जानेका समय नहीं है जवलों आकाश निर्मल न हो जाय तबतक कहीं उहरना उचित है। परन्तु युवकको यह चिन्ता करनेका अवसर नहीं था, वह जिस प्रभुके यहां कार्य करताथा वह कोई कारण नहीं सुनता था, इसी कारण युवकको भी विलम्ब या आपत्ति कर्नका अभ्यास नहींथा । फिर बरला हाथमें ले और कूदकर अश्वकी पीठपर चढ़नेता । उसकी तलवार वोडेपर चढ़नेसे झनझन शब्द करने लगी और युवकने एक क्षणतक आकाशको देखा फिर त्तीरके सभान वेगसे वोड़ा दौडाकर उस निशब्द पर्वतप्रदेशमें निन्द्रित प्रति ध्वनि को जगानेके अर्थ चला ।

थोडेही विलम्बेक उपरान्त भयानक आंधी चलनी आरंभ हुई। आकाशके एक लोरसे दूसरे लोरतक दामिनी दमकने लगी, और मेघका गर्जना उस अनन्त मै-दानमें कतकातवार काब्दायमान हुआ। इसीसमय करोड राक्षसों के बलकी निन्दा करनेवाला पवन भीषण गर्जन करताहुआ चलनेलगा मानो उन अनन्त पर्वतोंको जहसे कंपाने लगा । बार बार कात कात पर्वतोंकी असंख्य दृक्ष श्रेणीस कर्ण-भेदी काब्द उठने लगा झरने और तरंगिनियोंका जलउफन कर चारातरफ फेलने लगा, क्षण क्षणमें विजलीके चमकनेसे बहुत दूर पर्यन्त यह स्वाभाविक घोर विभूव दिखाई देने लगा और बीच बीचमें वादलका गर्जना जगत् को कंपित और खलबलाये देता थीं। वृष्टिने मूसल धारसे। गिरकर पर्वत व वन और तलैटियोंको जलमय और करने व नदियोंको उफनाय दिया।

वह अश्वारोही किसीसे न रककर वेगसे चळने लगा, कभी बोध होता था मानों अश्व और अश्वारोही वायु वेगसे पर्वतके नीचे गिरेंगे। कभी अंथकारमें फलांग कर जल स्रोतपार होने के समय दोनोंही उन किन पत्थरों के उपर गिर पड़तेथे, एक स्थानमें वायु पीडित वृक्ष शाखाके सजीर आधातसे अश्वारोहीकी पगड़ी छिन्न भिन्न हुई और उसके माथेसे दो एक बूंद रुधिर भी गिरने लगा। परन्तु जिस अतमें वह बती हुआ है उसमें विलम्ब करना दु:साध्य है, बस युवकने एक पलकोभी विन्ता न की बरन जहांतक संभव होसका सावधानीसे अश्वको चलाने लगा। विन्ता न की बरन जहांतक संभव होसका सावधानीसे अश्वको चलाने लगा। विन्ता न की बरन जहांतक संभव होसका सावधानीसे अश्वको चला, वृष्टिभी थमगई अस्ताचल चूडावलम्बी सूर्यके प्रकाशसे उन पर्वतोंकी और वर्षासे भीग वृक्षसमूहकी चमत्कार कोभा दि आई। युवकने दुंगके संभीप पहुंचकर वोड़को थमाया और विखरे हुए बालोंको सुंदर चाँडे माथेसे हटाकर नीचेको दृष्टि की। आहा! क्या अनुपन शोभा है। पहाडोंपर पहाड. जहांतक दृष्टि पहुंचती है दो तीन हजार उन्ने शिखर बराबर दिखाई देते हैं, उस पर्वत श्रेणीकी बगलमें चारों ओर नहाये हरे रंगके अनन्त चृक्ष सूर्यके प्रकाशसे अनन्त शोभा थारण कर रहे हैं। बीच बीचमें झरने सौगुने बटकर एक शुंगसे दूसरे शूंगपर नृत्य कर रहे हैं,

सूर्य भगवानकी सुवर्णवत् किरणोंसे अतीव कोभा पारहे हैं। प्रति पर्वत और शिखरके ऊपर सूर्यकी किरणोंने अनेक रूपका रंग घारण कियाहै, जगह जगह झरनोंपर इन्द्रधन नुव दृष्टि आते हैं आकाशमें बड़े बड़े इन्द्रधनुव नानाप्रकारके रंगोंसे रंग रहे हैं। और बहुत दूरकी वायुसे पीडित हो मेच वृष्टिरूपसे गल रहे हैं। युवक क्षणभर इस शोभासे मोहित हुए, फिर सूर्यकी ओर अवलोकनकर शीव दुर्गके निकट पहुँच गये। अपना पता बताकर दुर्गमें प्रवेश किया, द्वारके भीतर प्रवेशकर युवकने देखा कि सूर्य भगवान अस्त हो रहे हैं युवकने भैसे ही दुर्गमें प्रवेश किया कि वैसही झन झन शुब्द करके किलेका द्वार बंद होगया।

द्वाररक्षकगण द्वार वंद करके युवककी ओर देखकर कहने छंगे "आप अधिक विलम्बर्में आये; बो क्षणभरकी विलम्ब और होती तो आजकी रात कोटके बाहरही आपको वितानी पडती"।

युवकने हँसके उत्तर दिया "भला हुआ जो एक मुहूर्तकी विलम्ब नहीं हुई भवानीके पसादसे जो प्रतिज्ञा प्रभुके निकट की है उसका पालन कर्कगा, में अभी किलेदारके निकट जाय अपने महाराजकी आज्ञा पगट करता हं"।

द्वाररक्षक-"किलेदारभी आपकी ही बाट देखरहे हैं"। "ते में जाता हूं" यह कहकर युवकने राजगृहकी ओर प्रस्थान किया।

अनुमित पाकर युवक किलेदारके महलमें गये और शिरनवाय अपनी कमरसे फेंट खोल कुछ चिट्टियें उनके हाथमें देदीं। किलेदार माउली जातिवाला शिवा-जीका एक विश्वासी वीर था, वह भी उन पत्रोंकी आश लगाये था इस कारण दूतकी ओर न देखकर प्रथम मन लगाके उन पत्रोंकी पढने लगा।

पत्रोंके पढनेसे दिल्लीसिंबाट्के संग युद्धका प्रारंभ होना, युवककी अवस्था, किलेदार किस रीतिसे महाराज ज्ञिवाजीकी सहायता कर सकेगा और किस विषयमें उनकी क्या क्या आज्ञा है यह सब बातें विदित होगयीं । जुल बिलम्बमें उन पत्रोंको पढकर किलेदारने पत्र लाने वालेकी ओर देखा । अठारह वर्षके युवकका बालकके समान सरल उदार मुख मण्डल और नेत्रोंपर लटकते हुए यूंवरवाले काले बाल, दढ व सुडौल ज्ञारि और चौडा माथा देख किलेदार एक बार तो चिकत होगया, कभी पत्रीकी ओर कभी युवाकी ओर ममेंभेदी तीङ्ण नेत्रोंसे देखने लगा और कहा, ''हवालदार तुम्हारा नाम रघुनाथकी है ? और तुम राजपूत हो ?"।

रयुनाथजीने प्रसन्नतासे शिर नवाकर उस प्रश्नका उत्तर दिया कि "हां"।

किलेदार " तुम आकार और उमरमें बालकके समान हो" ( कुछेक कोषसे रघुनाथके नयन लाल हुए, यह देखकर किलेदार नम्र भावसे कहने लगा ) "परन्तु में आज्ञा करताहूं कि कार्यके समय विमुख नहीं होने"।

रघुनाथ कुछेक कोध कम्पित स्वरसे बोले "यत्न और चेष्टा करना मनुष्यका काम है। सो इसमें मुझसे त्रुटिन होगी और जय पराजय तो माता भवानीके अधीन है "।

किलेदार 'तुम सिंहगढसे तोरण दुर्गमें इतना ज्ञीव्र किस प्रकारसे आये ?" युग्वकेन स्थिर भावसे उत्तर दिया ''भैंने महाराजसे ऐसेही प्रतिज्ञा की थी"। किलेदारने इस उत्तरसे पसन्न हो कुछ हँसकर कहा 'यह पूछना ठीक है तुम्होर आकारसेही ज्ञात होता है कि तुम दृढ हो" रचुनाथके स्व वस्त्र भीग रहेथे शरीर भी गीला था और माथेमें कुछेक वाव भी होरहा था"।

फिर किलेदार सिंहगढ और पूनाकी समस्त अवस्था और महाराष्ट्री, मुगल, राजपूर्तोकी अवस्था व संख्या एक एक करके बूझने लगा। रचुनाथ जहांतक जानते थे उत्तर देतेगये।

किलेदारने कहा "कल मातः कालही मेरे पास आना, में पत्नादि लिख रक्खूंगा और शिवाजीसे मेरानाम लेकर कहना, कि आपने जिस तरुण हवालदारको इस कठिन कार्यमें ियत किया है वह हवालदारी कार्यके सब भाँति योग्य है"। इन प्रशंसा वा भ्योंको रचुनाथने मस्तक नवाके कृतज्ञतासे स्वीकार किया।

रवुनाथ विदा लेकर चलेगये, रवुनाथ की इस प्रकार परीक्षा करनेका यही डिद्देश था, कि किलेदार महाराज शिवाजीको अतिशय गूढ राजकीय संवाद और कुछ गुप्त मंत्रणा भेजने को था जो पत्रद्धारा नहीं भेजी जा सक्ती थी इस कारण किलेदार यही परीक्षा करता था कि पत्र शत्रुके हाथमें भी पडसक्ता है । रघुनाथसे वह संदेशा कहना डिच्त है अथवा नहीं, धन बल अथवा किसी डिपायसे वैरीके वश्नमें हो गुप्तमंत्र शत्रुसे प्रकाश करना रघुनाथके पक्षमें संभव है या नहीं। परीक्षा भी शेव होगई । रघुनाथके बाहर जाने उपरान्त किलेदार हँसकर आपही आप बोला "महाराज शिवाजी इस विषयमें असाधारण पंडित हैं, क्योंकि उन्होंने जैसा कार्य था वैसाही मनुष्य भेजा।

# तीसरा परिच्छेद ।

#### सरयूबाला ।

सजिन हों दरशन पाये गैल।

रूपमाल सँग तिडत लता जनु, हृदय गई है शैल ॥
आधंचल खिस, आधवदन हँसि, आधिहि नयन तरंग।
आध उरोज दुक्लबीच लिख, धीरके दहेउ अनंग ॥ १॥
इक तनुगीरा, कनक कटोरा, नयन स्यामसी स्याम।
हर २ कह और समुझि शत्रुनिज, पास पसार्यो काम ॥२॥
दशन पाँति मुतियन लड मानी, मृदु २ बोलत बोल।
हेवलदेव मिश्रतोहिं देखत, बेंच दियो मनमोल ॥ ३॥

रघुनाथ किलेदारके निकटसे बिदा लेकर भवानी देवीके मंदिरकी ओर गमन करने लगे। इस दुर्गके जय करने उपरान्त थोडेही दिन पीछे महाराज शिवा- जीने यहां एक भवानीकी मूर्ति पतिष्ठित की थी और अम्बर देशके रहनेवाले ऊंचे कुलके ब्राह्मणको बुलाकर देवसेवामें नियोजित किया था। युद्धकालमें विन देवीजीकी पूजा किये कोई किसी कार्यमें लित नहीं होता, इससेही देवीको पूजा देनेके अर्थ और पुरोहितके निकट युद्धका फलाफल जाननेके कारण रघुनाय वहां गये थे।

रघुनाथ उछासेक सिंदत एक युद्धगीत मीठे स्वरसे गाते गांत मंदिरकी ओर आरहे हैं, मंदिरके निकट पहुँचनेसे रघुनाथकी दृष्टि छतपर पड़ी जो कि मंदिरसे सटी हुई थी। वह खंडे होगये और सहसा उनका झरीर कंटिकत होआया देखा तो उस छतके ऊपर एक अनुपम लावण्यमयी चौदह वर्षकी लड़की इकली हैंठी हैं, हाथके ऊपर कपोल रक्ले हुए अस्ताचलकी लाल शोभा अनिमेष नेत्रसे निहार रही हैं। कन्यांक रेशमको लजानेवाल स्वच्छ अतिकृष्णकेश पाश, कपोल हाथ और पीठपर पड़े हुथे हैं और उन्होंने उन्जवल मुखमण्डल और भ्रमर विनिन्दित दोनों नेत्रोंको कुछ एक उकलिया है। भ्रू युगल मानों लखनीद्वारा बनाई जाकर अति सुंदर वंकिम भावसे ललाटकी शोभा बढ़ारही हैं! दोनों अधर पतले और रक्तवण हैं, रघुनाथ उन्मत्तकी नाई होकर उन्हों अधरोंकी और देखरहे हैं। उसके हस्त सुगोल और अतिश्व गौर वर्ण हैं, सुवर्णके संडुवे ओर फंकण द्वारा सुशो-

भित हैं। कन्याके ललाटमें आकाशकी रिक्तमाच्छटा गिरकर उस तेपहुंये सोनेके वर्णको और अधिक उज्ज्वल करती है कंठ और कुछक ऊंची छातीपर एक हार बहार दिखारहाहै। रवुनाथ ! रवुनाथ ! सावधान ! तुम राजकायको आयेहो, तुम एक साधारण सिपाइहि। उसकी ओर मत देखो, उस मार्गमें मत जाओ ! परन्तु रवुनाथ यह कुछ विचार नहीं करते, वह मोहितके समान इकटक नेत्रसे उस सायंकालके आकाश पटमें अंकित अनुपम चित्रकी ओर देख रहेथे, उनका हृद्य उफनता था, पहले जो बात कभी नहीं जानी थी आज अचानक उस नई बातका उदय होकर वारम्वार अतिजोरसे हृदयमें आहत होता था, कभी कभी कोई दीर्घ स्वासभी बाहर आता था। योवनके प्रारंभमें प्रथम प्रेमके असहनीय वेगसे उनका शरीर कंपित होरहा है रवुनाथ इस समय उन्मत्त हैं।

जबतक देखा गया, रघुनाथ पत्थरके समान अचल होकर वह सुंदर मित मूर्ति निरीक्षण करने लगे। वैकालिक आकाकाकी शोभा कमका लीन हो गई. संध्याकी छाया धीरे धीरे गाउतर होकर उस मित मूर्तिके ऊपर पडने लगी। परन्तु रघुनाथ अवतक खडे हैं।

संध्या समय कन्या वरमें जानेके लिये उठी देखा तो निकटही एक अति सुंदर युवक खडे हो उसकी ओर इकटक लोचनसे देखते हैं। लजासे कन्याका मुखरंग गया और उसने किर नीचा कर लिया। फिर देखा तो युवक उसी प्रकार लातीपर बांया हाथ रक्खे खडे हैं, शुंवरवाल केश युवकके उन्हें माथ और ज्यांति पूर्ण नेत्रोंको उक रहे हैं म्यानमें खड़, दांयें हाथमें बरला और अनिमेष लोचनोंसे अवतक उसकीही ओर देखरहे हैं। एक मुहूर्ततक बालाका हृदय कांपता रहा, उसका मुखमंडल लजासे लाल होगया और उसी। समय शृंबंट काटकर घरमें चिली गई।

उस समय रवुनाथको चैतन्यता आई और माथेसे दो एक बूंद स्वेद मोचन किया मंदिरके पुजारीसे साक्षात् करनेको घोरे घीरे चिनितत भावसे मंदिरमें प्रवेश कर पुजारीके अर्थ अपेक्षा करने रुगे। इसी अवसर पर हम पुजारीका परिचय देंगे।

प्रथमही कह आये हैं कि पुनारी अम्बरदेशके रहनेवाले एक कुलीन राजपूत ब्राह्मण थे उनका जनादन देव नाम था वह अंबर नरेश प्रिष्ट जयसिहके एक सभासद थे उन्होंने शिवाजीके बहुत कहने सुनने और जयसिंहके परामर्शसे महा-राज शिवाजीके सर्व प्रथम जय किये हुए तोरण दुर्गमें आगमन किया था। उनके पुत्र कन्या कोई नहीं था किन्तु देश त्यागन करनेके थोडेही दिन पहले उन्होंने एक क्षत्रिय कन्याके लालन पालनका भार लिया था। उस कन्याका पिता जनार्दन देवका बालकपनहींसे परम बंधु था,कन्या की माता भी जनार्दनकी स्त्रीको बेहन कहकर पुकारती थी। सहसा उस कन्याके पिता माताका देवलोक होनेसे नि:संतान जनार्दन और इनकी भायोंने इस शिशु क्षत्रिय बालाके लालन पालनका भार लिया और तोरण दुर्गमें लायकर अपनी संतानवत् पालन करने लगे।

जनाईनकी भार्याक परलोक होनेके पीछे वृद्धके स्नेहकी सामग्री केवल एक कन्या सरयूरही, सरयूवालाभी जनाईनेद्वको िनता कहकर पुकारती और स्नेह करती थी। कालकमसे सरयूवाला निक्षपमा लावण्यवती हो उठी इससे दुर्गके सकल शास्त्रक्ष ब्राह्मण जनाईन देवको कण्वमुनि और उनकी पालीपोसी हुई अनुपमा लावण्य मयी क्षत्रियवालाको शकुन्तला कहके परिहास करते थे। जनाईनेदेवभी कन्याकी सुंदरता और स्नेहसे पसन्न होकर राजस्थान छोडनेका दुःख भूल गये थे।

देवालयमें रघुनाथके थोडी देरतक बैठनेपर जनाद्नेद्व मंदिरमें आये। उनकी उमर लगभग पवास वर्षके होगई थी, आकार दिर्घ था, वृद्ध होनेपर भी
बलिष्ठ थे, नेत्र दोनों सान्ति रससे पूर्ण थे और श्वेतदाढी मूळोंने विशाल वश्नस्यलको आवरण कर लिया था। वर्ण गौर, कंधेमें यज्ञोपवीत लटक रहा था,
जनाद्न देवका पुजारीके समान पवित्र शान्ति पूर्ण मन और बालकके समान
सरल हदय उनका मुख देखतेही बोध होता था। जनाद्न धीरे धीरे मंदिरमें आय
उनको देखतेही रघुनाथ आसन त्यागकर खडे होगये। संक्षेपसे मिष्टालाप करके
दोनों आसनपर बैठ, तिसके पीछे जनाद्न, महाराज शिवाजीका कुशल समाचार
पूछने लगे। रघुनाथको जहांतक ज्ञात था युद्धका चुनान्त कह गये और शिवाजीका प्रणाम निवेदन कर महंतके हाथमें कुछ सुवर्ण मुद्रा (असरफी) दी
और कहा।

" महाराज शिवाजी इससमय मुगलेंसे तुमुल युद्ध करनेकी नियुक्त हुए हैं। इस कारण आप उनकी जयके अर्थ भवानीके निकट पूजा कीजिये। वस यही उनकी प्रार्थना है। क्योंकि देविके प्रसाद विना मनुष्यकी चेष्टा कुमा है।

जनार्दनदेव गंभीर स्वरसे उत्तर देने छगे " सनातन हिन्दूधर्मकी रक्षांके अर्थ इसमकारके मनुष्योंको चिरकालही यत्नकरना उचित है उसी धर्मके महारा स्वरूप महाराज शिवाजीकी विजयके अर्थ अवश्य ही पूजादूंगा । आप महात्मासे कह दीजिये कि इस विषयमें कोई कसर न होगी "।

रघुनाथ " प्रभुने देवीके चरणोंमें एक और निवेदन किया है कि इस योस्तर

युद्धमें प्रवृत्त होनेका कुछ फलाफल प्रथमही जाना चाहते हैं।आपके समान दूरद्र्शी देवज्ञ इस विवयमें अवज्यही उनकी मनोकामना पूर्ण करसकेंगे "।

जनार्दन क्षणभर नेत्र बंद कररहे, फिर गंभीर स्वरसे बोले " रात्रिको देवीके चरण कमलोंमें महाराजकी पार्थनाको निवेदन कर कलको इसका उत्तर दूंगा "।

रघुनाथ धन्यवाद करके विदाहोनाही चाहते थे कि इतनेभें जनार्दन बोर्छ ''तुम्हें पहले इस दुर्गमें कभी नहीं देखा क्या आज प्रथमही इस स्थानमें आगमन हुआ है?

रचुनाथ- " हां प्रथमही आया हूं "।

बनार्दन-"दुर्गमें किसीसे पहँचान है ? ठहरनेका स्थान है "।

रघुनाथ- "पहँचान नहीं है, परन्तु किसी जगह रात्रिकटही जायगी कल प्रभात होतेही तो चला बार्ऊगा।"

जनार्दन- " आप क्यों कृथा क्केश सहन करते हैं ? "

रघुनाथ-"महाराजके अनुप्रहसे कोई क्रेश नहीं होगा हमें सदा इसी प्रकार रात्रि थितानी पड़ती है। "

युक्ककी यह वार्ता सुन और सरल उदार आकृति देखकर जनार्दन देवके अन्तःकरणमें वात्सस्य भाव उदय हुआ और बोले–

"वत्स ! युद्धसमयका क्वेश अनिवार्य है, परन्तु अब क्वेश सहनेकी कोई आवश्य कता नहीं। हमारे इस देवालयमें उहारिये, मेरी पालन की हुई राजपूत बाला तुम्हारे भोजनका उद्योग कर देगी । फिर रजनीमें विश्राम पाकर कल देवीकी आज्ञा महाराज शिवाजीके निकट ले जाना।"

रघुनायकी छाती सहसा घडकने लगी उनके हृदयमें सहसा किसीने अति नारसे आवात किया । यह भीडा है ? नहीं ? आनंदका उद्देग । राजपूत वाला कौन ? यह क्या वहीं सायंकालीन आकाशपटमें अंकित मनोहर चित्र है ? रजनीक आगमनसे आकाशपटमें वह चित्र लीन होगया है, किन्तु रघुनाथके हृद्य-वटसे वह आनंद मूर्ति कभी क्या कभी भी लीन नहीं होगी।

# चौथा परिच्छेद ।

#### कण्ठहार।

#### साधन मंत्र कि देह निपातन ।

रक पहररात बीतनेपर सरयू बालाने पिताकी आज्ञासे पाहुनेके लिये भोजन तैयार किया, रघुनाथ आसनपर बैठ गये, सरयू पीछे खडीरही । महाराष्ट्र देशमें निमंत्रित पुरुषको पारवारकी कोई स्त्री आनकर भोजन कराती है. यह रीति वहां अवतक है।

रघुनाथ बैठ गये, परन्तु भोजन करना तो दूर रहा चित्तकी भी नहीं संभालकर सके इवेतपत्यरके बनेहुए "गिलास" में संयू मीठा "सरवत" लाई, रघुनाथन पात्रधारिणीकी ओर उत्कण्डित चित्तसे देखा मानो उनका जीवन प्राण दृष्टिके सिहत मिल उस कन्याकी ओर धाया। चार आंखोंके मिलतेही सरयूका मुख मंडल लाजसे रक्तवर्ण होगया, लजावती आंख मूंद मुख नीचे करके धीरे धीरे चलो गई। रघुनाथभी लजित होकर मौन रहगये।

सर्यू फिर एक पात्र लाई, रघुनाथ असम्य नहीं हैं,वह मुख नीचे करे रहे अवके उन्होंने केवल सर्यूका सुंदर बाजूबंदसे शोभित हाथ और कंकन जडित सुगोल बाहुमात्र देखपाया इससे हृदय उफन चला और उन्होंने एक लम्बी इवास ली कि जिसको सर्यूने सुनलिया, उसका हाथ कुछेक कांपनेलगा, वह सहज सहज वहांसे निकल गई।

भोजन समाप्त हुआ रघुनाथके लिये विस्तर बिछा, रघुनाथने दीपक बुझाय दिया अरन्तु सोये नहीं, गृहका द्वार धीरे धीरे खोलकर तारागणोंके प्रकाशमें छतपर टहलने लगे।

उस गंभीर अंथकारमें तारागण विभूषित आकाशकी ओर स्थिर दृष्टि करके यह थोड़ी उमरवाला बीर क्या विन्ता करता है ? निञाकी छाया धीरे धीरेसे गंभीर होती जाती है उस शीतल छायामें मनुष्य, जीव, जन्त, शयन कररहे हैं, कोटमें शब्द मात्र नहीं, केवल बीच बीचमें पहरेदारोंका शब्द सुनाई आता है और पहर पहरमें बंटेकी बन्नाहट उस निस्तब्ब दुर्ग और चारों ओरके पर्वतोंमें मतिब्बनित होती है।

इस गंभीर अंधकार रजनीमें रवुनाथ जागकर क्या चिंता करते हैं ? रवुना- थके जीवनकी यही प्रथम चिन्ता और इस हृद्यकी यही प्रथम चवडाहट है, यह चिन्ता, यह उत्कण्ठा रात्रिमें पूरी होने योग्य नहीं, तब क्या जीवनके अंतमें पूरी होगी? इतने दिन रचुनाथ बालकथे, आज मानों सहसा उनके झान्त और नील जीवनाकाकाके ऊपरहो विद्युत कृषिणी एक प्रति मूर्ति निकलगई. रचुनाथके नेत्र और हृद्य दोनों दग्ध होगये। सैकडों हजारों वार वही आनंद मयी मूर्ति मनमें फिरनेलगी, वह चित्र लिखित भूयुगल, वह अमर कृष्ण उज्ज्वल नेत्र, वह पुष्पविनिन्दित मधुमय दोनों अधर, वह निर्वेड केश्नुपाका, वह सुगोल बाहु युगल एक एक एक करके रघुनाथके मनमें जागरित होनेलगे, और रचुनाथ उन्मत्तहो

उसी चित्रकी ओर देखनेलगे। यह आनंद मधी कन्या क्या वह पा लकेंगे ? रघु-नाथ ! क्या यह आयत स्तेह पूर्ण नयन, यह जवाविनिन्दित अधर, यह चित्त-हारी अतुललावण्य तुम्हें मिलेगा ? तुम केवल एक साधारण हवालदार हो, जना-देन देव कुलीन राजपूत हैं, उनकी कन्याको राजा लोगभी चाहते हैं ? क्यों इस प्रकारकी आज्ञासे वृथा हद्यको दुखाते हो ? देखो रघुनाथ ! हम फिरभी कहते हैं कि क्यों इस वृथा तृष्णासे हृद्य दम्ध करते हो ?

मध्याह्नकालीन घंटा बजा, परन्तु रघुनाथकी यह विषम चिन्ता समाप्त नहीं हुई। हाथपै कपोल रखकर एकाकी निःसंदेह उस दुर्भेद अंधकारकी ओर देख-रहे हैं। इस ज्ञान्त रजनीभें क्या उनके हृद्यमें प्रलयकालकी प्रचण्डवायु चल रही है?

किन्तु यौवन कालमें आज्ञाही बलवर्ता होती है, हमें जीव्र निराज्ञा नहीं होती, हम आज्ञास असाध्यको साध्य और असंभवको संभव समझते हैं। रघुनाथ आका-ज्ञाकी ओर वारंवार देखकर क्या चिन्ता करते हैं ? थोडी विलम्ब होनेपर सहसा खडे होगये, अपने हदयके ऊपर दोनों हाथ रख गर्व सहित थोडी देरतक खडे रृहे और मनहीं मन कहनेलगे-

"भगवात् सहायहें अवश्य कार्य सिद्ध होगा । यहा, मान, कीर्ति, मनुष्यके वश है. फिर मुझे क्यों प्राप्त होने कठिनहोंगे ? भरा हारीर क्या औरसे दुर्बल है ? बाहों में क्या औरोंसे कमबल है? देखू कार्य सिद्ध करके में तुम्हारे अयोग्य न हूंगा, यह प्रतिज्ञा निभेगी या नहीं. हे सरयू में तुम्हारे अयोग्य न हूंगा । प्यारी ! तुम्हें पायकर फिर और कहानीका मिसकर यह वार्त्ता तुमसे कहूंगा । तुम्हारे दोनों सुंदर हाथ धारणकर स्वर्गके मुखको तुच्छ मानूंगा उस समय अपने हाथके इन सुंदर केशों में मोतियोंकी माला पहराउंगा । और यह सुंदर विश्वविनिन्दित दोनों अधर"— रवनाथ ! रवुनाथ ! उन्मत्त मतहुए जानो ।

फिर रवनाथ कुछ झान्ति पाप्तकर श्यन करने आये। गृहके भीतर न जाकर उस छतपर नहां पहलेदिन सरयू बैठी थी, आये और देखा—क्या देखा? एक कंडहार पड़ा है, दो दो मोतियों के बीच बीच में एक एक गूंगापिरीया हुआ था ऐसी मुक्तमालको पड़ी देख रचुनाथने पहिचान लिया। जो माला पहले दिन संध्या-काल सरयू कंठ और छातीं में थारण कर रही थी, ज्ञात होता है कि वही माला असावधानीं से यहां गिरपुड़ी है। रचुनाथ आकाशकी ओर देख कहने लगे, भगवान! यह क्या मेरी आझाके पूर्ण होनेका प्रथम लक्षण दिखाया? फिर

इन्होंने सहस्रों बार उस मालाको चूमा व फिर वस्त्रोंके नीचे छातीपर पहन लिया। फिर ज़ीब उसी स्थानपर सोगये। परन्तु नींद्में स्वप्ने और स्वप्नोंम सरयू रघुनायको दिखाई देतीथी।

दूसरे दिन भोरही रघुनाथ जागे। जनार्दन देवके निकट भवानीकी आज्ञा सुनी-" मुसलमानोंसे युद्धमें जय स्वर्धीभयोंसे युद्ध करनेमें पराजय होगी," पीछे किले-दारसे कुछ चिट्टियें और युद्ध संबंधी उपदेश लेकर रघुनाथ चलेगये।

दुर्ग त्यागनेसे पथम एकबार सरयूको देखां, जब सरयू मंदिरमें आई, धीरे धीरे आप भी वहां चिक्रमये और हृदयकी बीर उत्कण्ठांको थोडासा दवाय कुछ कंषित स्वरसे बोळ ।

सुर्रालि ! कल रात्रिके समयमें छतपर पड़ा हुआ हमने एक हार पाया है वही देने आयाहं सो अनजानेका यह डीठपन तुम क्षमा करदेना ।

यह विनीत वचन श्रवणकर सरयूने फिरकर देखा वह कमनीय उदार मुख मंडल, वह केकोंसे टका उन्नत ललाट और उड्डिचल व कृष्ण दोनों नेत्र, तरण -योद्धाका उन्नत गठन देखकर एक साथ रमणीका श्रीर कंपित हुआ, गौर मुख मंडल लाल हो आया ? सरय उत्तर न देसकी।

सरपूको मौन देखकर रघुनाथ धीरे धीरे बीले; "यदि आज्ञा हो तो यह सुंदर माला तुम्हें पहिराकर अपने जीवनको सफल कहं"।

सरयूने शरमीली दृष्टिसे एकवार रघुनाथकी ओर देखा और ! उन विशाल नेत्रोंकी नरासी दृष्टिसे रघुनाथका हृदय हजार टुकडे हुआ उसी समय रंगीले मुखवाली लज्जाने फिर उसके नेत्र मूंद्दिये।

सौनहीको सम्मतिका लक्षण जानकर रघुराथने धीरेसे वह कंठहार सरपूके गलेमें डाल दिया, परन्तु कन्याका पवित्र कारीर नहीं छुआ।

कन्याका श्रारि रोमाश्चित हो आया और वह पवनसे चलायमान हुए पत्तिकी नाई थर थर कांपने लगी, वह धन्यबाद क्याद उसके कंपित मुखसे वचन भी ' नहीं निकला।

रखुनाथने सरयूका मीन देखकरके ही अपनेको धन्य माना । कुछ विलम्ब डपरान्त रखुनाथ खेद युक्त स्वरसे बोले--'अब पाहुनेको बिदा दो" इसवार सर-यूने लाजको लचाके धीरे धीरे रखनाथकी ओर देखा और सहज सहज पृथ्वीकी ओर नेत्र फिराके अति धीरे धीरे बोली ''तुमने मुझपर बडी कृपा की, इस कोटमें फिर भी कभी आना होगा ?

## (१६) शिवाजी विजय।

ओह ! प्यासे चातकके लिये पहली वर्षा हुई स्वाति बूंदकी नांई, मार्ग भूले यात्रीके लिये उपाकी पथम ललाईकी नाई, सरयूके मुखसे पथम निकली इस बातने रवुनाथका हृद्य आनंदकी लहरसे सींचिदिया ! यह बोले ।

सुंद्री ? में पराया दास हूं युद्ध मेराकाम है, फिर भला आने न आनेकी वात कैसे कहूं ? परन्तु जबतक जीवित रहूंगा, तबतक यह हृद्य शुष्क नहीं होगा, तबतक तुम्हारी सुजनता, तुम्हारा यत्न, तुम्हारी देव निन्दित मूर्ति पलभरको भी नहीं भूलूंगा। देखो तुम्हारे पिता यहींको चले आते हैं, अब भें विदा होता हूं, कभी कभी मुझ निराश्रय द्रिद्ध पिकको भी स्मरण करना । योग्य है। सर्यू उत्तर नहीं देसकी, रश्वनाथने देखा कि उसके दोनों नेत्रोंसे आंसू गिर रहे हैं, रश्वनाथके नेत्रभी वारिपूर्ण हुए।

फिर रघुनाथ देवालयसे बाहर हुये और घोडंपर सवार हो दुर्गद्वारके पार होगये।
रघुनाथके आधीनमें जो सवार थे, वह पहले दिन इनसे थोड़ी देर पीले आये
थे, उन्होंने गढ़के बाहर ही रात बिताई थी। वे फिर अपने असीम साइसी और
दुदमनीय तेजस्वी हवालदारको पाकर हुंकार क्रब्दकर उठे परन्तु उन लोगोंको
बालकके समान सरल हवालदार नहीं मिला तोरण दुर्गमें आनेके दिनसे रघुनाथ
की बालोबित सरलता दूर होगई, उनका जीवन चिन्ता और प्रतिज्ञासे पूर्ण हुआ।

उसी दिन रधुनाथ हवालदारने सिंहगढमें पहुंचकर सब समाचार महाराज किवाजीसे कहा।

# पांचवाँ परिच्छेद ।

# शहजादे कहते नहीं क्योंहो आज मळूल ।

[इन्द्रसभा]

यद्यपि कई एकवर्षसे महाराज शिवाजीकी सामर्थ्य और दुर्गसंख्या दिन दिन वृद्धि पाती थी तथापि सन् १६६२ ईसर्वीक प्रथम दिल्लीके सम्राटन उनको अपने अधिकारमें छेनेका कोई यत्न नहीं किया । उसी वर्ष ग्राइश्ताखां 'अमीरउल् उमरा' की उपाधि प्राप्तकर दक्षिणका ग्राञ्चनकर्ता नियुक्त हुआ और उसे शिवाजी को ध्वंस करनेकी एक बारही आज्ञा मिली । ग्राइश्ताखांन उसीवर्ष पूना और चाकन दुर्ग व और कई स्थान अपने अधिकारमें कर लिये और दूसरे वर्ष अर्थात् इस आख्यायिका के कालमें इसने शिवाजीको एकवार ही ध्वंस करनेका संकल्प किया । दिलीइवरकी आज्ञानुसार मारवाडाधीका प्रसिद्ध राजा यद्भावंत सिंहभी इसीवर्ष सन् १६६३ ई० में बहुत सेना छेकर शाइश्ताखोंके साथ मिलगये ।

बस इस समय महाराज शिवाजीको चारों ओरसे विपत्तियोंने घराया, मुगल आर राजपूत सैन्यने पूनानगरके निकट डेरे डाले थे। शाइश्ताखां स्वयं दादाजी कन्हें देवके गृहमें, अर्थात् जहां बालसमयमें माताके सहित महाराज शिवाजी रहते थे, जाकर रहा। शाइश्ताखां शिवाजीकी चतुरताको भली भांति जानता था, इस कारण उसने आज्ञा करदी कि विना परवानेके कोई महाराष्ट्री पूनामें न आने पांवे। महाराज शिवाजी, निकटवर्ती सिंहगढ नामक एक दुर्गमें रहते थे। उस समयतक महाराष्ट्री गुद्ध करनेमें चतुर नहीं हुए थे, और फिर दिल्लीकी पुरानी सेनोक संग सन्मुख युद्ध करनो किसी प्रकार संभव नहीं था, इसल्विये श्विवाजीन एक चतुरताके सिवाय स्वाधीन रक्षा और हिन्दूराज्यके विस्तार करनेका दूसरा कोई उपाय नहीं देखा।

नैत्र मासके शेषमें एकदिन संध्या समय मुगलसेनापित शाइश्ताखां अपने और मंत्रियोंको बुलाकर सभामें बैठाँहै किसतरह शिवाजीको फतह कियाजाय यही परामशे होताहै। दादाजी कन्हेदेवकेही गृहमें यह सभा हुई थी। चारों ओर उज्ज्वल दीपावली जलरही है और जनानेके भीतरसे सायंकालीन शीतलवायु उद्यान पुष्पगंघ लाकर सबको पुलकित कररहा है। आकाशमें अंधकार, केवल दो एकतारे दीखते हैं, अभीर उल्उमरा स्वयं कुळक हँसकर बोले,—

"जहां उसको कब्जेमें लाये फिर फतह होनेमें क्या देर है"

अनवरी नामक एक खुशामदी मुसाइव बोळा "हुजूरकी फौजके रोवक शिवा-जीकी फौज इसतरह तितर वितर होजायगी जिसतरह तूफानके सामने खुइक पता उडजाता है, वरना डरकर जमीनमें वुसजायगी।"

सेनापति पसन्न होकर हँसने लगा।

चांदखां नामक एक पुराने सिपाहीने कई वर्षतक महाराष्ट्रियों से रहकर उनका बल विकम देखा था वह धीरे धीरे कहने लगा "में ख़ुयाल करताहूं कि वह जोरावर और मुस्तेद हैं किसी तरह हारनेवाली नहीं" शाहश्ताखांने पूँछा "कैसे ?"।

चांद्रखाँने निवेदन किया नहांपनाहको याद होगा कि "पिछले साल जन कुछ पहाडी महाराष्ट्री चाकन किलेके भीतर गुस आथे थे, तन हमारी तमाम फौजने किस महिकलसे दो माहर नरानर महनत करके उनको नाहर निकाला, पकही किलेके फतह करनेमें हजार मुगल मारे गये थे। फिर इस साल सब मुका-मों में हमारी फौजके रहते भी निताईजी, अहमदनगर व औरंगानाहको नरानर नरनाद कर आया था"। सब सभासद चुपचाप रहे, और ज्ञाइश्ताखां भी कुछेक विरक्त हुआ परन्तु कोधको रोक हँसकर बोळा-

" चांदखां तुम्हारी उमर नियादह होगई है, लेकिन तुम अनतक पहाडी चूहोंसे डरते हो। पहले तो तुम ऐसे नहीं थे।" चांदखांका मुख लाल होगया परन्तु वह निरुत्तर रहा।

अनवरी समय पाकर बोला " भीर मुरहाद । आप वजा फरमाते हैं महाराष्ट्री वेदाक चूढ़े हैं, यह तो हम लोग भी जानते हैं कि वे पहाडोंकी मुरंगोंमें चूढ़ें कि मा-फिक युस जाते हैं "।

शाइश्ताखां इसको बढी दिल्लगी जानकर इंसपडा उसके इंसनेसे सब मुसा-हिन इँसने लगे इससे खुशामदीकीही जीत हुई।

चांदस्रांसे और नहीं सहा गया, वह स्पष्ट स्वरसे कहने लगा "वह चूहे जब-तक पूनामें मुराख करके नहीं निकलते हैं, तबहीतक खैर हैं "शाहदताखां भी इसको जानता था, परन्तु भयकी वातको टाल उच हास्य करके कहने लगा "इस मुकामपर दिल्लीके हजार हजार नाख़्नदार विलाव मौजूद हैं, यहां चूहे कुछ नहीं कर सक्ते " सब मुसाहिष " बजा है " " दुरुस्त है " कहकर सेनापतिके इस वाक्यकी बढ़ाई करने लगे।

महाराष्ट्रियोंके विषयमें अनेक प्रकारके रहस्य होनेपर फिर यह टीक हुआ कि युद्ध किस प्रकार होगा ? चाकन दुर्ग हाथ आ जानेपर शाइश्ताखांने और किलें-का अपने अधिकारमें लाना असाध्य समझा था, वह बोला "यह मुल्क किलोंसे भरा हुआ है अगर एक एक किलेपर दखल किया जाय तो कितने वक्तमें बाद-शाहका काम पूरा होगा, बिल्क इसका भी कुछ क्याम नहीं कि यह काम होही जायगा "। चांदखां कार्यदक्ष था, उसने अपने अपमानकी बातको भूल कर सत्य परामर्श देनेकी चेष्टा की। " बहांपनाह! किलेसही महाराष्ट्रियोंको जोरहै वह मुकाबिले पर नहीं लडते जो वह लड़ाईमें शिकस्तभी खा जाय तो भी उनका कुछ नुकसान नहीं, वपोंकि इल मुल्कमें पहाड ज्यादा हैं इस वजहसे जब उनकी फोज एक मुकामसे दूसरे मुकामपर मौजूद होगी, तब हम उसका पुराग नहीं पासकेंगे। लेकिन एक एक किला जब हमारे कड़में आ जायगा तब महाराष्ट्रियोंको जकरही दिल्लीके बादशाहकी इतायत कबूल करनी होगी "।

भाइहताखांने चाकन दुर्ग अधिकार करने उपरान्त और दुर्गोंके जय करनेकी आज्ञा एक बारही छोड दी थी। बोला "क्यों ? कव महाराष्ट्री लडाईमें पीठ दिखाकर भोगेंगे, तब क्या हम उनका पीछा नहीं कर सकेंगे ? हमारे पास क्या सवार नहीं हैं क्या वह उनके पीछे धावा करके सब मरहठोंकी फीजको माविद वह मुनहदिम नहीं कर देंगे ? "।

चांद्खांने फिर निवेदन किया " हुज़र अगर मान लिया जाय कि लड़ाई होनेपर नकरही मुगलांकी फतह होगी और हम पकड सकेंगे तो उन मरहठोंको कतल भी करेंगे, लेकिन इस पहाडी जमीनमें मरहठे सवारका पीछा कर उसकी पकड सके ऐसा सवार हिन्दोस्थानमें नहीं है। यह माना कि हमारे घोडे बडे हैं, सवार बख्तर पहिरे हैं, बहुत हथियार लगाये हुए हैं पीर मुरदाद ! यह भी माना कि बराबर जमीनमें और मुकाबिलेकी लड़ाईमें हमारे सवारों की तेजी की बरदाइत किसीसे नहीं हो सक्ती और उनकी चाल किसीसे नहीं रुक सक्ती, लेकिन यह पहाडी मुल्क इन हमारे सवारोंकी चालमें हारिज होता है। छोटे छोटे दक्षिणी घोडे और उनके सवार मरहठे मेठकी माफिक ऊँची छलांगसे ऊपरको कदते हैं, बल्कि बजाय आहू पहाडी जमीन और सुराखोंमें होकर भागते हैं। पीर मुरकद ! मेरी सलाह मानिये । सिंहगढमें जहाँ जिलाकी हैं डसी मुकामको घेरिये, एक या दो माहमें किला लेकर शिवाजीको कैट करलेंगे और बादशाहकी फतह होगी। नहीं तो इस मुकामपर पडे रहकर उनकी राह देखनेसे क्या होगा ? और उनके पीछे पडनेहींसे क्या फायदा होगा ? देखिये! निताईजी व आसानी हमारे नजदीकसे जाकर अहमदनगर और औरंगाबादको नेस्तोनाबुदकर आया, रुस्तमजमाने उसका पीछा करके क्या करिट्या ? "।

भाइइताखां कीय करके बोला,--''रुस्तमजमाने बगावत की है उसने जान बुझकर निताईजीको भागने दिया, में उसकी कार्रवाईकी खबर लूंगा । चांद्रखां! तूभी मुकाबिलेकी लडाईके वर्सिलाफ सलाइ देता है क्या दिल्लीके बाद्शहाकी फौजमें कोई हिम्मतदार नहीं है ? "

प्राचीन योद्धा चांदखांका मुँह फिर रक्तवर्ण हो आया । पीछे मुंह फिराकर उसने एक वृंद आंस डाला और फिर सेनापितकी ओर दिष्ट करके कहने लगा-मुझमें सलाह देने लायक तमीज नहीं, हुजूर लडाईकी तदबीर सोचें, फिर जैसा कुछ हुक्म होगा उसकी तामील करनेमें बंदा कुछ उच नहीं लावेगा"।

चांदखां श्रेष्ठ परामभिके अनुसार कार्य करता था, लेकिन शाइश्ताखांको ऐसा साहस नहीं था।

इसी समय एक प्रतिहारीने आकर समाचार दिया कि सिंहगढका दूत महा-

देवजी न्यायशास्त्रो नामक ब्राह्मण आया है और नीचे खडा है । शाइश्तास्तां उसकी राह परख रहा था, इस कारण फौरन् उसको सभामें लानेकी आज्ञा दी। सब सभासद इस दूतके देखनेको उत्कण्डित हुए।

क्षणभरके उपरान्त महादेवजी न्यायशास्त्रीने सभागृहमें पवेश किया ।

न्यायशास्त्रीकी अवस्था अभी चालीस वर्षकी नहीं हुई है। आकार महारािष्ट्योंकी नाई कुळेक नाटा और कृष्णवर्ण है। बाह्मणका मुख्यण्डल सुंदर,
वक्षःस्थल विश्वाल, बाहु युगल दीर्घ, नयन गंभीर और बुद्धि तेज थी माथेमें
चंदनकी दीर्घ खोर, कंधेमें यज्ञोपवीत पड़ा हुआ था। शरीर मोटी अभेद कुरतीसे ढका हुआ होनेसे गठन साफ नहीं मालूम होता है। मस्तकपर पगड़ी
इतनी भारी है कि वदन मंडल उसकी छायासे टकरहा है। शाइस्ताखाने आदर
पूर्वक उस दूतको बुलाय बैठनेक अर्थ कहा।

शाइश्ताखांने कहा " सिंहगढकी क्या खबर है "। महादेखेजीने एक संस्कृतका श्लोक पढा ।

# " सन्ति नद्यो दण्डकेषु तथा पंचवटीवने । सरयूविच्छेदशोकं राघवस्तु कथं सहेत् ॥"

फिर इसका अर्थ किया कि " दण्डकारण्य और पंचवटी वनमें ज्ञात ठात न-दियें विद्यमान हैं किन्तु उनको देखकर रचुनाथ क्या सरयूके विछोहका दुःख भूल सकत हैं ? सिंहगढ इत्यादि ज्ञात ठात दुर्ग अवभी शिवाजीके अधिकारमें हैं, परन्तु पूना आपके अधिकारमें हैं यह संताप क्या हमारे महाराज भूल सक्ते हैं ? "।

शाइश्ताखां पसन्न होकर बोला-''हां अपने राजासे कह देना कि जब खास किला हमारे दखलमें है तो लडना बेफायदाहै, लेकिन अगर बादशाहकी इतायत कबूल करलो तो अवभी उम्मेद है। ''बाह्मणनेकुछ हँसकर फिर संस्कृत पाठिकया!

# " न शको हि स्वाभिलाषं ज्ञापयितुश्चातकः। ज्ञात्वा तु ततो वारिधरस्तोषयित याचकम्॥ "

" अर्थात् चातक बचनोंसे अपनी अभिलाषा मेघको नहीं ज्ञात करा सका, परन्तु मेघ अपनी द्याके ही बक्राहो वह अभिलाषा ज्ञानकर पूर्ण करते हैं। बढ़ेको याचकके देनकी यही रीति है। महाराज शिवाजी अब पूना और चाकनके निकल जानेसे संधि ( मिलाप ) पार्थना करते हुए लजाते हैं; परन्तु आपसे बढ़े आदमी उनके मनका अभिलाष जान अनुमह कर जो दान करेंगे, वही शिरोधार्य है "

शाहरताखां आनंदको रोक नहीं सका। बोला "पंडितजी! तुम्हारी पंडिता-इसे मैं इतना खुशहुआ कि कुछ कह नहीं सक्ता; तुम लोगोंकी संस्कृत जवान मीठी और पुर मतलब होती है।

क्या वाकईमें क्षिवाजी सुलहकी ख्वाहिश करते हैं ? ' महादेव । " खांसा-हव! दिख्लीक्वरकी सेनाके उम्र प्रतापसे घवडाकर हमलोग केवल संधिकी ही इच्छाकर रहे हैं।

शाहरतास्तां इसवार आनंदको नहीं छिपासका और कहनेलगा "चांदत्तां! मुकाबिलकी लडाई अच्छी या किलेका घरना अच्छा ? दुश्मनने किससे ज्यादा स्वीक स्वाया है ?" फिर प्रसन्नताको छिपाकर बोला।

"विरहमन! में तुम्हारी ज्ञास्तरकी तकरीरसे खुज हुआ तुम इस वक्त अगर सुलह काही पयाम लेकर आये हो और ज्ञिवाजीने तुम्हें इस कामके लिये मुकर्रर किया है तो उसका सबूत क्या ? में देखा चाहताहूं।

तन ब्राह्मणने गंभीरभाव घारणकर वस्त्रके भीतरक्षे एक परवाना निकाला। वहुत विलम्बतक शाहरताखाँ उसको देखकर बोला "हाँ में इस परवानेको देख-कर बहुत खुश हुआ, इस समय क्या क्या अहद दे पैमान करनेकी जकरत हैं सो कीजिये। "

महादेव। "हमारे महाराजकी यह आज्ञा है कि जब प्रथमही आप लोगोंकी जीत हुई है तो युद्ध करना वृथा है।"

शाहरताखां-" बेहतर "

महादेव-" अब महाराज संधि करना चाहते हैं। " शाहरताखां-" अच्छा "

महादेव-''महाराज अब यह जानना चाहते हैं कि इस समय कीन कीनसे. नियमोंसे दिख्रीक्वर संधि करनेमें सम्मति होंगे। यह जानकर फिर उन नियमोंके. पाळन करनेमें वह यस्न करेंगे। "

शाहरतालां-" अव्वल दिल्लीके बादशाहकी इतायत करनी तुम्हारे राजाकी मंजूर है ?"।

महोदेवजी-" उनकी सम्मति वा असम्मति जतानेका मुझकी अधिकार नहीं है, आप जो मुझसे कहेंगे में वही उनसे निवेदन करदूंगा, उसमें वह अपनी सम्मति असम्मति फिर प्रगट करेंगे। "

शाहरताखां-" अच्छा, अञ्चल शर्त तो में कह ही चुका कि दिल्लीके बादशाहकी

## (२२) श्विवाजी विजय।

इतायत करना, दोयम यह िक, बादशाहकी फीजने जिन जिन किलोंपर दसल करिलया है वह बादशाहदीके कब्जेमें रहैं। सोयम यह िक सिंहगढ वैगरह औरभी कई किले तुम्हें छोड देने होंगे। "

महादेव-" वह कौन कौनसे ? "

शाहरताखां—''वह दो एक दिन बाद खतके जरियेसे मालूम कर दूंगा। चहा-हम, बाकी को को किले और देश शिवाकी अपने तहत्में रक्खेंगे, वह भी जागीरकी माफिक उनको मिलेंगे और उनपर खिरान देना होगा यह शर्तें अपने महाराजसे बाकर कही और इसमें उनकी मरनी या ना मरनी हमें दो एक रोजमें मालूम होजाय।"

महादेवजी-" जो आपकी आज्ञा है वहीं करूंगा। परन्तु जबतक संधिका-प्रस्ताव हो और जबतक संधि स्थापन न होजाय, तबतक युद्ध बंद रहे। "

रााइरताखां—"हरगिज नहीं, दगाबाज और फरेवी मरहठोंका में कभी यकीन नहीं कर सक्ता, ऐसी कोई दगाबाजी नहीं जो मरहठें न करसक्त हों। जबतक एक वारगी मुलह न हो जाय तबतक लड़ाई होती रहेगी, इस तुम्हारा नुक्सान करेंगे, अगर करसको तो तुम हमारा करना।" "एवमस्तु" कहकर बाह्मणंने बिदा ली, उससमय उस बाह्मणंके नेत्रोंसे आगकी चिनगारियें निकलतीं थीं। वह धीरे धीरे दरबारसे बाहरहुआ। पत्येक द्वार, प्रत्येक वरको भली पकार देखकर चला। एक मुगल पहरेदारने कुछ विस्मित होकर पूछा " जनाव आप क्या देखते हैं?" न्यायशास्त्रीने उत्तर दिया " शिवाजी जब बालक थे तब इस घरमें खेला करतेथे सो में इस घरको देखताहूं कि जो तुम्हारे अधिकारमें हैं, ऐसा ज्ञात होता है कि एकएक करके सब दुर्ग तुम्हारे हाथमें आजायेंगे, हा! भगवन !" पहरी हँसकर बोला "अपना काम करो, इसके लिये नाहक रंज कियसे क्या होगा ?" " सत्य है" कहकर बाह्मण गृहसे बाहर आया!

बाह्मण ज्ञीब्रही बहुत सारे मनुष्योंकी भीडसे पूर्ण पूनानगरीके मनुष्योंमें मिलगया।

# छठवाँ परिच्छेद । शुभकार्यका दिनस्थिर । चौपाई ।

निकट बैठ शिविरनके माहीं। राजदोहिगण मंत्र दढाहीं ॥

ब्राह्मणने एक एक करके पूनाके बहुतसे मार्गीको देखा, जिस स्थानसे होकर वह जाता था, उस स्थानको भळीभांति देख ळेता था। दो एक दूकानोंपर वस्तु मोळळेनेके मिससे प्रवेश कर बातोंही बातोंमें बहुतसा बृत्तान्त जान ळिया था फिर 'बाजार' के पारहो चींडे राजमार्गसे एक गळींमें प्रवेश किया, यहां रात्रिमें सर्व दीपक बुझ गये हैं, नगरवासी द्वार बंद करे हुये अपने अपने वरोंमें सो रहे हैं।

ब्राह्मण एकाकी बहुत दूर चलागया, आकाश अंधकार मय था, केवल दो एक तारे दिखाई देते थे, नागरिक सब सो रहे थे और जगत सूनसान था यहां ब्राह्मणको यह संदेह हुआ कि पीछे किसीकी पगाहट होती है, यह सोचकर वह स्थिर हो खडा होगया—"क्यों अब तो वह पगाहटका शब्द सुनाई नहीं आता।

बाह्मण फिर चलने लगा, क्षणभरमें फिर जानपड़ा कि पीछे कोई आता है। ब्राह्मणका हृदय कुछेक चंचल हुआ, इस गंभीर रात्रिमें कौन मेरे पीछे लगा है? वह मित्र है अथवा अतु ? अतुने क्या मुझे जानलिया ? इस प्रकार व्याकुल हृदय से क्षणभर ब्राह्मणने यह चिन्ता की, फिर चुपचाप जो कुरती पहरे हुए था, उसकी अस्तीनसे एक तीक्ष्ण लुरी बाहर निकाली एक मांगेके पाइवे में खड़ा हो, गंभीर अंधकारकी ओर कुछ विलम्बतक देखता रहा, पर वहां कोई नहीं, सब निद्रामें मध थे, नगर ज्ञब्द अन्य और निस्तब्ध हो रहा था।

चिन्ताकुल ब्राह्मण फिर प्रकाश पूर्ण बाजार को लौट गया, वहां अनेक दूकानों पर नाना जातीय अनेक मनुष्य अवतक क्रय विकय कर रहे थे, ब्राह्मणने उनमें ही मिल जानेकी चेष्टा की और फिर वहांसे सहसा एक गलीमें प्रवेश किया, फिर शिवतासे एक गलीके भीतर जाय नगरके मैदानमें उपस्थित हुआ। चुपचाप बहुत देरतक सांसको रोकेहुए खडारहा। शब्दमात्र नहीं, चारों ओर मार्ग, घाट, कुटी, अद्यालिका किसीमें कुछ शब्द नहीं था, आकाश अभेद अंधकारसे जगत् को उके हुए था। कुछेक देर पीछे एक चिछाहट हुई, ब्राह्मणका हृदय कांपने छगा। वह चुपचाप खडा रहा।

क्षणभरके उपरान्त फिर वहीं शब्द हुआ तब महादेवजी निहर हुये क्योंकि वह नगरवाले पहरेदारेक पहरा देनेका शब्द था। दुर्भाग्यसे जिस गलींमें महा-देव छिपेथे पहरेवाला उसी गलींमें आया। गली अतितंग थी, इस कारण महादेव फिर वह छुरी हाथमें लेकर तीव अंधकारमें खड़ा रहा।

पहरुआ धीरे घीरे वहां आया नहां यह छिपे थे और इघर उघर देख उसीस्था नकों देखने लगा, फिर उसस्थानको देखा नहां महादेव खड़ा था, महादेवका हृदय युक युक करने लगा उसने सांस रोक वह छुरी वल पूर्वक पकड़ ली।

## (२४) शिवाजी विजय।

प्रहरीने अंधकारमें कुछ नहीं देख पाया. और सहज सहज उस मार्गसे चला-गया । महादेवजीनेभी धीरे धीरे उसस्थानसे बाहर हो माथेका पसीना पींछा ।

फिर निकटवर्शी एक द्वारको खटखटाया और शाइश्ताखाँ का एक दक्षिणी सिपाही बाहर आया दोनों जन अति गुप्तभावसे नगरके बीचोबीच अति गुप्त और अगम्य स्थानमें जाकर उपस्थितहों बैठ गये।

ब्राह्मणने कहा। "सब ठीक है"

सिपाही। "ठीक है"

बाह्मण । "परवाना मिलगया"।

सिपाही। "मिलगया"

फिर झीनीसी पैरोंकी आहट सुन पड़ी, इसबार महोदेवने कोथसे लाल लाल नेत्र कर छुरी हाथमें ले अंधकारकी ओर बहुत देरतक देखा. परन्तु कुछ दिखाई नहीं दिया फिर छोट कर सिपाही से कहा ''खाली हाथ आया है?'

सिपाहीने छातीके नीचेसे छुरी निकाल कर दिखाई ब्राह्मण बोला, "भला-सावधान रहना विवाह कब है?"

सिपाही। "कल"

ब्राह्मण । "आज्ञा मिलगई?"

सिपाही। "हां एक कागज दिखाया"

ब्राह्मण । "कितने आद्मियोंकी ?"

सिपाही । "दस बाजेवाले,तीस अखधारी इससे अधिककी आज्ञा नहीं मिली।,,

ब्राह्मण । "यही बहुत है किससमय?"

सिपाही। "एक पहर रातग्ये"

ब्राह्मण। "अच्छा तो इसी ओरसे बरात निकलेगी?"

सिपाही। 'वाद है?"

ब्राह्मण। "बाजेबाले अति बोरसे बाजा बजावें"

सिपाही। "अच्छा"

ब्राह्मण । "जहांतक संभव हो नातिकुटुम्न वालोंको इकट्टा करना,

सिपादी । "स्मरण हैं?"

तव ब्राह्मण कुछेक इंसकर बोला 'हम लोगभी उस शुभकार्यमें मिलेंगे उस शुभ-कार्य की घटा समस्त भारत वर्षमें छा नायगी।''

सहसा एक तीर तीत्र वेगसे आनकर ब्राह्मणकी छातीमें लगा, उस तीरसे

निश्चयही प्राणनाञ्चा संभव था, परन्तु ब्राह्मण की कुरतीके नीचेके वस्तर से लगकर तीर खण्ड खण्ड हो गया।

फिर एक बरछा लगा, बरछेके भयंकर आधातसे ब्राह्मण भूमिमें गिरपडा, परन्तु बह अभेद बख्तर नहीं टूटा. महादेव फिर शीष्ट उठ बैठा। सामने देखा तो नक्ष खड़ हाथमें लिये हुए मुगल बीर खड़ा है; पाठकगण! यह वीर वहीं चांदखां है। आज दरबारमें सेनापित शाइश्ताखांने चांदखांको डरपोक कहा था। युद्धकार्यमें ही चांदखां के सफेद बाल हुए थे. वह सन्मुख युद्ध करनेके सिवाय भागना नहीं जानता. इस कारण अवतक इसको डरपोक किसीने नहीं कहा था. पर आज शाइश्ताखांने कहा।

चांदखाने मनमें को व्यथा पाई थी वह औरसे कहना योग्य न समझकर मनमें विचार किया कि यह बदनामी मौका पाकर वजरिये नेकनामीके दूर करूंगा वरन इस उड़ाईमें जो कि होनेवाली है जान नाचीनकी तन कफससे रिहाई होगी।

ब्राह्मणका आचरण देखकर चांद्स्वां को संदेह हुआ था, वह शिवाजीको भलेप्रकार जानता था, उनकी बडी भारी सामर्थ्य अनेक दुर्ग. उनकी अपूर्व और शिव्र गामी अश्वारोही सेना, उनका हिन्दूधमेंमें विश्वास, हिन्दूराज्यको स्थापन कर-नेका अभिलाष. हिन्दू स्वाधीनता साधनमें उनकी प्रतिज्ञा यह समस्त चांद्स्वां जानता था, चांद्स्वांने सोचा कि मुगलोंसे लडाईके मुक्त होतेही शिवाजी शिकस्त-मान मुलहकी ख्वाहिश करेंगे। यह गैर मुमकिन बात है, लेकिन इस ब्राह्मणनें शिवाजीका परवाना दिखाया है। यह कीन ब्राह्मण है और इसका पोझीदा मतलब क्या है?

बाह्मणकी बातोंसे भी चांद्खांको संदेह हुआ था जब महाराष्ट्रियोंकी निन्दा अवण-कर बाह्मणके नेत्र लाल हुए थे वहभी उसने देखा। यह समस्त संदेह सूचकवार्ता उसने शाइश्ताखांसे नहीं कही थी। उसने विचारा सचवोलके क्यों झिडकी खांय, लेकिन इस बागीकासिद्को एकडूंगा। तबसेही दूतके पीछे पीछे आता था, सार्ग मार्गमें, गली गलीमें, छिपकर महादेवका पीछा लिया, एक पलकोंभी बाह्मण चांदखोंके नेत्रोंसे अलग नहीं हुआ था।

सिपाहीसे बाह्मणकी जो बात चीत हुई थी,वह चांदखांने सब सुनी थी,और मली भांति समझली इस सिपाहीको पकडके फीजदार पर लेजानेसे (पति पति) जात पानेका संकल्प चांदखांने किया। मनमें विचारा "शाइश्ताखां! लडईकी कारभें नाहक यह बाल सफेद नहीं किये हैं भें न डरपेंकिहूं न बागी हूं, आन जो जाल पकडकर नाहिर करूंगा उस्से मालूम होता है कि आप फिर इस बेंदेंकी सलाहको कभी नहीं फेरा करेंगे "परन्तु चांदखांकी यह आज्ञा वृथा थी!

महादेवके जभीनसे उठते उठते चांदखां तीर और वरछा निष्फल देख छलांग मार ब्राह्मणपर झपटा और खड़ उठाय अति जोरसे मारा परन्तु आश्चर्य । कि बख्तरमें लगकर वह खड़भी टूट गया।

"बुरे क्षणमें मेरा पीछा किया था" यह कहकर महादेवजीने अपनी अस्तीनक्षे तीक्ष्ण छुरी निकाल आकाञ्चकी ओर उठाई।

वह वजके समान मुडीसे पकडीहुई छुरी पल भरके पीछे चांदसांकी छातीमें गडर्गई। चांदसांका मृतकदेह पृथ्वीपर गिरपडा।

बाह्मणने दांतसे होठेंको दाविख्या, उसके नेत्रोंसे चिनगारियें निकलती थीं। फिर धीरे धीरे महादेव वह छुरी छिपाकर वोला;-

" क्राइस्ताखां? महाराष्ट्रियोंकी निन्दा करनेका यह प्रथम फल है, भवानीकी कुपासे दूसरा फल कल फलेगा।"

अरे शाहरताखां ! आज जिस रत्नको तैंने अन्यायके निराहरसे खोदिया, अन उसको विपदके समय स्मरण करनेसे नहीं पावेगा ।

वीरोवित कार्यमं जिस समय चांद्खांने जीवन दान किया, उस समय सेना-पति शाइश्ताखां वडी सुख निद्रामें महाराज शिवाजीको वश करनेके स्वम देख रहा था।

महाराष्ट्री सिपाही चांदखांके मरनेसे विस्मित हो बोळा-"महाराज क्या किया? कळ यह बात प्रगट होजायगी और हमारा सब संकल्प वृथा नष्ट होगा ।"

त्राह्मण । "कुछ वृथा नहीं होगा। मैं जानताहूं कि चांदखां आज सभामें अप-मानित हुआ था, अन कई दिन उसके सभामें न जानेस कोई संदेह न करेगा। यह मृतदेह इस गंभीर कुएमें डालदों और याद रक्खों कि कल एक पहर रात्रिगये।"

ृ सिपाही। "हां कल एक पहर रात्रिगये" ब्राह्मणने चुप चाप पूना नगरसे पयान किया। तीन चार स्थानमें पहरेवालोंने उसे पकडा, तन उसने शाहरता खांका दस्तखती परवाना दिखाया और कुशल मंगलसे पूनाके बाहर होगया।

### सातवाँ परिच्छेद । राजाजसवंत सिंह । चौपाई।

कहडु नृपति सब मोहिं सुनाई। क्यों निजधर्म दियो विसराई॥ भायप, ऐक्य जलांजलि दीन्हीं। नाहें कछु कान धर्मकी कीन्हीं॥ कहत शास्त्र यह बारहि बारा। पर गुणज्ञ जन नाहिं हमारा॥ जो निजजन गुणहीनहुँ होई। समय परे है अपनो सोई॥ परकोषर जानहु दिन राती। निर्गुणस्वजन अपन सब भांती॥

दे। पहर रात्रिके समय राजपूत राजा जसवन्तिसिंह अकेले डेरेमें बैठे हैं, हाथ पै कपोल रखकर इस गंभीर निज्ञाकालमें भी वह क्या चिन्ता करते हैं, सन्मुख केवल एक दीपक जलता है, डेरेमें और कोई नहीं है।

संवाद आया कि महाराश्रीय दूत साक्षात् करने आया है। राजा जसवंतिसहेने उसको आनेकी आज्ञा दी वह उस दूतक ही राह देख रहे थे।

महादेव न्यायशास्त्री डेरेमें आये, महाराज जसवंतसिंहने उनको आदर सहित बुलायकर बैठनेको कहा। दोनें। बैठ गये।

कुछ देरतक जसवंतिसिंह चुप रहकर कुछ चिन्ता करने लगे। महादेवभी मौन हो राजपुतकी और देखता रहा।

फिर जसवंतिसिंह बोले-'' मैंने आपके महाराजका पत्र पाया और उसमें जे। लिखा है वह भी जाना, उसके सिवाय कोई और बात है ? ''।

महादेव-"मुझे महाराजने किसी अनुरोध करनेको नहीं भेजा वरन खेद करने-को भेजा है "।

जसवंतिसिंह—"क्या तुम्हारे महाराज केवल इसीकारणसे खेद करते हैं कि पूना और चाकन दुर्ग जो हमारे हस्तगत हो गया है ?"

महोदेव-" दुर्गके निकल जानेसे वह नहीं व्याकुल हैं क्योंकि उनके असंख्य दुर्ग हैं ''।

जसवंतासिंह—" फिर क्या मुगल युद्ध स्वरूप विषद्में पडकर वह खेद करते हैं?। महादेव—विषद्में पडकर खेद करनेका उनको अभ्यास नहीं है "। जसवंतासिह—" फिर किस कारण खेद करते हैं?"।

महादेव-''हिन्दूराज तिलक क्षत्रिय कुलावतंससनातन धर्मके रक्षकोंको म्लेच्छों का दास देखकर हमारे स्वामी कोकांकुल हैं "। महाराज जसवंतिसहिका मुखमण्डल कुछेक लाल होगया महादेवने उसकी देखा अनदेखा किया और गंभीर स्वरसे कहने लगा।

" जिन्होंने उद्यपुरवाल राजा प्रतापसिंहके वंशमें विवाह किया है मारवाड राजछत्र जिसके ऊपर शोभित हुआ है जिसकी सुख्यातिसे राजस्थान परिपूर्ण हो रहा है सिपातीरपर जिनका पराकम देख औरंगजेव भीत और विस्मित हुआ था, सब आर्यावर्त जिनको सनातन हिन्दूधर्मका स्तंम्भक्ष्प जानता है, देश देश, श्राम श्राम मंदिर मंदिरमें जिनकी बयके अर्थ हिन्दू मात्र, ब्राह्मण मात्र, नगदीश्वरके निकट प्रार्थना करते हैं, आज उनको यवनकी ओर हो हिन्दूके विरुद्ध शक्ष धारण किये देख महाराज दुःखित हुए हैं। राजन ! में एक साधारण दूत हूं और यह भी नहीं जानता कि क्या कह रहा हूं सो यदि अपराध हो तो क्षमा की जिय परन्तु यह युद्ध शप्या कैसी ? यह सेना और सामन्त कैसे ? यह विजयपताका क्यों उडती है ? क्या अपना अधिकार बढानेके हेतु या हिन्दू स्वाधीनता स्थापन करनेके लिये ? अथवा वीरोज्यितयज्ञ प्राप्त करनेके लिये ? सो आप विचारें क्योंकि आप क्षत्रियकुलमें सिंह हैं में कुछ नहीं जानता "।

नसवंतिसंह नीचा मुख किये रह गये, महादेव और भी कहने लगा।

"आप राजपूत हैं। महाराष्ट्री राजपूत पुत्र हैं पिता पुत्रमें युद्ध नहीं होसका स्वयं महादेवीन ऐसा युद्ध करनेको रोका है आप आज्ञा की जिये हम पालन करेंगे। राजपूतोंके गौरवसेही भारतका गौरव है। राजपूतोंकी की तियोंका गान हमारी खिथें अवतक गाती हैं राजपूतोंके उदाहरण देखकर हमारे बालकगण शिक्षित होते हैं से उन राजपूतोंसे युद्ध ? क्षत्रकुल तिलक! राजपूतोंके खूनमें हमारी तलवारें रंगनेसे मथम महाराष्ट्रियोंका नाम निर्मूल हो राजलोप होजाय, हम वरछा और खड्ग त्याग करके फिर हलधारण करना सीखें यह अच्छा है, पर हम आपसे युद्ध न करेंगे।

जसवंतिसिंह नेत्र उठाय धीरेसे कहने छगे " प्रधान दूत ! तुम्हारे वचन बढे प्यारे हैं, परन्तु में दिश्लीश्वरके अधीन हूं, और महाराष्ट्रियोंसे युद्ध करनेको कह आया हूं सो युद्ध महाराष्ट्रियोंसे अवश्य करूंगा—"

फिर दूतने कुछेक उपहास्यसे यह वचन कहे, अच्छा ! शतशत स्वधानयों का नाश हो हिन्दू हिन्दू का मस्तक काटे ब्राह्मण ब्राह्मणके हृद्यमें छुरीमोंके, क्षत्रीके रुधिरसे अत्रीका खून भिले अंतमें म्लेच्छ सम्राटकी संपूर्णता जय हो ।"

जसवंतिसिंहका मुख लाल होगया, किन्तु व्याकुलताको रोक कुळेक कडे भावसे बोले- " केवल दिल्लीश्वरकी जयकेही अर्थ युद्ध नहीं; में तुम्हारे महाराजसे किस प्रकार मित्रता करूं ! वह विद्रोहाचारी हैं । शिवाजी जिस बातको आज अंगीकार करते हैं कल सरलतासे उस प्रतिज्ञाको तोड डालते हैं ।"

बाह्मणके नेत्र प्रज्वित हुए, और वह धीरे धीरे बीला " महाराज सावधान ! वृथा महाराजकी निन्दा करना आपकी शोभा नहीं देता । शिवाजीने स्वधर्मी को जो बचन दिया, वह कब अन्यथा किया है ! ब्राह्मणसे जो प्रण किया है. अर्जासे जो पतिज्ञा की है वह कब उसको भूलगये हैं ? देशमें शत शत याम शत अत देवमंदिर हैं खोजिये शिवाजी सत्य पालन ऋरने ब्राह्मणको आश्रय देने, हिन्दूका उपकार करने, गोवत्सादिकी रक्षा करने हिन्दू देवताऑकी पूजा देनेभें कब पराङ्मुख हैं परन्तु यवनोंके साथ यद्धमें, जयशील और पराजितके बीचमें कब और किस देशमें मित्रता निभी है जब न्योला सर्पको पकडता है तब मर्प मृतक के समान हो जाताहै, तो वह उनकी मृतक समझकर जैसेही छोडता है वैसेंडी छित्र भिन्न शरीर नागराज समयपाकर उसकी काटखाता है, सी यह विद्रो-हा चरण नहीं कहळाता, यह स्वभावकी शीत है ! कुत्ता जब खरगोशको पकड-नेकी इच्छा करता है, तब खरगोश पाणरक्षाके हेतु कैसे उपाय करता है, एक ओर भागनेका उद्योग कर अचानक दूसरी ओर चला जाता है. सो यह चातरी नहीं, स्वभावकी रीति है। देखिये समस्त जीवजन्तुओं को परमेश्वरन जो प्राण-रक्षाका यत्न और उपाय बताया है, क्या मनुष्यको उन यत्नेंसि अजान रक्सा है। हमारे पाणसमान नीवनस्वरूप स्वाधीनताको जो मुसलमान सैकडीं वर्षीसे भोषण करते हैं, हृदयका भोणित हप बल, मान, देश, गौरव, राज्याभिमान भोषण करते हैं, धर्मनाभ करते हैं उन लोगोंसे हमारी मित्रता और सत्यसंबंध ? उनके निकटसे जिस उपाय द्वारा उस जीवनस्वरूप स्वाधीनताकी रक्षा करसके स्वधर्म और जाति गौरवकी रक्षा करसकें वह उपाय क्या च्तरता है वह यत्न क्या निन्दनीय हैं? जीवन रक्षाके अर्थ भागनेमें चतुर मुगकी श्रीव्रगति क्या विद्रोह है ? अपने बचोंके बचानेको पक्षी जो व्याधेको और किसीओर लेजानेका यत करता है. वह कार्य क्या निन्दनीय है ? श्लातियराज ! दिन दिन घडी घडी. मुसल-मानोंसे महाराष्ट्रियोंके कौ शलकी निन्दा आप सुनते हैं. परन्तु हिन्दू प्रवर ! आप हिन्दूके जीवनकी रक्षावाले केवल एकही उपायकी निन्दा मतकीजिये, महाराज शिवाजीकी निन्दा न की जिये । " महादेवके लाल लाल नेत्रों में नीर भर आया।

### (३०) शिवाजी विजय।

बाह्मणके नेत्रोंमें जलभरा देखकर जसवंतिसंहेक हृद्यमें पीडा हुई और बोले "दूतश्रेष्ठ ! में तुम्हें कष्ट देना नहीं चाहता. यदि कुछ अनुचित कहाहो तो क्षमा कीजिय ! में केवल यही कहता हूं कि देखो राजपूतगणभी स्वाधीनता की रक्षा करते हैं, परंतु वे लोग साहस और सन्मुख रणके सिवाय दूसरा काम नहीं जानते । क्या महाराष्ट्रीगण वह डपाय अवलम्बन करके वैसाही फल माप्त नहीं कर सके"?

महादेव । "महाराज । राजपुतों में पुरातन स्वाधीनताहै वह बहुत धन रखते हैं, उनके पास दर्गम पर्वत और मरु विष्टित देश है, सुंदर राजधानी है, सहस्र वर्षकी अपूर्व रण शिक्षा है और महाराष्ट्रियों के पास इनमेंसे क्या क्या वस्तु है ? व लोग दरिद्र, वे लोग चिरपराधीन, उनकी यह प्रथमही रण शिक्षा है । जब आप लोगोंके देशपर कोई चढ आता है, तब आपलोग प्राचीन रीतिके अनुसार युद्ध करते हैं। प्राचीन दुई में तेज और विक्रम प्रकाशित करते हैं और असंख्य राज प्तसेनाके सन्मखसे दिछीइवरकी सेना भागजाती है। परन्तु हमारे देशपर भावुके चढ आनेसे हम क्या करें ? प्रथम तो शीति और रण भिक्षा नहीं, असंख्य सेना नहीं, जो है भी उसने अबतक रण नहीं देखा । जब दिल्लीस्वरने काबुल, पंजाब, बिहार, मालबां, बीर प्रसविनी राजस्थान भूमिस सहस्र पुरातन रणपंडित बीरभेने, जब बड़े बड़े आकारवाले अनिवार्य रण अरब और रण हाथी भेजे, जब उनके भेजेहुये धनुष, बंदूक, बाह्रद, गोले, रुपये और अञारिभयोंके हजारों छकडे आगये, तब दिरद्र महाराष्ट्री क्या करें ? उनके पास वैसी असंख्य युद्ध दर्शी सेना नहीं, वैसे हाथी घोडे नहीं, वैसा विपुल धन नहीं, सो फिर करें तो करें क्या ? पृथ्वीनाथ ! जीवनके प्रारंभमें द्रिद्र जांतिको ऐसे आचरणके सिवाय और कोई उपाय नहीं है । ईश्वर करे महाराष्ट्रियोंकी जाति दीर्घनीवी हो। जब उन लोगोंको धन मिलेगा और वे युद्धकरनेका उपाय जान कांयमे, तब दो तीनसी वर्षकी रणिकक्षा पानेपर, वेभी राजपतींके असाधारण गुण यहण करलेंगे."

यह समस्तवार्ता सुन जसवंतिसह चिन्तायुक्त हो माथेपर हाथ रख एकाप्र चित्तसे कुछ विचारने छगे। महादेवने देखा कि मेरी वार्तीने इसके दिछपर कुछ असर किया, इस कारण फिर धीरे धीरे कहने छगा;—

"आप हिन्दू श्रेष्ठ हैं, फिर हिन्दुओंकी प्रतिष्ठा बढानेमें आप क्या संदेह करते हैं? हिन्दूधर्मके जय होनेकी आपभी इच्छा करते हैं शिवाकीभी इसके सिवाय

और कुछ नहीं चाहते । मुसलमानोंके शासनको ध्वंश करना हिन्दूजातिकी प्रतिष्ठा वटाना, स्थान स्थानमें देवालय बनाना, हिन्दूकास्त्रकी चर्चा, ल्राह्मणको आश्रय देना, सनातन धर्मका गौरव बढाना, गौरक्षा करना, यही शिवाजीका आश्रय है। यदि आप इस कार्यमें उनकी सहायता न करें, तो अकेले इसको पूरा कीजिये आप इस देशका राज्य यहण करके यवन लोगोंको पराजितकर महाराष्ट्रमें स्वधींम लोगोंकी स्वाधीताको स्थापन कीजिये । जो आप आज्ञा दें तो अभा दुर्गद्वार खोल दिया जायगा, प्रजा आपको करदेंगी । आप शिवाजीस सहस्रगुण बलवान, सहस्रगुण दूरद्शीं और सहस्रगुण उपयुक्त हैं शिवाजी प्रसन्न चित्तसे आपके एक सेनापति होकर यवनवंश ध्वंस करेंगे, वस इसके सिवाय उनकी कोई वासना नहीं!"

इसवातके कहनेसे उचाभिलापी नसर्वत सिंहके नेत्र मानों आनंदसे परिपूर्ण होगये और यह कुछ देर विन्ता करके बोले, मारवाड और महाराष्ट्र बहुत दूर होनेके कारण एक राजाके आधीनमें नहीं रह सक्ता। "

महोदेव। "तब किसी अपने योग्यपुत्रको वह राज्य दे दीजिये, अथवा किसी संबंधी वीरको सौंप दीजिये शिवाजी क्षत्री राजाके आधीनमें कार्य करना स्वीकार करलेंगे परंतु कभी क्षत्रिय वीरोंसे नहीं लडेंगे।

बसवंतिसिंह फिर चिन्ता करके बोले "हमारा कोई ऐसा संबंधी नहीं है जो इस विपद कालमें औरंगजेबसे इस देशकी रक्षा करसके!"

महादेवा "किसी क्षत्री सेनापितको नियुक्त की जिये हिन्दूधर्म और स्वाधीनताके रक्षा होनेसे जिवाजीकी मनोकामना पूर्ण होगी और वह सानंद चित्तसे राज परि-त्यागकर वानप्रस्थ अवलंबन करेंगे "।

जसवंतसिंह-"ऐसा कोई सेनापित भी हमारे पास नहीं।"

महादेव-''अच्छा तो आप उसकी सहायता करें, िक, जो इस बडेभारी कार्यके करनेकी इच्छा करे। आपकी सहायतासे आपके आिक्शवीदसे ज्ञिवाजी अवश्यही स्वदेश और स्वधर्मकी प्रतिष्ठा बढालेंगे। अत्रियराज! अत्रिय वीरकी सहायता कीजिये, भारतवर्षमें ऐसा कोई हिन्दू नहीं, आकाशमें ऐसा हेवता नहीं, जो इस कार्यभें आपकी प्रशंसा न करें। "

जसवंत सिंह कुछं चिन्ता करके बोले, "दिजवर! तुम्हारा तर्क अखंडनीय है परन्तु दिल्लीश्वरने स्नेह पूर्वक मुझे इसकार्यके करनेको भेजा है, सी भला में विद्रोह किस प्रकार कर्क ? क्योंकि यह भलोंका कार्य नहीं है।"

### (३२) शिवाजी विजय।

महादेव-"दिल्लीश्वरने जो हिन्दुओंको काफिर वताकर जिजियाकर स्थापन किया है, यह कार्य क्या भले पुरुषोंका है ? "

जसवंतिसिंह कोथित कंपित स्वरसे बोले-"द्विज वर ! द्विजवर !! वस रहने दो, बहुत कहिल्या । आजसे शिवाजी मेरे मित्र, मैं शिवाजीका मित्र । राज-पूर्तोकी प्रतिज्ञा कभी व्यर्थ नहीं होती, आजसे शिवाजीका प्रण और मेरा प्रण एक है, शिवाजीकी इच्छा और मेरी इच्छा अभित्र है। उस आर्यकुल विरोधी दिल्लीश्वरके विरुद्ध जिसने इतने दिनतक युद्ध किया, वह महात्मा कहाँ है ? जो एकवार उसकी हृदयसे लगायकर मनका संताप दूर कहा ।"

महाराष्ट्री दूतने इंसकर नसवंत सिंहके कानमें कुछ वात कही। जिसके सुनतेहीं महारान नसवंतिसंह चमक उठे और चातककी नाई कुछ देरतक मौन धारण कर दूतकी ओर देखनेलगे। फिर आनंदमें मग्रहो आति आदर पूर्वक उसे हृदयसे लगाया। दोनों चुपके चुपके बहुत कालतक वार्तालाप करते रहे। बहुत बातचित होनेके उपरान्त महादेव बोला "यदि महारान अनुग्रह पूर्वक कोई छल करके पूनासे कुछ दूर रहें तो अच्छा है।"

जसवंतिंसह-- "क्यों ? क्या कल पूनाको अधिकारमें करनेकी तैयारी की जायगी? दूत हँसकर बोला। "नहीं नहीं एक विवाह होगा, महाराजके रहनेसे उस शुभकार्यमें विग्न पडनेकी संभावना हो सक्ती है।"

जसवंतिसिंह बोळे। "अच्छा दूर हो रहूंगा" फिर दूतने विदा मांगी तब जस-वंत सिंह हँसकर कहने लगे--

जान पडता है, न्यायशास्त्रीका न्यायशास्त्र बहुत दिनोंसे छूटगया है अब भी कोई तर्क याद है या नहीं ''

महादेव- "तथापि जो विद्या याद है, उस्से दिल्लीका सेनापित ज्ञाइरताखां विस्मित हुआ है।"

महाराज जसवंतिसंह द्वारतक संग आये और विदाक समय बोले ''तो युद्धके विषयमें जैसी बात चीत हुई है, वैसाही कार्य कीजिय । ''

महादेव--उसीप्रकार कार्य करनेको स्वामीस निवेदन किया जायगा। "

जसवंतिसह-"हां भूलगया,उसीपकार कार्य करनेको अपने महाराजसे कहना।" और इसते इसते डेरेमें चलेग्ये।

महाराज नसवंतसिंहका एक विश्वासी मंत्री कुछ कालके अनस्तर डेरेमें आय

पूँछने लगा " आपके डेरेसे अभी एक सवार जो सिंहगढके सामनेको जाता है, वह कौन है ?"

जसवंतिसहिने उत्तर दिया, "वह हिन्दू जातिका आज्ञारूप और सनातन धर्मका पहरेदार है। "

### आठवाँपरिच्छेद । शिवाजी ।

निश्चरहीन करौं मही, भुज उठाय प्रणकीन ।

( तुलसीदास )

पूर्वकी ओर ललाई दृष्टि आती है. इसीसमय ब्राह्मणवेषधारी शिवाजीने सिंहगटमें प्रवेश किया। उन्होंने पगढी और रुईकी कुरती उतारडाली, प्रातःकालेक
प्रकाशसे मस्तकका लोह शिरखाण और शरीरका चर्म झलकने लगा. छातीमें
तीक्षण छुरी और म्यान में प्रसिद्ध भवानी नामक खड़ शोभा देरहा है। दोनों
भुजा दीर्घ, वक्षस्थल विशाल, शरीर कुछ ठिगणा होनेपरभी डौल सुंदर है।
दृढवंधन और पेशिये "वल्तर" के नीचेसे साफ दृष्टि आती हैं, पेशवा मोरेश्वर
त्रिमूल पिङ्गली आनंद सिंहत उनको पुकारकर बोले " जय भवानीकी!" आप
इतनी देरपीछे कुशलसे तो आये?

शिवाजी । "आपके प्रसादसे अवतक तो समस्त विपदोंसे उद्धारही पाया है।"

मोरेइवर । " सब ठीक होगया ?"

शिवाजी। "सव"

मोरेश्वर । " विवाह आजही होगा ? "

शिवानी। " आनही "

मोरेश्वर । " शाइरताखां और तीक्ष्ण बुद्धि चांद्खांको तो इस बातकी ख्वर नहीं ?।"

शिवाजी। "शाइरताखां तो डराहुआ शिवाजीसे संधि होनेकी राह देख रहा है, और वीर चांदखां सदाकी नींदमें सोगया, इस कारण अब वह युद्ध नहीं करेगा।" शिवाजीने वह सब वृत्तान्त कह सुनाया।

मोरेइवर। " महाराज जसवंतसिंह ? "

शिवाजी। आपने पत्रमें जो युक्तियें दिसाई थीं उनका यन उनसेही विचलित हुआ, मैंने जाकर देखा कि वह कर्तव्यहीन हुए वैठे हैं, वस फिर सरलतासे हमारा कार्य सिद्ध होगया "

### (३४) शिवाजी विजय।

मोरेश्वर । "भवानीकी जय हो ! महाराज ! जो कार्य आपने एक रात्रिमें इकले साधन कर लिया, उस कार्यको सहस्र पुरुषभी इतना क्षीप्र नहीं कर सके । जिस असम साहसी कार्यमें आपने हाथ डाला था, उसको विचारनेसे हृद्य कांप उटताहैं । शिवाजी ! शिवाजी ! आगेको ऐसे कार्योमें एकाएक न कूदना आपका अमंगल होनेसे फिर महाराष्ट्र देशमें क्या रहजायगा ?"

शिवाजी गंभीर भावसे बोले "मोरेश्वर ! जो विषद्से भय करता तो में अव-तक एक साधारण जागीरदार होता । यदि विषद्से भयकरें तो यह महान आश्रय कैसे साधन हाँ ? सदा विषद्से धिररहें, कुछ चिन्ता नहीं, परन्तु भवानी-जीकी कुपासे महाराष्ट्र देश स्वाधीन होजाय ।

मोरेश्वर। "वीर श्रेष्ठ! आपकी जयको कोई नहीं रोक सक्ता, स्वयं भवानीही रक्षा करेंगी, परन्तु दो पहर रात्रिमें, तिसपर शत्रुके डेरोंमें अकेले कपट वेषसे जाना, सो आप अंगीकार कीजिये कि अब ऐसा काम नहीं होगा, क्या आपके पास विश्वासी सेवक नहीं हैं?" शिवाजीने देखा कि विश्वासी पेशवाके नेत्रों में एक बुंदजल है, तब हँसकर बोले—" आज तो एक महा विपद्में पडगया था।"

मेरिश्वर। " किसमें "

शिवाजी। " आपने मुझ ऐसे मूर्खकोभी संस्कृतके श्लोक शिखाये थे ! जो अपना नामभी ठिखना नहीं जानता, वह संस्कृत कैसे याद रवखेगा ? "

मोरइवर । " क्यों, क्या हुआ ? "

शिवाजी। "और कुछ नहीं, शाइश्ताखांकी सभामें जाकर न्यायशास्त्रीजी भागः सब श्लोक-भूळ गये थे।"

मोरेश्वर । " फिर क्या हुआ ? "

किवाजी। "दो एक अञ्चाद्ध याद थे। उनसेही कार्य सिद्ध होगया "यह कह इँसते हँसते महाराज ज्ञिवाजी ज्ञायनागारमें चल्लेगये।

शिवाजींसे हमारा यही पथम परिचय है, इस स्थानपर हम उनका कुछ पूर्व शृत्तान्त कहना चाहते हैं, इतिहास जानने वाले पाठक इच्छा करनेसे नीचे लिखे शृतान्तको छोडभी सकते हैं।

सन् १६२७ ई॰में शिवाजीका जन्म हुआ, बस उपन्यासिक वृतान्तके समय उनकी वयस छयालिस (४६) वर्षकी थी। उनके पिताका नाम शाहाजी और दादाका मलोजी भौंसले था। इम पहले अध्यायमें फुलतन देशके देशमुख प्रसिद्ध निम्बालकर वंशका वृतान्त कहुआये हैं, उसी वंशके योगपाल रावकी दीपाबाई रानिसि मालोजीन विवाह कियाया । बहुत दिन संतानके न होनेसें अहमदनगर निवासी शाह शरीफ नामक एक यवनोंके पीरसे मालोजीने बहुत प्रार्थना की और पीरने भी मालोजीके संतानार्थ ईश्वरसे विनय की। उसके कुछ दिन पीछे दीपाबाईके गर्भसे एक संतान हुई और मालोजीने उस पीरके नामान्तुसार पुत्रका नाम शाहाजी रक्सा।

अहमद नगरके विख्यात लक्षजी यादवरावका नाम पहलेही अध्यायमें कहागया है। सन् १५९९ ई॰में होलीके दिन मालोजी अपने पुत्र ज्ञाहाजीको लेकर यादव रावके स्थानपर गये थे,उस समय शाहाजीकी उन्न पांच वर्षकी थी और यादवरावकी कत्या जीजीकी आयुभी तीन चार वर्षकी होगी, वहांपर यह दोनों वालक आनंद सिहत खेलने लगे। उनको देख यादवरावने संतुष्ट हो अपनी कत्याको पुकारकर कहा, "तू इस बालकसे विवाह करेगी?" फिर और मनुष्योंसे कहा "दोनोंका क्या सुंदर जोडा मिला है" इसीसमय शाहाजी और जीजीका परस्पर फाम खेलना देखकर सब इंसपडे परन्तु मालोजी सहसा खेडे होकर वोले "भाइयो! साक्षी रहना यादवराव हमारे संबंधी हुए यह बात अभी आपने सुनी।" सबने इस बातमें सम्मति प्रकाशकी यादवराव कुलीन वंशका था, शाहाजीसे अपनी कत्याका विवाह करनेकी इच्छा थी परन्तु मालोजीकी यह चतुरता देखकर विस्मित होगया।

दूसरे दिन यादवरावने मालोजीको निमंत्रण दिया, परन्तु संबंधिक यहां उन्होंने भोजन करना स्वीकार नहीं किया और कहला भेजा कि हम नहीं आवेंगे।

याद्वरावकी स्त्री याद्वरावसे भी अधिक वंश मर्यादाकी अभिमानिनी थी यह मुनिनेमें आता है कि, एक दिन याद्वरावने हँसीमें यह कह दिया था कि शांहाजीसे अपनी कन्याका विवाह कर ट्रंगा, इस बातपर उनकी स्त्रीने उनका बहुत निरादर किया इस बातसे मालोजी कोधातुर हो एक प्राममें चलेगये और यह प्रकाश करिद्या कि भवानी देवीने साक्षात् अवतीर्ण हो उन्हें बहुतसा धन दिया है। महाराष्ट्रियों में कहावत है कि भवानीने इस समय मालोजीसे कहा था कि "मालोजी! तुम्होर वंशमें एक पुरुष राजा होगा, वह शंभुके समान गुणवान होकर महाराष्ट्र देशमें न्याय विचार फिर स्थापित करेगा और बाह्मण व देवता ओंके शत्रुओंका संहार करेगा। उसके समयसे संवत् मानाजायगा और उसकी संतान संतित सत्ताईस पीढीतक राज्य करेगी।

जो कुछ हो इसमें संदेह नहीं कि इस समय मालोजीने बहुत संपत्ति पाई थी, उस धनको व्ययकर इन्होंने अपनी उन्नाति करनी चाही और इस विषयमें उनके साले योगपालने भी उनकी बहुत सहायता की थी। थोडे ही दिन पीछे मालोजीं अहमदनगरवाले सुलतानके आधीनमें पांचहजार सवारोंके सेनापित और राजा भोंसले, की उपिष पातकर भिवनेरी चाकनदुर्ग और इन दोनों दुर्गोंके देशोंका भार पात किया और जागीरमें पूना व सोपा नगर पाया। फिर तो यादवरावकों कुछ संकोच नहीं रहा और सन् १६०४ ई०में वडी धूम थामसे शाहाजीके साथ उसने जीजीबाईका विवाह करिदया और अहमदनगरका मुलतान स्वयं उस विवाहमें उपस्थित था। उस समय शाहाजीकी अवस्था दशवर्षकी थी। कालक्रमसे मालोजीकी मृत्युहोने उपरान्त शाहाजी अपने पिताकी जागीर और पदके अधिकारी हुए।

इससमयमें दिल्लीश्वर अकवर शाह अहमद नगरके राज्यको दिल्लीके आधीनमें लानेके लिय युद्ध करतेथे। वह युद्ध पायः पचासवर्षतक समाप्त नहीं हुआथा. अकवरके पीछ जहांगीर और उसके उपरान्त शाहजहांने अहमद नगरको जीतिल्या.। पीछे सम्राप्टेक समयमें अर्थात् सन् १६३७ ई० में यह राज्य संपूर्ण रूपसे दिल्लीके आधीन होगया, और युद्ध समाप्त हुआ। इस युद्धकालमें शाहाजीभी उद्योगहीन नहीं थे। सन् १६२० ई० में (जहांगीरके शाशानकालमें ) वे अहमदनगरके प्रधान सेनापित मिलकअम्बरके आधीनमेंथे और एक महायुद्धमें अपना साहस विक्रम प्रकाश करके सबसे आदर पायाथा। नैविष्ट उपरान्त यह दिल्लीश्वर शाहजहांकी ओरहुए और इस वादशाहने उसको पांचसहस्र सवारों का सेनापित कर बहुतसी जागीरें दीं। परन्तु सम्राटोंका अनुग्रह आज है कल नहीं, तीनवर्ष के पीछे शाहाजीकी कुछजागीर बादशाहने लेकर फतहस्रांको देदी, इसकारण शाहाजी कोषित हो बादशाहका पक्ष त्यागकर सन् १६३२ ई० में विजयपुरके मुलतानकी ओर चले गये और अपनी मृत्यु पर्यन्त अर्थात् बत्तीस वर्षतक में कभी विजयपुरके विरुद्ध शक्ष नहीं बांधा।

नाज्ञहोते हुए अहमदनगरके राज्यको अपने असाधारण बाहुबलको प्रगटकर दिल्लीके आधीनसे निकालनेको ज्ञाहाजीने दिल्लीकी सेनाछे बहुत युद्ध किया। जब सुलतान राजुओं के हाथसे मारागया. तब ज्ञाहाजीने उसी वंशके एक पुरुष को सुलतानवना सिंहासनपर बैठालदिया और कुछ चतुर बाह्मणोंकी सहायतासे प्रजापालनकी सुंदर रीति स्थापित कर बहुतसे दुर्ग अधिकारमें किये सुलतान के नाम से सेनासंग्रह करने लगे।

सम्राट शाहनहांने यह सब देखकोथित हो शाहाजी और उनके प्रभु विजयपुरके

सुलतानको एकबारही शिकस्त देनेके लिये अडतालीसहजार सवार और बहुतसे पेदल भेजे । दिल्लीश्वरसे युद्ध करनेकी सामर्थ्य विजयपुरके सुलतान और ज्ञाहा- जीमें नहीं थी, कई वर्ष युद्धहोने के पीछे संधि हुई. अहमदनगरके राज्यका अंत होगया ( सन् १६३०) और ज्ञाहाजी विजयपुरके आधीनमें जागीरदार और सिनापित रहे । इन्होंने सुलतानकी आज्ञासे कर्नाटकदेशके बहुत अंश जीत लिये इसकारण विजयपुरके उत्तरमें पूनाके समीप उनकी जैसी जागीर थी दक्षिण कर्नाटक देशमें भी वैसीही बहुत जागीर उनको मिली।

जीजीबाई के गर्भसे झाहाजी के शम्भुजी और शिवाजी नामक दो पुत्रहुए। पहलेही इस कहावतको लिखआये हैं कि जीजीका पिता लक्षजी याद्वराव एक प्राचीन देवगढ वाले हिन्दूराजाके वंशसे उत्पन्न था. जो यह बात ठीकहो तो शिवाजीके पुरातन राजवंश में उत्पन्न होने में कोई संदेह नहीं। सन् १६३० ई० में शाहाजीने तुकाबाई नामकी और एक कन्याका पाणियहण किया, अभिमानिनी जीजीबाई इससे कुद्ध हो स्वामीको त्याग पुत्र शिवाजीको ले पूनाकी जागीर में आकर रहनेलगी, शाहाजी तुकाबाईको लेकर कर्नाटक में रहे और वहां उनको तुकाबाईके गर्भसे वेंकोजी नामक एक पुत्र हुआ।

शाहाजी के दो अतिविश्वासपात्र ब्राह्मण, मंत्री और कर्मचारीथे । दादोजी कोंड-देव पूनाकी ओर जीजीवाई व वालक शिवाजीकी रक्षा करतेथे और नारायण पंत नामक एक और कर्मचारी कर्नाटक में जागीरकी रक्षाकरता था।

सत् १६२७ ई० में भिवनेरी दुर्गके मध्य शिवाजी का जन्महुआ। यह दुर्ग पूनासे अनुमान पद्मीसकोश उत्तरको जुनर नामसे रूपात है। जब शिवाजी तीनवर्षके थे, तब उनके पिता शाहाजीने तुकाबाईसे विवाह किया और प्रथम स्त्री अर्थात शिवाजीकी माता जीजीसे उनका विछोह होगया। शाहाजी कर्नाटककी ओर चलेग्ये, जीजी अपने पुत्र सहित पूनामें आय कन्हें देवके आश्रयसे वास करने लगें।

शिवाजिक रहनेको दादोजिनि पूनामें बडा गृह वनवा दिया था सो इससे प्रथम हम उसी गृहमें शाइश्ताखांसे और पाठक गणोंसे भेट करा चुकेहें।

मां वेटे उसी स्थानमें रहने लगे और बालावस्थासेही शिवानी दादोजीके यत्नसे शिक्षा पाने लगे। शिवानीको नाम लिखना भी नहीं आता था, परन्तु थोडी उमरमेंही धनुष बाणका व्यवहार, वरछा चलाना, अनेक प्रकारके महारा-ष्ट्रीय खडूग व छुरियोंका चलाना सीख गयेथे। वोडेपर चढनाभी अच्छा आता था । महाराष्ट्री स्वभावसेही घोडेके चलानेमें चतुर होतेहैं, किन्तु शिवाजी उनसे भी अधिक विख्यात थे इसीयकार कसरत और युद्ध शिक्षासे नालक शिवाजी की देह शीवही सुडौल और बलवान होगई।

केवल अस्त्रविद्यामें ही शिवाजी समय नहीं विताते थे, बरन वह जब अवसर पाते दादोजीके चरणोंमें कैठ महाभारत व रामायणके वीररस पूरित इतिहासों को अवण करते थे। सनते सनते इनके हृदयमें साहसका उदय हुआ, हिन्दूधर्मकी नींव भली प्रकार हढ़हई, पहले वीरोंकी वीरताई पाप्त करनेकी इच्छा प्रवल होने लगी, और साथ साथही मुसलमानोंसे वैरभाव उत्पन्न होगया । शिवाजीने शीधहीं जास्त्रानसार सब किया कर्म सीख लिये, कथा श्रवण करनेकी ऐसी इच्छा थी कि जब कुछ कालके पीछे उन्होंने देश और प्रतिष्ठा प्राप्ति की, तब भी जहां कहीं कथा होती, वह बहुत कष्ट और विपदें सहकरभी वहां जानेकी चेष्टा करतेथे।

इसी भांति दादोजीके यत्नसे जिवाजी थोडेही कालमें स्वधमीनुरक्त, और अतिशय यवन विद्वेषी होगये, उन्होंने सोलह वर्षभेंही स्वाधीन जागीरदार होनेके लिये अनेक प्रकारके संकल्प किये वह अपने समान उत्साही युवाओंको और चोरोंको चारों ओरसे इकट्रा करने लगे पर्वत परिपर्ण कोकणदेशमें उनके संग सदा आया नाया करतेथे। वह पर्वत किसप्रकार नांचे जाते हैं? मार्ग कहांको है ? किस मार्गसे किस दुर्गमें पहुंचेंग ? और कौनसे दुर्ग अतिदुर्गम हैं किस रीतिसे दुर्गपर चढाई की जाती है ? कैसे रक्षा होती है ? इन्हीं सब चिन्ताओं में बालक शिवाजीके दिन बीततेथे कभी कभी कई एकदिन बराबर इन्हीं पर्वत और तलैटियोंमें रहजाते थे। कोई दुर्ग, कोई मार्ग, कोई तलैटी ऐसी नहीं थी जिसको शिषानी नहीं नानते हों, फिर दो एक दुर्गको अपने अधिकार में लानेकी चिन्ता करने लगे।

बालककी ऐसी बातें और यह आचरण देखकर वृद्ध दादोजी डरे उन्होंने अनेक पकारसे समझाय बालकको उस पंथसे हटाकर जिससे जागीरकी भली-भांति रक्षाहो, वह शिखानेकी चेष्टा की । परन्त शिवाजीके हृदयभें जो वीरताका अंकुर जमग्या वह नहीं उखडा । शिवाजी, दादोजीको पिताकी तुल्य सन्मान करते थे, परन्त जिस ऊंचे मार्गमें वह चलतेथे, उसका छोड़ना उन्होंने भला नहीं समझा।

माऊली जातिको कष्टका सहनेवाला और विश्वास योग होनेके कारण जिवाजी टससे वडा स्नेह करते थे, उनके मित्रोंमें येसाजीकंक, तानानी मालुसरे व बाजी फसलकर नामक तीनजन माळली पियतम और अगुष्थे । अंतमें इनकीही सहायतासे सन् १६४६ ई० में तोरण दुर्गके किलेदारको किसीप्रकारसे अपने अधिकारमें लाकर शिवाजीने वह दुर्ग हस्तगत किया। इस उपन्यासके प्रारंभमें ही तोरण दुर्गका वर्णन किया गया है, इस प्रथम विजयके समय शिवाजीकी उमर उन्नीस वर्षकी थी। इसके एकड़ी वर्ष पीछे तोरण दुर्गके एक कोश दक्षिण पूर्वमें एक तुङ्ग गिरिश्टंगके ऊपर शिवाजीने एक कोट बनाया और उसका नाम राजगढ रक्सा।

विजयपुरके मुळतानने यह समस्त समाचार पाय शिवाजीके पिता शाहाजीको निराद्रकर इन सब उपद्रवींका कारण पूछा। विजयपुरके विश्वासी कर्मचारी जाहाजी इस बातको कुछभी नहीं जानतेथे, उन्होंने दादोजीसे इसका कारण पूँछा। दादोजी कन्हे देवने शिवाजीको फिर बुलाया । इस आचरणसे सर्वनाञा होगा, यह भी उचित रीतिसे समझादिया और विजयपुरके आधीनमें कार्य करके शिवाजिक पिताने कैसा विपुल धन, जागीर, सामर्थ्य और सन्मान पाया था, वह भी दिखाया । शिवाजी पिता नुल्य दादाजीसे और क्या कहें मीठी बातोंसे उत्तर देदिया परन्तु अपने कार्यसे नहीं चुके । कुछदिन पीछे दादीजीकी मृत्यु हुई । मृत्युके कुछ विलम्ब पूर्वही दादोजीने और एकवार शिवाजीको निकट बुलाया । शिवाजी यह विचारकर उनके पासगये कि बृद्ध फिर हमें डाटेंगे, परनु उस समयं जो उन्होंने कहा उससे शिवाजी विस्मित होगये । मृत्यु काय्यापर दादोजीकी आँखें खुळीं, वह स्नेह सहित शिवाजीसे कहने लगे "वेटा जो चेष्टा तम करते हो उससे बड़ी और कोई चेष्टा नहीं है। इसी ऊंचे मार्गमे चलकर देशकी स्वाधीनताको पालनकर ब्राह्मण, गोवत्सादिक और किसानोंकी रक्षामें मनदेना, देवालय कलुपित करनेवालोंको उचित दंड देकर जो पंथ देवी ईक्नानीन तुम्हें दिखाया है उससे न हटना।" वृद्धने यह कहकर प्राण छोडादिये, शिवा-जीका हृदय इस दिव्य उपदेशको पाकर उत्साह और साहससे दशगुण बढगया उस समय शिवाजीकी आयु वीसवर्षकी थी।

उसीवर्षमें चांकण और कन्दाना दुर्गके किलेदारोंको शिवाजीने धन देनेके लालचसे अपने वज्ञकर दोनों किलोंपर अपना अधिकार करिल्या और कन्दाना नाम बदलकर सिंहगढ रक्खां । सो हम चाकन और सिंहगढकी कथा पहलेहीं लिख आये हैं। शिवाजीकी सोतेली माका आता ( तुकाबाईका भाई ) बाजी मोहित सोयाको दुर्गका भार मिलाया। एकदिन अर्द्धरात्रिक समय अपनी माउली सेनाको ले शिवाजीने सहसा इस कोटपर चढाईकर उसकी अपने अधिकारमें कर लिया। अपने मामापर कोई अत्याचार न किया और उनको अपने पिताके निकट भेजिदिया। तदनन्तर पुरन्दर दुर्गके अधीश्वरकी मृत्यु होने उपरान्त उसके पुत्रों में विरोध उत्पन्न हुआ, शिवाजी उनमेंसे छोटे भाइयोंकी सहायताके मिषसे स्वयं उस दुर्गपर अधिकार कर बैठे। इस अनुचित आचरणपर शिवाजीके तीनों आता उनसे नाराज होगये, परन्तु जब शिवाजीने देशको स्वाधीन करनेका अपना महान आश्वय उनसे कहा, व उस कार्यकी सिद्धिके अर्थ सहायता मांगी, तब उन लोगोंका कोष शान्त होगया। शिवाजी बातें बनानेमें अनुपम थे, उनकी बातें सुनकर और उनका आश्वय समझकर तीनों आताओंने शिवाजीके आधीन नमें कार्य करना स्वीकार किया।

इसीपकार शिवाजीने एक एक करके अनेक दुर्ग अपने हाथमें करिलये, उन सब दुर्गोंका नाम लिखकर इस उपन्यासको बढानेकी आवश्यकता नहीं है। सन् १६४८ ई॰ में किवाजीके कर्मचारी आवाजी स्वणंदेवने कल्याण दुर्ग और संमस्त कल्याणीके दुर्गको जीतिलिया। तन विजयपुरके सुलतानने कोधित हो जिवाजीके पिता शाहाजीको कारागारमें भेजा और उनको एक पत्थरके गृहमें रख यह आज्ञादी कि जो मुकरिर वक्तमें शिवाजी हमारे कब्जेमें आना मंजूर नहीं करेगा तो इस चरका द्वार (जिसमें शाहाजी थे) वंद कियाजायगा। शिवाजीने दिल्ली- स्वरसे प्रार्थना करके पिताक माण बचाये परन्तु तो भी चारवर्षतक शाहाजी विजयपुरमें नजर बंद रहे थे।

जोलिक राजाचन्द्ररावको जिवाजीने अपनी ओर लाने और यवनोंकी अधीन नता बेढी तोडदेनेक अर्थ सलाइदी। जब वह इस बातपर सम्मत न हुआ. तब शिवाजीने अपने आदमीयोंसे उस राजा और उसके भाईको मरवाय रात्रिकालमें हमलाकर उस किलेको जीतिलिया। शिवाजीने अपने कार्य सिद्ध करनेको बहुत कार्य निन्दनीयमी किये थे. परन्तु इससे अधिकनीच कार्य उन्होंने नहीं कियाथा. समस्त जौलिदेशों शिवाजीने अपना अधिकार जमाया और उसीवर्ष (सन् १६५६ ई०) में प्रतापगढ नामक एक नवीन दुर्ग बनवाया अपने प्रधानमंत्री सम्राजपंथको (पेशवा.) का खिताब दिया। परन्तु दोवर्ष पीछ सम्राज कोकनदेशों फतहस्रांसे हारा. तब शिवाजीने उसे अयोग्यसमझ अधिकार राहित कर दिया और मोरेश्वर त्रिमुख पिंगली को अपना पेशवा बनाया। पाठकगण प्रथमही मोरेश्वरसे साक्षात कर आये हैं। समस्त कोकणदेशको जीतनेके लिये बहुतसेना इकट्ठी की गई थी।

अव विजयपुरके मुळतानने शिवाजीको एकवारही विध्वंस करनेका संकल्पिक्या। उसने अञ्बुळफजळ एक प्रसिद्ध वीरको ५००० हजार सवार और ७००० हजार पैदळ और बहुतसीं तोपें लेकर शिवाजीके ऊपर भेजा। ( अञ्बुलफजलने सुलतानसे गर्वितहोकर कहा था कि " बहुत जल्दी उस नाचीज बागीको जंजीरसे बांध सुलतानके पायतरन्त के नजदीक हाजिर करूंगा।"

सत् १६५८ ई० में ) इस सेनासे युद्ध करना असंभव जान शिवाजीने संधि की प्रार्थनाकी । अञ्चुलफजलने गोपीनाथ नामक एक ब्राह्मणको शिवाजीके स्थानपर भेजा । उस ब्राह्मणसे प्रतापगढ दुर्गके निकट सभामें शिवाजी मिले. बहुत विलम्बतक कथोपकथन होने उपरान्त रात्रिव्यतीत करनेके लिये गोपीनाथ को एक गृहमें ठहरादिया ।

रातक समयमें शिवाजी गोपीनाथसे मिळने आये शिवाजीने गोपीनाथको अनेकमकार समझा बुझाकर कहा "आप बाह्मण हमारे पूज्य हैं किन्तु मेरी वात सुनिय। मेंने जो कुळ किया है. हिन्दू जातिक अथे. हिन्दू धर्मके अथे किया है; स्वयं जगजजननी भवानीने मुझे ब्राह्मण और गोवत्सादिककी रक्षाके अथे उत्तेजितकर कर हिन्दूदेव और देवाळयोंकी अप्रतिष्ठा करने वाळोंको इंड देनेकी आज्ञा दी है और सनातनधर्मके अनुभाकों दंडदेनेको कहा है। आपभी ब्राह्मण हैं; भवानीकी आज्ञा मान अपने जातिवाळे और देशवाळे ळोगोंमें स्वच्छं-दवास कीजिये।" इसप्रकार उत्तेजित वाक्य कह शिवाजीने गोपीनाथसे प्रतिज्ञा की कि जय होनेपर तुमको हेराप्राम देंगे और तुम्हारे बेटे पोते उस प्रामकी संपत्तिको भोगेंगे। और यह प्राम तुम्हाराही रहेगा। गोपीनाथने इन वातोंसे प्रसन्न होकर शिवाजीकी सहायता करना स्वीकार किया. परामकी स्थिर हुआ कि कार्यकी सिद्धिके ळिये शिवाजीसे अब्बुळफजळकी मुळाकात अवश्य होनी चाहिये।

कईदिन पींछे प्रतापगढ दुर्गके निकटही मुलाकात हुई अन्वुलफजलकी पांचसी सेना दुर्गसे कुछ दूर पर खडीरही और वह स्वयं केवल एक सेवकंक संग पालकीमें बैठ नियत किये हुए गृहमें आगया । शिवाजीने बहुत यत्नसे उसदिन स्नान पूजादिक प्रभातहीको समाप्त कर स्नेहमयी माताके चरणोंमें दिशर रख उनसे आशीर्षाद प्रहण किया । रईकी कुरती और पगडीके नीचे लोहेका बल्तर और कूडी धारणकर दुर्गसे उतर बालसखा तानाजी मालुसरेको साथले अन्बुल फजलके निकट आये मिलनेके मिषसे तीक्ष्ण छुरी अन्बुलफजलकी छातीमें भोकदी और उसे पृथ्वीपर गिराया । शिवाजीका मनोरथ सफल हुआ, परन्त इस निन्दाके

कार्यसे उनके यक्षपर सदाके लिये कलंक रहा। इसके पछि उसी समय किवाजीकी मुतसेनोने आकर अब्बुलफजलकी सेनाको पराजित किया, अनाजीदत्त शिवाजीके मिसद्ध कमचारीने पनला और यवनगढ लेलिया। किवाजीने वसंतगढ, बद्धन और विकालगढपर अपना अधिकार जमाया विजयपुरके दूसरे सेनापित रुस्तम जमाको सन्मुख समरमें हराय विजयपुरके द्वारपर्यन्त जायकर देश लूटलाये।

विजयपुरके साथ युद्ध औरभी तीनवर्षतक चला था, परन्तु किसी पक्षकीभी जय मलीभांति नहीं हुई। पीछे (सन् १६६२ ई० में ) शाहाजीने बीचमें पड विजयपुर और शिवाजीके बीचमें संधि स्थापन करादी। जब शाहाजी अपने पुत्र शिवाजीको देखने आये, तब शिवाजीने पिता भक्तिकी सीमा दिखादी । आप वोडेपरसे उतरपडे और राजाओं के समान जानकर पिताजीको प्रणाम किया पैदल उनकी पालकीके संग संग चलने लगे, उन्होंने बैठनेकी आज्ञा दी, तोभी उन्होंने पिताके सन्मुख आसन यहण नहीं किया। कुछदिन पुत्रके समीप वासकर शाहाजी परम प्रसन्न हो विजयपुरको गये, और परस्पर संधि स्थापन करादी। शिवाजीने पिताजीकी कराई हुई इस संधिके विरुद्ध कभी कोई काम नहीं किया। जबतक शाहाजी जीते थे, तबतक शिवाजीमें व विजयपुर वालोंमें कोई युद्ध नहीं हुआ, उनके पिछे जो युद्ध हुआभी उसमें शिवाजीने चढाई नहीं की थी।

सन् १६६२ ई० में यह संधि स्थापन हुई । प्रथमही कहुआये हैं कि, इसी वर्षमें मुगलोंसे युद्ध पारंभ हुआ और हमारे उपन्यासका पारंभभी इसी समयसे हुआ है। मुगलोंसे युद्ध पारंभ होनेके समय शिवाजीने समस्त कोकणदेशको अपने अधिकारमें करिलया था, उनके पास सातहजार सवार और पचासहजार पैदल सेना थी।

# नवाँ परिच्छेद् । ग्रुमकार्य सिद्ध हुआ ।

उिंड २ जूझी रणखेतनमें कीरित चली अगारू जाय।
गगन स्वर्ग विच यह यश पहुँचै, गावें सुर नर मुनि गुणयाम।
जरिह शत्रुगण शोकानलमें दियना कुलको जाय बुझाय॥
(आल्हसंड)

सूर्य भगवान अस्ताचल चूडावलम्बी हुये हैं, सिंहगढ दुर्गमें सेना चुपचाप सज्जित होरही है, बाहरके मनुष्य नहीं नान सकते कि, किलेमें क्या होता है ?

दुर्गके एक अंचे स्थानमें कई जन महावीर खडे हैं, उस दुर्गकी चोटीसे क्या शोभा दृष्टि आती है! दुर्गके नीचेमें पूर्वकी और नीरानदी प्रवाहित हुई है, उस नदीके किनारोंने वसंतकालके नवपुष्प पत्र और दुर्वादलसे सञ्जाभित हो अतिमनोहर रूप धारण किया है उत्तरकी ओर बहुत दूरतक संदर हरेहरे खेत सूर्येकी किरणोंके पडनेसे उज्वल दिखाई देते हैं। विस्तारसे वसी हई संदर पना नगरी शोभा पा रही है, वह योद्धा उसी ओर देखते हुये यह चिन्ता करते हैं कि आज इस नगरीमें क्या भयंकर होनहार घटना होगी । कोई कोई दक्षिण और कोई कोई पश्चिमकी ओर देखते हैं, ऊंचे पर्वतों के पीछे ऊंचे पर्वत, बहांतक दृष्टि पहुंचती है, वहांतक अनंत पर्वत श्रेणी नीलमेचमालासे छाई हई हैं अथवा अस्ताचल चडावलम्बी सर्य नारायण की किरणोंसे अपूर्व शोभा धारण कररही हैं परन्तु हम जानते हैं कि यह वीरगण इस अनुपम पर्वतके दिखावको नहीं देखते बरन कुछ औरढी चिन्ता करते हैं। जिस संग्रामसे या जिस बडे साहसके कार्यस एककालहींमें बहुत दिनोंका चाहा हुआ फल मिलताही या एकही बारमें सत्यानाक होजाय, उसके पात कालमें एक महत्तेको अतिकाय साहसवाला हृदयभी चिन्तापूर्ण और स्तंभित होजाता है। आज शाइश्ताखां और मुगलोंकी सेना छित्र भिन्न और पराजित होगी या विषम साहससे महाराष्ट्र सूर्य एक बारही चिर अंधकारमें छिपजायगा, इसीपकारकी चिन्ता इन योद्धाओंके हृदयमें सल बलाती है। किसीने इस चिंताको प्रगट नहीं किया, सब यही कह रहेथे कि भवा-नीके आशीर्वादसे अवश्यही जय होगी, तो भी जब योद्धा योद्धाकी ओर देखने लगे, तब किसीके मनका भाव छिप न सका। केवल वीस या पवीस योद्धा लेकर शिवाजी शत्रसेनाके मध्यमें जाकर चढाई करेंगे । ऐसे भयंकर कार्यको कभी जिवाजीने किया या नहीं भगवान ही जाने । फिर भला क्यों नहीं वीरोंके ळळाटपर क्षणभरके लिये चिन्तारूपी मेच छाजायंगे ? उसी वीर मंडलीमें बहु-दशीं पेशवा मोरेश्वर त्रिमूल पिंगली थे । यह बालक पनसेही शिवाजीके पिता ज्ञाहाजीके पास रहकर युद्धकार्थमें लगे रहते थे फिर महाराज ज्ञिवाजीके पास आकर प्रतापगढका चमत्कार दुर्ग इन्होंने ही बनाया । चार वर्ष हुए पेशवाकी उपाधि पाय उन्होंने उस पदकी योग्यता मली भाँति दर्शाई थी । जब शिवाजीने अन्बलफजलका वध किया तब मोरेश्वरने ही उसकी सेनापर आक्रमणकर उसे परास्त किया था, फिर मुगलोंसे युद्ध पारंभ होनेपर यही पैदल सेनाके सरनोवत अर्थात् सेनाध्यक्ष थे । युद्धमें साहसी, विषद्में स्थिर और अविचलित, परामर्शने

बुद्धिमान् और दूरदर्शी इन मोरेश्वरसे अधिक कार्यमें चतुर कर्भचारी वहां जिवा जीका यथार्थ बंधु और कोई नथा।

तहां आवाजी स्वर्णदेव नामक दूसरे एक जन दूरदर्शी और चतुर बुद्धिक बाह्मणथे। उनका नामतो नीलगंथ स्वर्णदेव था, परन्तु वह आवाजीहिक नामसे विख्यातथे। उन्होंने सन् १६४८ ई० में कल्याण दुर्ग और समस्त कल्याणिदेश जय किया और अब रायगढका प्रसिद्ध दुर्ग बनवाना आरंभ करिदया था। प्रसिद्ध नामवाले अनाजी दत्तभी आज सिंहगढमें आयेथे। उन्होंने चार वर्ष हुए कि पहाला और पवनगढ हस्तगत किया था। यह भी शिवाजीके कर्मचारियों भें एक प्रधान और अतिशय कार्य चतुर थे।

सवारोंके क्षेनापित निताईजी और पहलकर सिंहगढमें नहीं थे, वह किसीपकार मुगल सेनाके सन्मुखसे जाकर औरंगाबाद और अहमदनगरको विध्वंशकर आये थे, जिसको पाठकोंने शाइश्ताखांकी सभामें चांदखांके मुखसे मुना है। इस समय सिंहगढमें केवल थोडेसे सवार एक नीची पदवीके सेनपकी अधीन-तामें रहते थे।

पहले अध्यायमें शिवाजीके प्रधान माऊली जातिवाले तीन बालिमित्रोंका नाम िल्ल आये हैं। उनमें वाजीकसलकर तीनवर्ष पहलेही स्वर्गवासी हुए थे, तानाजी मालुसरे और येसाजी कड्क आज सिंहगढमें उपस्थित थे। वह बालावस्थाकी मित्रता, जवानीका विषम साहस अवतक नहीं भूले और शिवाजीको प्राणोंके समान चाहते थे। यह बहुत बार रात्रिमें माऊली सेना लेकर शिवाजीके साथ सैकडों पहाडी किलोंपर चुपचाप चढगये थे और उनको अपने अधिकारमें करलिया था।

सूर्य अस्त होगये, सन्ध्याकी छाया धीरे धीरे जगत्में उतरती आती है, वह वीर मण्डली अवतक कोटके ऊपर खड़ी है कि इतनेमें शिवाजी वहां आनकर उपस्थित हुए। उनका वदनमंडल गंभीर और दृढ प्रतिज्ञासे युक्त था, परन्तु भयका लेशमात्र दृष्टि नहीं आता। उनके नेत्र उज्ज्वलथे, वह वस्त्रके नीचे वस्तर और अस्त्र लगाये हुए थे, आज रात्रिमें वह भयंकर कार्यके कारण तैयार हुए थे। उनकी दृष्टि स्थिर और अविचलित थी।

वह धीरे धीरे बोले। " सब ठीक है ? भाइयो बिदा दो।"

कुछ देरतक सब बुप रहे, फिर मोरेश्वर बोले "क्या आपने यह स्थिर करिलया कि आज रात्रिमें स्वर्णदेव,या अन्न जी,यामें आपके संग नहीं जाने पाँवेगे?महात्मन् !विप-दंकालमें कब हम लोगोंने आपका साथ नहीं दिया है। शिवाजी । "पेरावाजी ! क्षमा की जिये. और अधिक कहनेकी आवश्यकता नहीं हैं. आप लोगोंका साहस आप लोगोंका विक्रम आप लोगोंका विक्रम में भली प्रकार जानताहूं. किन्तु आज क्षमा की जिय । भवानीकी आज्ञासे आज मेंने वडी कडी प्रतिज्ञा की है. आज यातों वह कार्य साधन होगा. नहीं तो इन अकिञ्चन कर प्राणोंको नरक्ष्मंगा । आप आज्ञीवीद की जिये कि जयलाभ करूं. यदि अमंगल हो और आजके कार्यमें मेरे प्राण जाँय. तथापि आप तीन जनों के रहनेसे महाराष्ट्रका सभी कुछ रहेगा । यदि आप लोग मेरे साथ प्राणदेहेंगे तो देश किसकी बुद्धिवलसे रहेगा ? स्वाधीनता किसके बाहु बलसे रहेगी? हिन्दू गौरवकी रक्षा कीन करेगा? अव यात्राकालमें और कुछ न कहिये। "

पेशवाने समझा कि अब कहना वृथा है. फिर और कुछ नहीं कहा। तब शिवानी पेशवासे बोले-

पिय मोरेश्वर ! " आपने पिताके निकट कार्य किया है आप हमारे पिताकी तुल्य हैं . आक्रीवीद दीजिये कि आज जय लाभ हो. ब्राह्मणका आशीर्वाद अवश्य ही फलेगा । आबाजी ? तन्नजी ? आपभी आशीर्वाद दीजिये कि मैं कार्य करने को जाऊं ,, सबने नेन्नों में नीर भर कर बिदा दी ।

फिर शिवाजीने तानाजी और येसाजीसे कहा " बालकपनके मित्र बिदा दो " दोनों खेदके मारे मौन रहगये. कुछ विलम्ब पर तानाजी बोले:--

पम् किस अपराधसे इमें आपसंग नहीं छेचछते? वह कोनसी रातका ज्योरा है? या कीनसे युद्धकी जय है ? कि में महाराजके संग नहीं था? पहली वार्ता स्मरण-कर देखिये कि कोंकणदेशमें आपके साथ कीन फिरता था? पहाडों की चोटियोंपर, तछैटियों में. पर्वतों की कंदरा व निद्यों के तीरपर कीन आपके साथ दिनको शिकार खेछता. रात्रिमें एक साथ सोता. वा दुर्ग जीतने के परामर्श कीन करता था? विचार देखिये कि वह यही तीन जन थे। यशकी मृत वार्जी और यह दास तत्रजी। वार्जी अपने प्रभूके कार्यमें शरीर देदिया हमारीभी इसके सिवाय और कुछ इच्छा नहीं है। आज्ञा दीजिये कि आपके साथ इमलोगभी चलें जय हुई तो प्रभुके आनंदमें आनंद मनावेंगे यदि आपका अमंगछ हुआ तो विचार देखिये कि हमारे इस स्थान पर जीवित रहनेसे कोई उपकार नहीं हो सकता हम छोगोंका ऐसा बुद्धिवल नहीं जो फिर राज्यकार्यमें सहायता करसकें। आप अपने वालिमत्रोंको निराश न की-जिये।"

महाराज शिवाजीने देखा कि तानाजीके नेत्रोंमें जलभर आया तब उन्होंने मोहित हो तानाजी और येसाजीको भेंट करके कहा भातः! ''मोरे नहिं अदेय कलु

### ( ४६ ) शिवाजी विजय।

तोरे" – भीत्र रणमेंको तैयार हाँ बाओ । दोनों पवनवेगसे दुर्गके नीचे उतरे बहां वर्षाकालके सार्यकालीन काल काले बादलोंके समान अगणित सेना सबरही थी भिवाबी अन्तःपुरमें चले गये।

दुखिनी जीजी घरमें इकली बैठीहुई शिवाजी अपने पुत्रको आजकी विषद्से रक्षाकरनेके लिये पार्थना करती थी इतनेमें शिवाजी आकर बोले "माता ? आशिर्वाद करों में विदा होताहूं।"

जीजी-स्नेह पूर्ण स्वरसे बोली बेटा ! आ तुझे एक बार हृदयसे लगालूं । जनै कब यह तेरी विषद दूर होगी और कब मेरा जोक और चिन्ता जायगी ?"

ज्ञिवाजी । "मातः ! तुम्हारे आशिर्वादसे किसविषदसे निस्तार और किस समरमें जय नहीं पाई है ?"

जीजी। "पुत्र ! चिरंजींची हो ईज्ञानी तुम्हारी रक्षा करें!" यह कह स्नेहीं सहित पुत्रके मस्तकपर हाथ रक्खा और दोनों नेत्रींसे बहकर अश्रुजल दुर्वल वक्ष-स्थलके ऊपर गिरनेलगा।

शिवाजीने सबसे विदा लेली थी, अबतक उनकी दृष्टि स्थिर और स्वर कंषित था, परन्तु अब नहीं रोक सके, दोनों नेत्र डबडवा आये गद्गद्व वचनोंसे बोले-

" स्नेहमयी जनिन ! मेरी ईशानी तुम्ही हों, तुम्हारीही पूजा जन्मभर तक करूंगा, तुम्होरही आशीर्वादसे सन विपदोंको तुच्छ समझताहूं" यह कहकर वीरश्रेष्ठ माताके चरणोंमें लोट मातस्नेहसे उदयहुए पवित्र अश्रवारिसे माताके पिन्न पद युगळ थोने लगे।

जीजीने पुत्रको हाथ पकडकर उठाया, और आँसूडालकंर विदाके समय कहा, "पुत्र ! हिन्दूधर्मकी जयकरो स्वयं देवराज झंभु तुम्हारी सहायता करेंगे"। ज़िवाजी आंसू पेंछते हुए धीरे धीरे बाहर गये।

समस्त सेना सजी सजाई तैयार थी। शिवाजी चुपचाप घोडेपर चढे, और सेना चुपके चुपके दुर्गद्वारपर पहुँच गई।

दुर्भद्वारसे पार होनेक समय एकजन अतिछोटी उमरवाले योद्धाने शिवाजीके सन्मुख आयकर शिरनवाया, शिवाजीने उसको पहिचानकर पूँछा-

" अय रघुनाथ हवालदार! तुम्हारी क्या प्रार्थना है ? "

रघुनाथ। " महाराज ! जब यह दास तोरण दुर्गसे पत्रादि दिलाया था, उस-दिन प्रसन्न होकर आपने कुछ देना अंगीकार किया था।"

होवाजी । " आज इस कठिन कार्यके गारंभमें क्या पुरस्कार लेने आये हो ?"

"रघुनाथ। " यही पुरस्कार चाहिये कि, आप मुझे आजके कार्यको करने के लिये संग ले चलनेकी आज्ञा दें, जिन पचीस मावले योद्धाओंके साथ आप पूनानगरमें प्रवेज करेंगे दासकोभी उनके संग अपने साथ चलने दीजिये।

शिवाजी। " क्यों इच्छापूर्वक इस संकटमें पडते हो ? और तुम्हारा इस विषयमें विशेष अधिकार भी तो नहीं है ? "

रघुनाथ। " राजन् ! में लघु सिपाही हूं, मेरा विशेष अधिकार क्या होगा ? इतनाही है कि मेरा इस जगत्में कोई नहीं है, और कोई मरेगा तो लोग शोक करेंगे, यदि में इस रणमें माराजाऊं तो मेरे लिये शोक करनेवाला भी कोई नहीं है, और जो में आपको कार्यस संतुष्ट करके जीताहुआ लौट आऊं, तब—तब आगममें मेरा मंगल है। "

रघुनाथके वह काले काले भौरोंके लजानेवाले बालनेत्रोंके उपर पडे हैं, सरल उदार मुख मण्डलपर बीर प्रतिज्ञा विराजरही है। थोडी उमरके योद्धाकी यह वार्ता सुन और उदार मुख मण्डल देखकर ज़िवाजी संतुष्ट हुये, अपने संग पूनाके चलनेकी आज्ञा दी। रघुनाथ ज़िरनवाय छलांगमार घोडेपर चटगये।

सिंहगढसे लेकर पूनातकके सब मार्गमें शिवाजीने अपनी सेना रक्खी। संध्याकी छायाभें चुपचाप उस पंथके स्थान स्थानमें सेना टिकाने लगे।

वह कार्य पूरा होगया, रात्रिने संसारमें गाढ अंधकार विस्तार किया, ज्ञिबाजी तानाजी और येसाजी, केवल पचीस माटलियोंको साथले पूनाके निकट एक बढ़े घनेवागमें पहुंचकर वहां छिपरहे। रघुनाथ परछाईके समान महाराज ज्ञिवाजीक पीछे रहे।

और अधिक गांढ अंधकारने उस आमके बागको ढकिल्या, संध्याकी कीतल वायु आकर उस उपवनमें मर्मर हाब्द करने लगी, संध्याके पथिक एक एक करके उस काननको करवटमें छोड पूनाकी ओर चलेग्ये, उन्होंने निविड अंधकारके सिवाय और कुछ नहीं देखा, व पत्रोंके मर्मर शब्दको छोडकर कुछ नहीं सुनपाया।

कमसे पूनानगर शब्दहीन हुआ दीपांबली निर्वाण हुई उस मीनी नगरसे कभी कभी प्रहरियोंका ऊंचा शब्द और समय समयमें सियारींका अमंगलहु हुआना वायुक प्रवाहसे सुनाई आता था।

अचानक तड तड तड क्रब्द हुआ, क्षिवाजी चिकत हृदयसे उसी ओर देखने छो, वह शब्द गलियोंके भीतर होता है, नगरके बाहरसे कुछ दिखाई नहीं देता।

फिर तड तड तंड काब्द आया, किवाजीने फिर देखा तो बहुत आदमी मसालें लिये बाजा बाजाते बजाते सुंदर राजमार्गपर चलेआते हैं, यही बरात है।

बरात समीप आई । पूनाके चारों ओर दीवार नहीं थी, इस कारण सब साफ दिखाई देता है। मार्ग लोगोंकी भीडिसे भरा है, नानामकारके वाने वजनेसे अधिक डब्बशब्द होता है। बरातके संग अनेक सवार और अधिक पैदल हैं।

शिवाजीने जुपचाप बालकपनके मित्र तानाजी और येसाजीको हृदयसे लगाया। एक दूसरेको देखने लगे। "कदाचित् यही अंतिम दर्शन है, यह विचार सबके मनमें उत्पन्न हो नेत्रों के मार्गसे प्रगट हुआ, परन्तु बोला कोई नहीं था, जुपचाप शिवाजी और उनके संगी बरातके साथ मिलगये।

विवाहवाले राजभवनके निकट पहुँचे, तब राजभवनकी कामिनियें आकर खिड-कीसे बरात देखने लगी धीरे धीरे बरात चलागई और खियेंभी शयन करनेको गई; उन यात्रियोंमेंसे कोई तीस मनुष्य भाइस्ताखांके गृहके समीप लिप रहे, विवाहका कुलाहल्यमा और शुभकायंभी सिद्ध होताचला।

रजनी और अधिक गंभीर हुई, ज्ञाइश्तास्त्रांके वबरनी खानेके वहां थोडा थोडा ज्ञाब्द होनेलगा, सां साइवके परिवारकी सर्वे स्त्रियें कोई सोरही थीं, कोई सोनेको थीं उन्होंने उस शब्दको सुनकर भी कुछ ध्यान न किया।

एक, दो, तीन, इसप्रकार बराबर तीन ईटें निकल पडीं रेता झरझर करके गिरा। तब स्त्रियं संदेह सिहत उस स्थानको देखने आई, । देखा तो मौकलेके भीतर मनुष्यके पीछे सनुष्य बैटियोंकी लगारक समान गृहमें चले आते हैं तब उन्होंने चिल्लाकर शाहश्ताखांको जगाया और उससे सब वृत्तान्त कह सुनाया। । खांसाहब स्वप्नमें देखते थे कि शिवाजींसे संधि प्रार्थनांके अर्थ विनती कररहे हैं, अब उन्होंने सहसा जागरित होकर सुना कि शिवाजींने पूना हस्तगत कर हमारे महलोंपर आक्रमण किया है।

खां साहन भागनेकी चेष्टासे एक द्वारपर आये, नहां देखा तो नरूतर पहिरे हुए एक महाराष्ट्रीय योद्धा खंडा है। दूसरे द्वारपर गये, नहां भी एक खंडा है। मारे डरके सनदार नंदकर खिडकीसे कूद भागना चाहते थे कि इतने में 'हर हर महादेव, कहकर महाराष्ट्रियोंने उसके नगली गृहको घर लिया।

चारों ओर कुळाहळ मचा कि राजपुरी शत्रुओंसे विर गई है महलेंके रक्षक सहसा विरकर ज्ञान शून्य होगये, अनेक वायळ भी हुए थे, तथापि बचे बचाये रक्षक अपने प्रभुकी रक्षाके लिये दौडआये और उन पचीस माउलियोंको

चारों ओरसे चरिलिया । शीवहीं भयंकर शब्दसे राजमहरू परिपूर्ण होगया किसी घरका दीपक बुझगया है, अंधकारमें माउली गण पिशाचोंके समान चिल्ला चिल्लाकर हत्या करनेलगे; किसी घरमें मशालक प्रकाशसे हिंदू मुसलमान युद्ध करते हैं, किवाडोंके झनझना शब्दसे और आक्रमण करने वालोंके वारंवार हर्षके शब्दसे विपद्से विरे हुए और वायलोंके चिल्लाने व आर्तनाद करनेसे महल परिपूरित होगया उसी समय शिवाजी बरला हाथमें लिये क्दकर योद्धाओंके वीचमें आन पहुँचे और पुकारकर कहा कि "सनातन धर्मकी जय हो" मावलीगण भी उनके साथ सायही हुंकार कर उठे, मुगल पहरी कुल भाग गये, और शेष वायल हुए व मारे गये। शिवाजी भयंकर वरलेसे द्वारको तोड शाइश्ताखांके शयन गृहमें पहुँचे।

सनापतिका प्राण बचानेको फौरत कुछ मुगल उस घरकी ओर दौडे. शिवा-जीने देखा कि सबके आगे मृतक चांदखांका विक्रमजालीपुत्र क्षमकोरखां है। उसने इसका कुछ ध्यान न किया कि पिताने आत्महत्या कर प्राण खोय हैं. बरन बह प्रभुकार्यको प्राणपनसे सिद्ध करनेको तैयार है! ज्ञिवाजीन एक मुहूर्ततक खडे रहकर 'म्यान 'से तलवार निकाली और बोले " युवक! तुम्हारे पिताके रक्तसे मेरे हाय अवतक कलुषित होरहे हैं इससे में तुम्हारा प्राण नहीं लूंगा, तुम मार्ग छोड़ दो "।

"अरे काफिर! अयकातिल !! जालिमकी यही सजा है"। ज्ञामकोरखांसे अपनेकी बचानेसे पहलेही ज्ञिवाजीने उसका उज्ज्वल खड्ग अपने ज्ञिरपर देखा। उन्होंने पाणोंकी आज्ञा त्याग इष्ट देवी भवानीका नाम लिया और देखा कि पीछसे एक बरछेवालेने आकर उस खड़्वारी ज्ञामहोरखांकी पृथ्वीपर गिरा दिया। ज्ञिवाजीने पश्चात् फिर देखा तो रचुनाथ हवालदार!

"हवाळदार ! तुम्हारा यह कार्य स्मरण रहेगा" केवल इतनाही कहकर शिवाजी आगे बढ़े ।

इस अवसरको पाय खिडकी में से रस्सी डाल उसके द्वारा उतरकर आइश्ताखां भागा। कई माउली उस खिडकी के मुखकी ओर दौडे, एकने खड़ मारा और उस खड़के प्रहारसे खां साहवकी एक अंगुली कटगई परन्तु खांसाहवेन पीछे फिर कर न देखा और भाग गये उनका पुत्र अन्दुलफतेखां और समस्त प्रहरी मारेगये फिर शिवाजीने देखा कि वर, आंगन, खूनसे रंग गया है, जगह जगह प्रहारियों के मृतक देह पडे हैं, खियों और भागने वालों के आर्तनादसे राजभवन पूरित है और अव-तक माउलीगण सुगलोंका विनाश करनेको चारों ओर दौड रहे हैं। मसालके (40)

स्वच्छ प्रकाशमें किसीका मृतदेह किसीका छिन्न मुण्ड कहीं रुधिरकी कीच भयं-कर दृष्टि आती थी। तब शिवाजीने अपने माडलीयोंको निकट बुलाया। प्रत्येक समय प्रत्येक युद्धमें जय पानेपर वह वृथा प्राणनाभा होते देख अपसन्न होते थे और यही यत्न करते थे कि शत्रुका भी प्राण न जाय उन्होंने अपने साथियोंके कहा "हम लोगोंका कार्य सिद्ध होगया डरपोक शाइश्ताखां अब हमसे युद्ध नहीं करेगा अब बहुत शीव सिंहगढ़की ओर चलो "।

अंधेरी रातमें शिवाजी सहजसेही पूनासे बाहर हो सिंहगढकी ओर चले, पायः दो कोश आकर मसालजलानेकी आज्ञा दी। बहुत सारी मसालें जली उन मसालें लोंके प्रकाशसे शाहस्ताखांने पूनाके मैदानसे देखा कि मरहठोंकी सेना निरापद सिंहगढ़ पहुंच गई।

दूसरे दिन प्रभातकाल होतेही कोथित मुगल सेनाने सिंहगढपर आक्रमण किया परन्तु गढकी तोपोंके गोलोंसे खिन्नभिन्न हो भागना पडा।कत्तीजी गुर्जर और इनकी सवार सेनाने जो कि मरहेंठे मनुष्योंकी थी बहुत दूरतक उन मुगलोंका पीछा किया।

छोटे युद्ध से साहसी योद्धाकी युद्धप्यास और भी बढती है। परन्तु काइस्ताखां ऐसा छड़ैया नहीं था, उसने और गंजनको एक पत्र लिखा उसमें अपनी सेनाकी भलीभांति निन्दा की और यहभी जताया कि यशवंतसिंह लोभके वश होकर शिवाजीकी सहायता करते हैं। औरंगजेवने दोनोंको अयोग्य विचारकर बुला भेजा और अपने पुत्र सुलतान मुआजिमको दक्षिण देशभें भेजा, पछिसे उसकी सहायता करनेके लिये महाराज यशवंतिसिंह भेजे गये इसके उपरान्त एक वर्षतक कोई विशेष युद्ध नहीं हुआ। सन् १६६४ ई० के प्रारंभमेंही शिवाजिके पिता शाहाजीकी मृत्यु होनेपर शिवाजीने गढभेंही आद्धादि समाप्त किया, फिर रायगढभें जाय राजाकी उपाधि धारण की और अपने नामका शिका चलाया। अब हम इस नये भूपतिके निकटसे विदा लेते हैं।

पाठको ! तोरण दुर्भसे आये हुए बहुत दिन हुए, चल्लो इस अवसरमें एकवार उस स्थानमें जाकर देखें कि वहां क्या होता है।

## द्शवाँ परिच्छेद । आजा ।

हृदयविच धरे पियाको ध्यान । नैनमूँदि वैठी रसालतर, आशलगी समझान ॥ १ ॥

"वेग प्राणधनको" भेंटहुँगी, सुमिरौं श्री भगवान ॥ २॥

जिस दिनसे रयुनाथ तोरण दुर्गमें आये थे, तबसे उनका हृद्य उन्मत और चंचल होगया। उस प्रथम प्रेमकी आनंदभयी लहरमें एक और वालिकाका हृद्य दूव गया था। जब छतपर सन्ध्या समय सर्यूकी दृष्टि सहसा उस तरण वीरपर पड़ी, तैसेही उसका हृद्य सहसा नई उत्कण्ठांसे चमिकत और स्तंभित हुआ था। सर्यूने फिर देखा तो फिर वही उदार बदन मण्डल है, वही छंचा तरण वेकाधारी अवयव है, प्रथम प्रेमकी तरंगके वेगसे सर्यूका हृद्य विह्नल होगया।

उसी चलायमान हृदयसे रघुनाथको भोजन कराने गई थी, उसी ओर खंड होकर देवविनिन्दित अंगोंकी ओर देखती रहगई, कभी कभी स्पन्दहीन हो चात-ककी नाई देखती रही थी, आवश्यकता पड़ने पर सामनेभी आई थी, । प्रम विदग्धा सरयू नेत्रभी न फिरायसकी और नैसेही चार आंखेंहुई वैसेही लाजने अधिकार दिया और वह सहज सहजसे चलीगई। चली तो आई परन्तु हृदयमें एक नूतन भावका संचार हुआ, रघुनाथने उसकी ओर चलायमान दृष्टिसे द्यों देखा ? रघुनाथ इस प्रकार चपल चित्तहोकर भोजन क्यों करते हैं ? वे लंबे लंब इवास क्यों लेते हैं ? उनके हाथ क्यों कांपते हैं ? जगदीश्वर ! इस देव समान पुरुषने क्या इस अभागिनीको अपने मनभें स्थान दिया है ?

दूसरे दिन फिर उसी युवा बीरको देखा, फिर हृद्य, मन, प्राण, उसी ओर दौंडे। जब योद्धा बिदा लेकर घोडेपर चढ चलागया, सरयूका प्राणभी संगही लेगया, केवल शरीर पत्थर प्रतिमाके समान उस मंदिरमें रहा! योद्धा समर क्षेत्रमें चलागया, बीरका मन ऊंची ऊंची अभिलापाओंसे उफनकर चला, सरयू इकली खिडकींके घोरे खडी हो चुपचाप बराबर गिरतीहुई आँसुओंकी घारको पांछती अपने गालोंपर बहाती रही।

सरयू यह बात किसीसे कैसे कहैं, यह मर्मभेदी दुःख किसको सुनावै ?

बहुत देरतक बालिका झरोखोंके थोरे खडी रही । घोड़ा और घोडेका सवार बहुत देरका चलागया, परन्तु वह लडकी पलकहीन नेत्रोंसे उसी ओर देखती है. सूर्यके प्रकाशसे पर्वत माला बहुत दूरतक दृष्टि आती है, पहाडोंपर लगेहुए पेड समुद्रकी लहरोंके समान हवासे हिल रहे हैं। उपर पहाडोंकी चोटी परसे स्थान स्थानमें झरने झररहे हैं, वही झरनोंका जल नदी होकर वहा जाता है। नीचे सुंदर पहाडकी तराईमें त्रामकी कुटियें दिखाई देती हैं, सुंदर हरे हरे खेत समस्त दृष्टि आते हैं, उनके बीचमें होकर पर्वतोंकी कन्या धीरे धीरे वह रही हैं, और

मव विहीन सूर्य इस सुंदर दृश्यके ऊपर अपने प्रकाशकी हिलोर आनंदसे बिलाये हुए हैं। परन्तु सरयू कुछ नहीं देखती थी, उसका मन इस मन मोहिनी शोभाके देखनेमें मगन नहीं था। वह केवल एक पर्वतके मार्गको देखरही थी क्योंकि उसका मन हरकर एक वित्तवोर उसी ओर चलागया था।

बालिकाने देखते देखते और कुछ नहीं देख पाया। दूसके नेत्र फिर गीले हुये आंसू बहकर गर्दन और छातीपर गिरने लगे, उस लडकीका हृदय विदीर्ण होता था।

हृद्यहीन सर्यवाला गृहके कार्यभें लगी, स्नेहमयी कन्या पिताकी सेवा करने लगी, उसके हृद्यकी चिन्ता किसीसे कहने सुननेकी नहीं थी, इस कारण प्रफूछ मन कुछेक उदास था, सरयूने धीरे धीरे पहलेके समान कार्यमें मन लगाया । धीरजही रमणियोंका प्रधान गुण है, धीरजहीको खियें बालकपनसे अभ्यास करती हैं। इस विषम संसारके नानाशोक दुःख, पीडा, यातना और भयंकर वनराहटमें श्चियं धीरज धारणकर संसारके कार्य निर्वाह करती हैं। असहनीय श्लोक यातना को हृदयमें छिपाकर इंसमुखी स्वामीकी सेवामें लगी रहती हैं, और कठिन पीडाको तुच्छ समझ स्रेहमयी यत्नसहित संतानका लालन पालन करती हैं।सना है कि पाचीनकालमें तपस्वी इन्द्रियोंके सुखको तुच्छ जान सहजसेही सहस्रों दुःख सहन करतेथे। परन्तु जब इस संसारकी प्रेममयी खियोंकी सहस्र पीडा, सहस्र दु:ख, सहस्र अपमान सहन करके भी एक चित्तसे स्वामीकी सेवा करते देखते हैं, जब स्नेहमयी जननीको पीडा, दारेद्र, संसारकी अगुणित और महा यंत्रणा सरल तासे सहते हुये पुत्र कन्याके पालन पोषणमें मगन देखते हैं, तब हम वनवासी तपस्वियोंकी वह वार्ता भूलकर इस संसारमें गृहस्थिनी तापिसयोंकी सिहिष्णुता देखकर विस्मित होते हैं । रमणीरत्न सरयूबालाने वाल्यकालसेही सहनशील-ताका अभ्यास किया था, वह चुपचाप पिताकी सेवा करती हुई संसारके कार्यीकी निविक्तिर हृदयकी व्यथाको हृदयमें ही दुराने लगी।

संध्याकालमें पिताके भोजन समय उनके निकट बैठी, अपने हाथसे पिताके अपन करनेके लिये विस्तर विलादिया, फिर मंद मंद चालसे अपने शयनागारमें चलीगई, अथवा उस सूनसान रात्रिमें फिर धीरे धीरे उस खिडकीके निकट चुप चाप बैठी रही!

किर भोर हुआ, किर दिन बीतनेपर संध्या हुई, सप्ताह बीत गया, एक मासः बीता, परन्तु वह तरुणवीर नहीं आया, न उसका कोई समाचारही पायागया। सरमुबाला उसी पर्वतके मार्गकी ओर देखती रही।

# ग्यारहवाँ परिच्छेद.

#### चिन्ता ।

### शैर-अब कोई किस उम्मैदपर तुमसे लगाये दिल । बरबाद तुमने करदिये लेकर हजारों दिल ॥

जनार्दन स्वभावसेही सरल स्वभावके मनुष्य थे, सारे दिन शास्त्रानुकीलन, या देव पूजामें लगे रहते थे, वह प्रभात और सायंकालमें किलेदारके निकट मिलने जाते और कभी कभी स्थानपरभी रहा करते थे। वह एक मात्र कन्यासे अति स्नेह करते, भोजनके समय कन्याको समीप न देखनेसे उनका आहार नहीं होता, रात्रिमें कभी शास्त्रके इतिहास कहा करते, और सरयू मन देकर सुना करती थी। इसके अतिरिक्त वह सदा अपने कार्यमें लगे रहते थे, कन्याभी पहलेकी नाई पिताकी सेवाभी करती और गृहकार्यभी किया करती थी। उसके हृदयकी चिन्ता और कभी कभी ईषत् म्लान मुसको जनार्दन देखकर भी ध्यानमें न लातेथे।

वालिकाके हृद्यमें सहसा जो भाव उद्य हो,यह अधिक दिनतक नहीं रहता है, उसिदन संध्याकालमें और प्रभातको सर्युके हृद्यमें सहसा जिस भावका अंकुर जमा या, वह एक सताह, वा एक मासमेंही लोप होना संभव था । यदि सर्यु की माता जीवित रहती, या छोटी छोटी वहने अथवा संगिनेयें खेलनेको हो तों या कोई जाति कुटम्बका होता, तब उस माताको देखकर, वा खेलमें ममहो वह उस नवभावको भूल जाती । परन्तु सर्यू जन्मसे इकली थी, उसने पितांके सिवाय और अपने कुट्टियोंको नहीं देखा था न किसीको जानतीथी, इस कारण बालावस्थासेही थीर ज्ञान्त व विताहील थी। प्रथम यौवनमें जिसका कप देख सर्यूका हृद्य डोल गया मन उन्मत्त हुआ अपूर्व सुखकी फुहार उसके ऊपर पड़ी, सर्यू उसकी चिन्तामें मम हुई, दिनमें सायंकालमें प्रभातमें वही चिन्ता करती, इस कारण उस मूर्तिका बिलोप होना तो एक ओर रहा वरन वह थीर हृद्यमें गंभीर अंकित होने लगी।

वह चिन्ता क्या है १ यही चिन्ता है कि सरयू उसी तरुण सेनापितकी चिन्ता करती। वे इतने दिनों युद्धेक उछासमें मग्र हुए हैं, दुर्ग इस्तगत करते हैं, ज्ञानु-ओंका विध्वंश करते हैं विक्रम और बाहुबळसे वीरनाम पाया है इस समय क्या इस अभागिनीको वह चित्तमें स्थान दिये हुए हैं १ वे कह गये थे कि में सदा तुम्हें स्मरण रक्खूंगा क्या यह वार्ता उन्हें याद है ? मनुष्योंका मन अनेक कार्य, अनेक चिन्ता, अनेक शोक और अनेक उल्लासोंसे सदा परिपूर्ण रहता है ! जीवन आशा पूर्ण है आज यह करेंगे कल वह करेंगे इसी प्रकारकी अनेक आशाओंमें जीवन वीतता है । आशा फलवती हो या न हो जीवनमें सदा उल्लास भरा रहता है । राजद्वारमें, समरक्षेत्रमें, शोक, गृह व नाव्यशालामें अनेक प्रकारके कार्योंमें इदय मांति मांतिकी चिन्तासे परिपूर्ण रहता है परन्तु अभागिनी अवलाओं पे क्या है ? प्रेमही हमारा जीवन प्रेमही इमारा जगत् है जीविनश्वर ! कई। उससे निराश मत करना धीरे धीरे एक बंद आंस सर्यके कपेलींपर वह आया ।

फिर चिन्ता करती वे तरण वीर क्या अवतक इस अभागिनीको नहीं भूले हैं? क्या इस समय इस उमरमें उनका मन स्थिर हैं? हाय! नेय नये सुख पाकर मुझे कभीकी भूल गये होंगे। उन्हें स्वियोंकी क्या कमी है। मुखकी क्या कमी हैं? नवीन वीर इतने दिन पीछे इस अभागिनीको भूल गये। हाय नदीकी तरंगें निकटके कूलको लेकर कुछ विलंब तक खेलती हैं. उनके खेलनेसे सुमन आनंदमें मन्न हो नाचने लगता हैं, फिर लहरें कहीं चलों जाती हैं, पूल सूखजाता है, परन्तु जल फिर नहीं आता। हमारे हृदय, हमारे जीवन, पुरुषोंके खेलकी सामग्रीहें पलभरमें खेल समाप्त होनपर, अबलाका सारा जीवन खेद और दु:खपूर्ण है! चुपचाप सरयूने एक बूंद आंसू और गिराया।

रात्रिमें जब वह दुर्ग, और चारों ओर पर्वतमाला रोहिणीपतिकी सुधामय किरणोमें निस्तब्ध सोई रहती, तब नील आकाश और शुन्न निशापतिकी ओर देखते, देखते उस बालिका के हृदयमें कितने भाव उदय होते थे, उनको कीन कह सक्ती है ? ऐसा जान पडता है कि मानो उसी पर्वत मार्गके ऊपर हो एक नवीन अश्वारोही आरहा है, अश्वका रंग श्वेत है । सवारके केश उसी प्रकारसे नेत्र और माथेपर पडे हैं । मानों दुर्गमें आकर अश्वारोही उतरा-और उसके मस्तकपर सुवर्ण खिवत टोप बलवान सुगोल दोनों भुजाओंमें सोनेक बाजू और दिहने हाथमें वही दीर्घ बरला है मानो योद्धा फिर आहार करने बैठे, सर्यू उनको भोजन कराती है अथवा रजनीमें उसी छतपर सर्यू योद्धाका हाथ पकडकर एक बारही अपने मनकी बात खोलकर कह रही है कभी कभी हृदयके भर आनेसे रोतीभी है वीरकी ज्ञान्त और ज्ञीतल वक्षमें सर्यू मुँह छिपाय पुका छोडकर रो रही है ओह ! वह दिन कभी आवेगा ? वह आनंदमय प्रतिमा क्या सर्य फिर देख पावेगी ?

चिन्ताका पार नहीं, अगाध समुद्रभें उठती हुई तरंगमालोक समान एकपर एक चली आती उसपर फिर और एक सरयू विचारने लगी, मानों युद्ध समाप्त हो गया. तरुण सेनापितने बहुत कीर्ति पायकर बड़ी उपाधि पाई है, परंतु वे सरयूको अवतक नहीं भूले। जैसे पिता उनसे सरयूका विवाह करनेको राजी हुए हैं मानो वर लोक परिपूर्ण है चारों ओर दीवे जलरेह हैं, बाने बज रहे हैं, गीतगायेजाते हैं और जने क्या क्या होता है सरयू न जानती है न उसे समय मिलता है। मानो सरयू कंपित ज्ञारिर हो उस देवमूर्तिके निकट बैठी है और मानो उसने युवाके हाथमें अपना पसीजा हुआ और कांपता हुआ हाथ दे रक्खा है मानों उस रात्रिमें जीवितेश्वरको पाया और ! आनंदसे बालिकाका हृद्य उफनता है, वह आनंदके आंसुओंको न रोंकसकी और उस वीरके कीतल हृद्यमें शिररख वारंवार रो रही है। सरयू सरयू !! उन्मादके वज्ञ न हो सँभालो ।

कभी सोचती रचनाथ प्रसिद्ध नहीं हुए, न उन्हें उपाधि मिली, रचनाथ वही दरिद्र हैं, परन्तु सरयूने उस रघुनाथ रूपी परमधनको पाया है। पर्वतांके नीचे को संदर तलैटी दृष्टि आती हैं, नहां शान्तवाहिनी नदी शान्तभावसे वही जाती हैं, जहां हरे हरे सुंदर खेत चंद्रमाकी चांदनीमें शयन कर रहे हैं उस रम-णीक स्थानकी बहुत सारी पर्णकुटीरों मेंसे मानों ९क कुटी सायूकीभी है। बैसे दिनढलने पर सरयने अपने हायसे रसोई बनाई और यत्न पूर्वक प्राणनाथक ितये तैयार कर रक्खी है कुटीके सन्मुख दूबके ऊपर सरयू बेटी है, एक ओर शिशु संतान खेळाड़ी है, सरयू दूरके सेतोंकी ओर देखरही है और जैसे उसी ओर समस्त दिन परिश्रमकर एक दीर्वाकार पुरुष कुटीके सामनेकी चला आता है। सर्यका हृदय नाचउठा, वह शिशु संतानको गोदमें ले खडी होगई मानें। फिर उस श्रेष्ठ पुरुषने आकर प्रथम शिशको और पीछे उसकी माताको भलीभांति भेंटकर चूमिलिया । नारायण ! सरयुका मस्तक यूमनेलगा, सरयू धन नहीं चाहती सोना चांदी नहीं चाहती, प्रतिद्धता नहीं चाहती, परन्तु भगवन ! सरयूको उस छोटी पर्णकुटी और उस श्रेष्ठ पुरुषसे निराझ मतकरना गंभीर निशामें थककर सर्य उसी छतके ऊपर सोगई: बहुत देरतक सोती रही और एक भयंकर स्वम देखा। कि मानों भयानक समर क्षेत्र है, उसमें सहस्रों मुगल, सहस्रों मरहठे, छित्र मस्तक छित्रबाहु पडे हैं, रणभूमि रक्तसे लाल हो रही है, उसी रणभूमियें वह नवीन वीर पड़ाहें ? उसके हदयसे रुधिर बहता है और उज्बलताशून्य दोनों नेत्रोंसे सरयुकी ओर देखता है। सरय कम्पायमान हो चिल्लांकर जाग पड़ी

देखा तो सूर्य उदय हो आया है, सब कारीरमें पसीना होता है, कंप चढनया है और दीर्घ केक्शपाइा, छाती, कंधे और वाहोंपर पडे हैं।

इसीप्रकार एकमास, दोमास, तीनमास बीतग्ये, परन्तु रघुनाथ नहीं आये। ग्रीष्मपर वर्षा आई, उसपर सुंदर दारत् कालके शुभचंद्रने तारावलीको संगले जगतको सुधापूर्ण और ज्ञान्तमय करिदया, परन्तु सरयूका तप्त हृदय द्यान्त नहीं हुआ। ज्ञांत आया, चलागया, किर मधुमय वसंतकाल आया, फूल खिलने लंग आर्मोपर मौर आया, चक्ष मंजरित हुए, किन्तु पूर्ववसंतमें जो मधुरमूर्ति सरयूने देखी थी वह मधुकालके संग किर कर नहीं आई।

वसंत समय व्यतीत हुआ, सरयू उसी पर्वतके मार्गकी ओर देखती रही परन्तु उस मार्गमें वह नवीन चीर नहीं दिखाई दिया।

# बारवाँ परिच्छेद्-निराज्ञा ।

शैर-वहभी होंगे कोई उम्मैद वर आई जिनकी । अपना मतलवतो न इस चर्खे कुहनसे निकला ॥

बराबर चिन्ता करते करते सरयूका श्रीर अब सन्न हो आया. मुखमलीन और दोनों नेत्र कुछेककालेसे होगये। जिस लावण्यको देखकर दुर्गमें सब विस्मितहो तेथे, वह अपूर्व प्रफुल्ल लावण्य अब नहीं है शरीर विखराहुआ. दोनों अधर शुष्क नेत्रोंकी प्रफुल ल्योति घटगई है, शरीरका यत्न नहीं, मनमें प्रफुलता नहीं, जनाईन कभी कभी स्नेह सहित पूछते "देटी! तेरा शरीर दुर्वल क्यों हुआ जाता है?" अथवा "सरयू? तेरी खाने पीनेमें शीच क्यों नहीं है ?" परन्तु सरयू उत्तर न देती, पिताभी कुछ न जानसके ओर इंसकर दूसरी बातें करने लगते, बस सरलस्वभाव जनाईनको यह भेद कुछ नहीं ज्ञातहआ—

किन्तु जिस कपडें में आग रहेगी, वह उस वस्त्रको अवश्य जलावेगीही, अत-एव अतियत्नसे छिपाई हुई चिन्ता धीरे धीरे सरयूके हृदयको भस्म करनेलगी । इगरीर और अधिक व्याकुल होनेलगा, वदनमंडल पीला पडगया, दोनों आँखें गडगई, वालिकाका झरीर और नहीं सहन करसका सरयूको संकटदायक पीडा हुई । भयंकर ज्वर श्रारिको दग्ध करनेलगा, वालिका उसकी ज्वालासे ववडाकर " जल जल " पुकारती अथवा कभी कभी अज्ञान होकर अनेक प्रकारकी वातें करने लगती थी। जनार्दन डरगये. परन्तु वह कारण नहीं ज्ञानते हैं। श्रीरक पीडा समझ बडें वडें वेंग्रोंको बुलाय कन्याकी चिकित्सा कराने लगे।

बालिकाका अंगभंगिभाव देखकर वैद्यलोग भयभीतहुर । बालिकाके झरीरमें कभी कभी पसीना आजाता, कभी भीत कंटिकितहो उठता । सर्वदा अचेतन अवस्थामें रहती अनेकप्रकारकी वृथा बातें करती वह बातें ऐसी तीव और स्पष्ट होतीं कि कोई उनको समझ नहीं सकता था।

छोटी छोटी रुधिरकून्य उंगलियें सदा कांपतीं रहतीं कभी बालिका हाथ फैलाती, कभी कांप उठती कभी चिल्ला उठती थी।

हाय ! उस रोगिक मनमें कैसी कैसी चिन्ता उठती होंगी वह स्वममें कैसी कैसी सूरत मूरतें देखती होगी उन बातोंको कौन कह सकता है ?

कभी सन्मुखमें विस्तारित मारवाड भूमि देखती, वालूका ढेर धूधूकरता हुआ सूर्यके तीक्ष्ण तापसे तप गया है, उसी मरुभूमिमें, उसी धूपमें मानो सर्यू इकली जा रही है। हाय ! प्याससे छाती फटी जाती है, जल ! जल ! एक बूंद पानी पी प्राण रक्षा कर शारीरकी त्वचा दृग्ध हुई जाती है, जल ! जल ! उस मरुभूमिमें पेड नहीं प्राम नहीं, केवल तत्तारेता, सर्यूके पैर जले जाते हैं।

आकाशमें मेय नहीं, जो हैं भी, वह धूपके तापको और बढा रहे हैं। फिर सरयूको जल कौन दे? सहसा अद्दहास्य सुनाई आया. सरयूने फिरकर आकाशकी और देखा कि रघनाथ उसका कष्टदेख उपहास करके हंसरहे हैं; वालिका खेद व कोधसे प्रलापकर उठी। सोताहुआ रोगी चिल्लाउठा, वैद्य डरगये।

फिर स्वप्नमें देखा कि वन अंधकारमय और जन जून्य हैं? उस वनमें सरयू जलदींसे दोडीजाती है और एक व्याव उसके पीछे झपटाहुआ आता है। चिल्लाकर सरयू भागरही हैं. उसके भव्दसे वन प्रतिध्वनित होता है. वनके कांटों से शरीर लोहूलुहान होगया है. पैरोंमें दाभकी अनी लगनेसे रुधिर प्रवाहित होता है. किन्तु भयसे खडी नहीं हो सक्ती।

हरे हरे !! क्यार जलता है पैर जलते हैं यह ज्वाला कैसे निवारण हो ? इतने हीमें सन्मुख क्या देखा? किवही श्रेष्ठ पुरुष खंडे हैं. उन्होंने बायें हाथसे सरयूकी रक्षा की और दिहने हाथकी चालनामें खड़ द्वारा व्यावको मारडाला। आहा! सर्युके प्राण कीतलहुए. ज्ञान्तरोगीकी चंचलता रुकी. रोगीको गंभीर निद्रा आगई। उसदिन यह सुलक्षण देखकर वैद्यगण चलेग्ये।

इसीमकार एकमास पर्यन्त सरयू रोगयसित और अज्ञान रही। कभी कभी रोगकी

एसी तीवता होती कि चिकित्सक लोगभी जीनेकी आशा त्याग करते जना-देन अपनी स्त्रीके मरने उपरान्त ऐसे उदासीन रहते कि सदा शास्त्रानुक्तीलन और पूजाके कार्यमेंही लगे रहते थे। एकदिनकोभी शास्त्र पाठसे निवृत नहीं हुये। परन्त आज समझपडा कि संसार का माया मोह किसको कहते हैं, वृद्ध निरा-नंद कन्यांके सभीप वैठे रहते और रात्रिमें जागकर उसकी सेवा करते थे। बहुत दिन बीतने उपरान्त अनेक यत्न और बराबर औषधियोंका सेवन करनेसे रोग कुछ वटने लगा; अनेक दिन पीछे सरयू झच्या परसे उठी, अत्र भोजन किया, इधर उधर टहलनेकी सामर्थ्य हुई, परन्तु वदन मंडल पीला, शरीरमें मानो रक्त-मांस कुछ हैही नहीं.। किसीन सच कहा है कि.

मरीजे इश्क पर रहमत खुदाकी।मरजवडतागया ज्यों ज्यों दवाकी।।

रात एकपहर गई है.श्लीण. दुर्बल सर्यू छत्तपर बैठ मीष्मकालीनकी रातमें मंदमंद पवनको सेवन करती है वह अब तक अतिदुबली है अभी क्रारिकी ज्वाला
भलीनकार नहीं गई, इसी कारण हवाभें बैठना अच्छा लगता है।

धीरे धीरे थिछली ब्रीष्मकी बार्ते याद आने लगीं, जो युषा उनकी वृथा आशा दगये थे, उनकीही बार्ते स्मरण हुई। चिंताकी तीवता अभी नहीं है क्योंकि झारीर अति दुवल है इस कारण चिन्ताझिकी। दुवल है, जिसपकार मंदमंद गतिसे सरयू टहलती, वैसेही उसकी चिन्ताझिकी। उसी भाँति धीरे धीरे पहले वर्षकी बातोंकी मनमें उठाती है।

निशाकालीन मंदमंद वायुमें मानो सहज सहज पहली वातें याद अनिलगी, गरुमें वहीं हार पडा था, सरयू उसी हारफी ओर देखने लगी। देखते देखते एक बूंद जल सूखे कपोलोंसे बहकर नीचेगिरा, सरयू विलाप करने लगी "वे चाहे मुझे भूलगये हैं, पर में उन्हें कैसे भूलजाऊं? जवलों शरीरमें प्राण रहेंगे, तवलों इसहारको अतियत्नसे पहरेरहूंगी " फिर आंसूडाल दिये हार पहिरानेके समय जो मीठी वातें रघुनाथने कहीथीं, वह याद आई रघुनाथका रूप नेत्रोंके सामने फिरने लगा ऐसा जानपडा कि मानो उसी मीठीवाणीस रघुनाथने पुकारा " सरयू?"

सरयू कांपड़की, फिर पीडितहो हंसकर विचारा " हाय! क्या मैं अपने आपेमें नहीं हूं? सब समय वही टाष्टि आते हैं अभी जानपड़ा कि उन्होंने वैसीही मीठी बाणीसे मुझे पुकारा? भगवान ! यह छळ कैसा ?"

फिर वही कोकिल विनिन्दित शब्द सुनाई आया "सरयू।" सरयूरे वव-राकर पीछे दृष्टि फेरकर देखा तो-रघनाथ? खड़े हैं।

## तेरहवाँपरिच्छेद् । मिलन ।

### शैर-"उसे देखकर मुझसे कहता है यह दिल । मैं विस्मिलहूं जिसका वह कातिल यही है ॥ "

देखते देखते रघुनाथ समीप आये, और सहसा झुककर सरयूके दोनों चरण पकडकर बोले, "सरयू! प्राणेश्वरी! मुझे क्षमाकर, मेरे समान पापी इस जगत्में नहीं है पर तुम मुझे क्षमा करो । '' रघुनाथके नेत्र जलसे सरयूके दोनों चरण भीजगये।

सरयू आनंद विस्मय और छाजसे बाककूंन्य होगई रघुनाथको हाथ पकडके उठाया और कुछ न करसको आनंदसे उसका दारीर इस प्रकार कांपने लगा कि जिसप्रकार वायुसे पेड काँपते हैं । जिसके प्रेममय वदनको एकवर्षसे चिन्ता किया था, जिसके हृदय, मन, प्राण, समर्पण किया था जगदीश्वर! क्या सर्यूको वह खोयाहुआ धन आज फिर मिलगया ?

रघुनाथ फिर कंपितस्वरसे बोले '' सरयू ! तुमनेभी चिंताकी थी, तुम रोग प्रसित हुई थी, उस यातनामेंभी तुमने मेरा नाम लिया था,— और में, कहाँ था- सरयूं? क्या तुम इस पापीको क्षमाकर सकतीहो?'' सरयूने देखा, चांदनीमें वह कृष्ण केक्क कोभित, उदार, देव निन्दित मुख आंसुओंसे गीला है, उन खंजनेक लजाने वाले नेत्रोंसे आंसू लगातार वह चलेजाते हैं? सरयूके भी नेत्र भर आये।

्धुनाथ फिर बोले, "हा! यह पीला वदन देखकर मेरा हृदय फटाजाता है, मैंने तुम्हें कैसे कैसे शोक दिये हैं तुमने मुझे मनमें क्या समझा होगा" फिर धीरेसे अपनी छातीपर सरयूका हाथ रखकर बोले "परन्तु सरयू यदि तुम इस हृदय की व्यथा जानती यदि तुम जानती कि दिनमें रात्रिमें डेरोंमें क्षेत्रोंमें युद्धमें इसमोहिनी मूर्तिका कितना व्यान किया है तो जो कष्ट मैंने तुमको दिया है, वह अवद्यही क्षमा कर देती। जगदीदवर! मैं क्या जानता थाः कि इस अभागेके लिये सरयूवाला चिन्ता करेगी और इसे स्मरण रक्खेगी ?"

एक दूसरेकी ओर देखनेलगे, चार नेत्रोंके मिलतेही आंसुओंने झडी लगादी दोनोंक हदय भरि आये, सरयूके दोनों हाथ रचुनाथने अपने हाथमें पकडालिये हैं. दोनोंका हदय परिपूर्ण, मुखसे बात नहीं, मन प्राण और हदयकी वेगवती चिन्ता मानो उन सजल नेत्रोंसे प्रकाशित होरही है ? हे चंद्र ! रघुनाथ और सर्यूके ऊपर अमृतकी वर्ष करो । तुम रातमें जाग-कर सब देखतेहों, परन्तु संसारमें ऐसी शोभा नहीं देखी होगी । तरुणाईमें जब यह मन प्रथम प्रेमके उल्लाससे उफन उठता है, तब नई सूर्य किरणोंके समान नये प्रमकी आनंद हिलोर मनक्ष्पी जगत्में पडती हैं, जब बहुत दिनोंके विछुडे हुए एक दूसरेकी और देखते देखते उन्मत्तके समान हो जाते हैं, जब परस्परके प्रेमसे आनन्दितहों दोनों लोकोंको भूलजाते हैं, स्थानको, समयको, दोष, गुणको, नीचे पृथ्वी व ऊपर आकाशको, भूलजाते हैं, केवल उस प्रमानंदके सिवाय और सबको भूलजाते हैं;-तब उसी समय मानो संसारमें इन्द्रपुरी उतरआती है ।

हे मुधाकर ! और भी थोडा अमृतवर्षाओ । पवनदेव ! मंद मंद चलो; ऐसे मुखके स्थानमें तुम कभी नहीं चलेहोंगे । जो अनुचित कार्य सरयू करती है, वह उसको नहीं जानती वह यह भी नहीं जानती कि मैं ने ज्ञात कुल शील पुरुषका हाथ पकडिलिया है, वह केवल यही, जानती है कि जिस मूर्तिका एक वर्षसे ध्यान किया है, अब उस मुर्तिक साक्षात दर्शन होरहे हैं।

और हेरघुनाथ ! यह कार्य क्या अच्छोंके करने योग्य हैं? रघुनाथभी नहीं जानते क्योंकि वह उन्मत्त हैं।

उस राकाशिको विमलिनिस्तब्ध चांदनीमें रघुनाथने थोडेमें अपना सब वृत्तान्त सर्यूसे कह सुनाया, सर्यू पुलकायमान हो उन मीठी वातोंको सुनने लगी । एक वर्षसे रघुनाथ अनेक स्थानोंमें बहुत युद्धोंमें लगेहुए थे,तोरणदुर्गमें आनेका एकदिन कोभी अवकाक नहीं पाया । अब महाराज किवाजी राजगढमें जाय राजा उपाधि धारण कर देशहासन प्रणालीमें दत्तिचतुर हैं, तब रघुनाथने उनसे बिदा पाई । रघुनाथ केवल दरिद्रहवालदार हैं, उनपर नामकी विख्याति नहीं, धन, नहीं पद नहीं फिर वह सर्यू रक्षको कैसे पांचेंगे? हेजगई।इवर! सहायकर! रघुनाथ यक करनेमें कसर नहीं करेंगे रघुनाथ उस रक्षको पायकर हदयमें धारण करेंगे, अथवा उसकी चेष्टामें अपने तुच्छकर जीवको दान करदेंगे, रघुनाथने आजही दुर्गमें आकर सर्यूके रोगका वृतान्त सुना था, रात्रिमें एक बार सर्यूको गृप्त खडेहोकर देखेंगे यह विचारकर धीरे छतपर आये थे।परन्तु वह पीतवदन देख चुप न रहसके धीरे धीरे नाम उच्चारणकर निकट चलेआये, यदि इसमें कुछ दोषहो तो उसे सर्यू अमा करदेगी, रघुनाथ फिर कल प्रभातही जायँग, परन्तु जवतक देहमें प्राणरहेगा सर्यूकी चिन्ता, सर्यूका चंद्रमुखः कभी अनहीं मूलेंगे क्या सर्यू कभी इस साधारण मनुष्यका स्मरण करेंगी?

#### जीवनप्रभात।

पुलकित चित्तसे सरयू यह सब बातें सुनः श्रीतल हुआ दग्ध हृद्य जुडाया । परन्तु राां कर रहे हैं, अब क्या सरयूको रघुनाथके निकट मनमें पडतेही सरयू उठी रघुनाथके हाथसे अपनी

"रघुनाथ!" यह मीठानाम छेतेही सरयू और कुछ न कहसकी । रघुनाथका हृदय आन बोले, "सरयू! सरयू! और एक बार ऐसीही मधु एक वर्षकी चिन्ता, एक वर्षका कष्ट, संपूर्ण भूलः

सरयू अति लजाती हुई बोली "रघुनाथ! भग् जयलाभ करावें। इस अभागिनीकी ईश्वरके चर्र सिवाय और कुछ चिन्ता नहीं है।" यह कह सरयु

उसदिन रघुनाथ तोरणदुर्गमें रहे, दूसरे दिन ि चलेगये ।

कई महीने बीतगये, सरपूकी चिन्ता पहलेकी खेदयुक्त नहीं थी। वह आनंद और सुखकीही चिन्त आकर उसके कानमें कहती, "शीष्ट्रयुद्ध समाप्त हो और तबभी वह तुझे नहीं भूलेंगे।" सरपू का शलावण्य युक्त होगया। यह देख जनाईन निश्चिम्न देनेलगे।

कुछ मास पीछे संवाद आया, कि सम्राटने अंवर सहित युद्ध करने भेजा है, जनार्दन महाराज जयारें थे, उन्होंने किलेदारकी अनुमति पायकर तोरण ् हृद्य शास्त्रज्ञ बाह्मण थे, उसको शत्रुके डेरेमें जानेसे बाधा नदी, वरन उनकी यह इच्छा थी कि जयसिंहसे कदापि इनसे लडना नहीं चाहते थे।

सब ठीक ठाककर, जनार्दन कन्या सरयूके सहित इदय आनंदसे उछलने लगा !-क्यों ?

सरयूकी चिन्ता दूर हुई, 'सरयूके शरीरसे लाव" हृदय सदा हर्षसे धकडता रहता और उसके मुर सरयूके आनंदसे पिता और भी आनन्दिल

#### शेवाजी विजय।

ागण ! अब हम तोरण दुर्गमें रहकर क्या . चलें।

# ्वाँ परिच्छे<mark>द् ।</mark> ज्ञा जयसिंह । चौपाई ।

बाँको । कोउ न पटतर है उपमाको । गजेवने शाइइताखां और यशवंतसिंह दोनोंको अपने पुत्र सुलतान सुआजिमको दक्षिणमें प्रेरण लेये फिर महाराजा यज्ञवंत सिंहको भेजा था। तो पीछे बादशाहने उनको दूसरे स्थानमें भज राजा जयसिंह और उनके साथ दिलावरखां नामक ापतिको भेजदिया। सन् १६६८ ई० में चैत्रमासके । वह शाइरताखांके समान निरुत्साह बैठे न रहे गरन्दर दुर्गपर आक्रमण करनेकी आज्ञादी और ढतक सेना सहित आगे बढआये। ।।पतिसे युद्ध करनेमें सम्मत नहीं हुए। वह जय-: प्रमाणको, तीक्ष्ण बुद्धिको, दौर्दण्ड प्रतापको, **ानत थे उस प्रकारका पराक्रमी सेनापति स**म्राट । और तत्कालिक फरासीसी भ्रमणकारी वीनियर जानते हैं, समस्त भारत वर्षमें जयसिंहके समान इसरा मनुष्य और कोई नहीं था । "शिवानी जयसिंहके निकट संधिपार्थना करने लगे। तीक्ष्ण कि भलीपकार जानते थे, इस कारण इस पार्थनापर , अंतमें शिवाजीके विश्वासी मंत्री रघनाथपंत न्याय ये और राजाको उचित प्रकारसे समझा दिया कि ा नहीं करते हैं, वह क्षत्रिय हैं, अत्रोचित सन्मानको का यह सत्य वाक्य राजा जयसिंहने विश्वास किया 🥕 बोले, " द्विजवर ! आपके कहनेसे मुझे आशा कि बादशाह औरंगजेब उनके विद्रोहाचरणको <sup>2</sup>ा करेगे सो इसके अर्थ मैं यह चचन देताहूं। आप अपने महाराजसे कहना, मैं राजपूतहूं राजपूतका वचन झूंठा नहीं होता। "
रघुनाथपंत यह समाचार शिवाजीके निकट लेगये।

इसके कुछेक दिन पीछे वर्षाकालमें एकदिन राजा जयसिंह अपने हेरोंमें सभाके मध्य बैठे थे, इतनेमें प्रतिहारीने आकर संवाद दिया कि –

" महाराजकी जयही ! महाराज क्षिवाजी स्वयं द्वारपर खडे हैं और वह महाराजसे मिळना चाहते हैं। "

सब सभासद विस्मित हुये, राजा जयसिंह स्वयं शिवाजीके लेनेको हेरेक बाहर नलेआये और बहुत आदर मानसहित लेआये हृदयसे लगाय हेरेमें लाय कर राजगदीपे अपनी दक्षिण ओर आसन दिया।

शिवानीभी यह प्रतिष्ठा वह आदर मान प्राप्तकर प्रसन्न हुये। राजा जयसिंह कुछ देरतक मधुरालाप कर बोले "राजन् । आपने हमारे डेरेमें आकर हम लोगोंको सन्मानित किया है, इस डेरेको भी आप अपना घरही समझिय।"

शिवाजी । " राजेन्द्र ! यह दास आपकी आज्ञा पालनसे कव विमुखहै ? आपने रघुनाथपंतके द्वारा इस दासकी आनेकी आज्ञा दी थी, दास उपस्थित है । आपके महान आचरणोंसे मेंही सन्मानित हुआ हूं।"

जयसिंह। "रचुनाथ ज्ञास्त्रोसे जो कहा था, वह याद है। नुपतिवर! मैंने जो कहा था, वह करूंगा दिल्लीश्वर आपके विद्रोहाचरणकी क्षमा दे यथेष्ट सन्मान कर आपकी रक्षा करेंगे इस विषयमें में वचन दे चुका हूं। यह सब करूंगा, राज्यूतकी वार्ता अन्यथा नहीं होती "प्राणकांय वरु वचन न जाई"।

इस प्रकार कुछ देरतक वार्तालाप होनेपर सभा भंग हुई, डेरेमें शिवाजी जयिंसहके सिवाय और कोई नहीं रहा, तद शिवाजीने कपटा-नंदके चिह्न स्थाग किये और कपोलपर हाथ धरकर चिन्ता करने लगे। जयिंसहने देखा कि उनके नेत्रोंमें जल है।

जयसिंह बोले। "राजन ! आप यदि आत्मसमर्पण करके शोकाकुल हुथे हों, तो यह खेद निष्पयोजन हैं। आप विश्वास करके यहां आये हैं, राजपूतं विश्वस्तके ऊपर हस्तक्षेप नहीं करते ! आजही रात्रिमें आप मेरी अश्वशालांसे चटनेके लिये अश्व लेकर फिर प्रस्थान कीजिये, आप निरापद आये हैं, निरा-पद जांयगे, भेरी आज्ञासे कोई राजपूत आपके ऊपर हस्तक्षेप नहीं करेगा हां फिर युद्धमें जय लाभ करें वह अच्छा है, परन्तु हम लोग क्षत्री | धर्मको कभी नहीं भूलेंगे।"

राजा जयसिंहका इतना माहातम्य देख शिवाजी विस्मितहो धीरे बोले-

### (६४) शिवाजी विजय।

"महाराज ! आपके समान पुरुषके निकट पराजय स्वीकारकर आना अंगीकार किया है, इस कारण मुझको खेद नहीं । वाल्यकाळसे जिस हिन्दू धर्मके अर्थ, जिस हिन्दू गौरवके अर्थ चेष्ठाकी है. वह महान उद्यम, वह महाञाय, आज एक वारही नाजाको प्राप्त होगया, वस इसी चिन्तासे हृदय विदीर्ण होता है, परन्तु में इस बातको भी स्थिर करके आपके ढेरे में आयाथा, सो इस कारण भी खेद नहीं है। "

जयसिंह। " फिर किस कारण आप व्याकुलसे हैं?"

शिवाजी । " बालावस्थामें आप लोगोंके गौरव गीतगाने मुझे अच्छे लगतेथे; अब भी देखा कि वह गीत मिथ्या नहीं, संसारमें यदि माहात्म्य, सत्य, धर्म है, तो राजपूतके श्रीरमें विद्यमान है। यही राजपूत यवनों की आधीनता स्वीकार करें ? महाराज जयसिंह म्लेच्छराज औरंगजेबके सेनापतिहों ?"

जयसिंह । "क्षित्रियराज ! वास्तवमें यह यथार्य दुः खका कारण है, परन्तु राज-पृतोंने सहजमें आधीनता स्वीकार नहीं की जब तक सामर्थ्य रही दिख़ीहवरसे युद्ध किया, अब विधाताके निर्वन्थसे पराधीन हुए हैं । यह तो आपको ज्ञात होगा कि मेवार वीर प्रवर प्रातः स्मरणीय राना प्रतापने असाध्यके साधन में भी यत्न किया था, परन्तु देखिये अब उनकी संतान दिख़ीहवर को कर देती है । "

शिवाजी। "इसी कारण पूछताहूं कि जिससे आप छोगोंका इतने दिनसे वेर भाव है, उस कार्यमें आप इतना यत्न क्यों करते हैं?"

जयसिंह। "जब दिल्लीश्वरका सेनापित पद यहण किया, उसी समय उनकी कार्य सिद्धिके अर्थ सत्य दान करिदया, जिस विवयमें सत्य दान कियां है, उस कार्यको पूरा करेंगे।"

शिवाजी। "सत्य क्या सबके निकट सब समय पालनीय है ? जो हमारे देशके शत्रु, धर्मके विरुद्धाचारी, उनसे सत्य का क्या संबंध ?"

जयसिंह। "आप श्रत्रिय होकर यह बात पूछते हैं?राजपूतहोकर क्या यह बात पूछते हैं? राजपूतोंका इतिहास पढिये, हजार वर्ष मुसलमानोंसे युद्ध किया, रत्तु कभी सत्य छोडा है? कभी जयपाई, कभी पराजित हुए, परन्तु जय, राजय, सम्पद, विपद्में सर्वदा सत्य पालन किया है। अब वह हमारी गौरवकी वाधीनता नहीं. किन्तु सत्य पालन करनेका गौरवतो है। देश, विदेशमें, अञ्ज मेत्रमें, राजपूतोंका नाम प्रतिष्ठित है। श्रित्रयराज ! टोडरमलने वंगदेश जय केया था, मानसिंहने काबुलसे उडीशा पर्यन्त दिखीश्वरकी विजय पताका डाई थी, परन्तु कभी किसीने दिये विश्वासके विरुद्ध आचरण नहीं किया,

मुसलमान बादशाहके निकट जो सत्य दिया उसका पालन बराबर किया । महा-राष्ट्राज ! राजपूतोंका वचनहीं संधिपत्र है, अनेक संधिपत्र उद्घंचन हो जाते हैं, परन्तु राजपूतोंका वचन कभी उद्घंचन नहीं होता। "

शिवाजी । " महाराज यशवंतिसिंह हिन्दू धर्मके एक प्रधान पहरी हैं, उन्होंने भी मुसलमानोंके अर्थ हिन्दुओंसे युद्ध करना अस्वीकार किया था।"

जयसिंह। "यश्वंतसिंह वीर श्रेष्ठ हैं और इसमें भी संदेह नहीं कि वह हिन्दू धर्मके प्रहरी हैं। उनका मरु भूमिमय माडवार देश. उनकी मारवाडी सेनाकी कठोर जातिवाली साहसी सेना इस जगत्में नहीं है। यदि यक्षवंतसिंह उसी मरुभूमिसे वेष्ठित हो उसी सेनाकी सहायसे हिन्दोस्थानकी रक्षाऔर हिन्दूधर्मकी रक्षामें यत्न करते, तो हमलोग उनको धन्यवाद देते। यदि वह जयी हों और गजेबको परास्त कर दिख्लीमें हिन्दुओं भी पताका उडाते, भारतवर्षमें हिन्दूधर्मकी रक्षा करते तब हम उनको सन्नाट कह कर सन्मान करते। अथवा यदि युद्धमें परास्त हो स्वदेश और स्वधर्मकी रक्षा करनेक लिये वीर प्रवर प्रतापके समान उसी मरुभूमिमें पाण त्यागन करते हम उनको देवता जानकर पूजा करते। परन्तु जिस दिन वह दिख्लीश्वरके सेनापित होग्ये उसी दिनसे वह यवनों के कार्य साधनमें वर्ता हुए हैं। वह कार्य अच्छा हो या बुरा वत प्रहण करके उसको गृप्त भावसे उछंचन करना क्षत्रियोंका कार्य नहीं है यक्षवंतसिंहने कलंकसे अपने यक्षमें कलंक लगाया है। जबसे वह सिप्ता नदीके तीर और गजेबसे परास्त हुए थे तबसे वह उसके अति विदेषी हो उठे नहीं तो वह ऐसा नीच कार्य कभी नहीं करते "।

चतुर शिवाजीने देखीं कि जयसिंह यशवंतसिंह नहीं है। फिर कुछ विलम्ब पश्चात् बोले:-

"हिन्दूधर्मकी उन्नाते चाहना निन्दित कार्य है? हिन्दुओं को भाता समझ सहा-यता करना क्या अनुवित कार्य है ? "।

जयसिंह—'भेंने यह नहीं कहा यज्ञावंतसिंहने क्याँ नहीं औरंगजेवका कार्य त्यागकर जगत् और ईश्वरके सन्मुख आपका पक्ष ित्या ? आप जिस प्रकार स्वायीनताकी चेष्टा करते हैं उन्होंने क्यों वह मार्ग अवलम्बन नहीं किया ? सम्राटिक कार्यमें निरत रहके गुप्त भावसे विरुद्धाचरण करना कपटता है। अत्रियराज! कपटाचरण क्या अत्रियोचित कार्य है ?।

शिवाजी—"यदि वे इमारे साथ प्रगट होकर मिल जाते तो औरंगजेव और सेनापतिको भेजता तब संभवतः इम दोनों युद्धमें परास्त होकर मारे गये होते "

# (६६) शिवाजी विजय।

जयसिंह-'' युद्धमें प्राणत्याग करना इससे अधिक क्षत्रियका सौभाग्य क्या है ? क्या राजवृत समरमें मरनेसे डरते हैं ? "।

शिवाजीका मुख लाल हो गया और वह बोले "हे राजपूत! महाराष्ट्री भी नहीं हरते यदि इस अिकश्चन जीवन दान करनेसे हमारा कार्य सिद्ध हो, हिन्दू स्वाधीनता, हिन्दू गौरव फिर स्थापित हो तब भवानीके सन्मुख इसी मुहूर्त यह वक्षस्थल विदीर्ण कर दूं अथवा हे राजपूत वीर! तुम अन्यर्थ बरला धारण कर इस हृद्यमें आधात करो, में हर्षसहित प्राणत्याग करूंगा! किन्तु जिस हिन्दू गौरवकी चेष्टाके बालावस्थामें स्वम देखता था, जिसके कारण ज्ञात ज्ञात युद्धोंमें जायकर ज्ञात ज्ञानुओंको परास्त किथा इन्हीं तीस वर्षतक पर्वतोंमें तलैंटियोंमें हेरोंमें ज्ञानुओंको परास्त किथा इन्हीं तीस वर्षतक पर्वतोंमें तलैंटियोंमें हेरोंमें ज्ञानुओंके बीचमें, दिनमें सायंकालमें गंभीर रान्तिमें चिन्ता की है, मेरे मरनेसे उस हिन्दू धर्मका उस हिन्दू स्वाधीनताका उस हिन्दू गौरव का क्या होगा ? मेरे और यज्ञवंतासिंहके प्राण देनेसे क्या समस्तकी रक्षा हो जायगी!"।

जयसिंहने शिवाजीकी तेजस्वी वार्का सुनकर उनके नेत्रोंमें जल देखा, किन्तु वे पूर्ववत् स्थिरभावसे धीरे धीरे उसका उत्तर देने लगे-

" सत्यपालनों यदि सनातन हिन्दूधर्मकी रक्षान हो तो क्या सत्य लंबनमें होगी ? वीरके रुधिरसे यदि स्वाधीनताका बीज अंकुरित न हो, तब क्या वीरकी चतुरतासे होगा ? "।

शिवाजीहारे-क्षणेक टपरान्त फिर वोले-

"महाराज में आपको पिताकी तुल्य समझताहूं आपके समान तीक्ष्ण बुद्धि योद्धा मैंने कभी नहीं देखा, में आपका पुत्र तुल्य हूं। एक बात आपसे पूँछता हूं आप पित तुल्य श्रेष्ठ परामर्भ दीजिये। में बाल्यकालमें जब कोंक्षण देशके असंख्य पर्वत और तलैटियों अमण करता मेरे हृद्यमें नानाप्रकारकी चिन्ताउद्य होतीं और स्वप्न दीखते। ये विचारता मानो साक्षात् भवानीं मुझे स्वाधीनता स्थापनके अर्थ आज्ञादेती हैं. देवालयोंकी संख्या बढानेको, ब्राह्मणोंका-सन्मान बढानेके गोरक्षा करने धर्मविरोधी यवनोंको दूर करनेमें देवीसाक्षात् उत्तेजना करती थीं। में बालकथा. उस स्वप्नसे भूलकर खड़्मपकड, वीरश्रेष्ठोंको पराजित कर दुर्गोपर अधिकार जमानेलगा यही स्वप्न अब यौवनमें देखा है, कि हिन्दूनामका गौरव, हिन्दूधर्मकी प्रधान्यता हिन्दू स्वाधीनता स्थापनहुई? इसी स्वप्नके बलसे शत्र जवकिये, देश जयिकये देवालय स्थापन किये, राज्यविस्तार किया! वीरश्रेष्ठ! क्या मेरा यह आञ्चाय बुरा है! क्या यह स्वप्न अलीक स्वप्न मात्र है: अाप पुत्रको उपदेश दीनिये।"

दूरद्शीं धर्मपरायण राजाजयिंह क्षणेक मीन रहगये, फिर धीरे धीरे कहने लगे "हे राजत्! आपके आज्ञयसे अधिक और कीई वडाउद्येश्य नहीं है, आपके स्वप्नसे यथार्थ और मैं कुछ नहीं जानता। शिवाजी! नुम्हारा महान उद्येश्य मुझसे छिपानहीं है, भेने शत्रुसे मित्रसे, तुम्हारे आज्ञयकी प्रशंसाकी है, पुत्र रामसिंहकी तुम्हारा उदाहरण दिखाकर शिक्षादी है; राजपूतस्वाधीनताका गौरव अभीतक नहीं भूछे हैं, और शिवाजी! तुम्हारा स्वप्नमी स्वप्ननहीं है, चारों ओर देसकर जितना विचारताहूं उस्से विदित होता है कि अब मुगळ राज्यका अंत आगया,— यत्न चेष्टा सब विफळ है. यवन राज्यकळंकराशिसेपूर्णहुआ है, विळास प्रियत्से जर्जारत हुआ है, गिरने पर हुए गृहकी नाई अब नहीं रहसकता। बोधहोता है कि शोध्र अथव। विळम्बमें प्रसाद तुल्य मुगळराज्य धूळमें मिळजायगा "तिसके पिछे फिर हिन्दूमथान होंगे। महाराष्ट्रीय जीवन अंकुरित होता है, जानपडता है कि महाराष्ट्रीय यौवन तेजभारतवर्षमें फैळजायगा। शिवाजी! तुम्हारा स्वप्न सप्ननहीं, भवानीने तुम्हें मिथ्या उत्तेजना नहीं की है।"

उत्साह और आनंदसे शिवाजीका कारीर कंटिकतही उठा, उन्होंने फिर पूँछा। "तब फिर आप सरीखे महात्मा उस गिराऊ मुगळ प्रासादके केवळ एक स्तम्भ स्वक्रप क्यों होरहे हैं?"

''जयसिंह। सत्यपालन राजपूतोंका धर्म है, जिसे सत्य किया है, उसका पालन करेंगे। परन्तु असाध्यको कहांतक साधेंगे? गिराऊगृहतो अवश्यही गिरेगा ??

शिवाजी। "अच्छा, सत्यपालन की जिये, कपटाचारी औरंगजेवके निकट धर्माचरण करते देख देवता लोगभी आपको साधुवाद करते हैं, परन्तु में औरंग-जेवके निकट कभी सत्यपालन नहीं करसकता, में यदि चतुराईसेभी अपने धर्म-की उन्नति साधन करने का अवसर पाय औरंगजेवसे विरुद्धाचरण करूंती क्या वह चातुरी निन्दीनीय होसकती है ?"

जयसिंह। ''वीरश्रेष्ठ। वीरको चतुरता करना सनसमय निन्दनीय है, और महान्कार्य साधनकरनेमें तो अतिही निन्दनीय है। महाराष्ट्रियों की प्रतिष्ठातो बढेहीगी, बीध होता है कि उनका बाहुबल कमकाः वृद्धि पाप्तकर उन्हें भारतवर्ष का अधीरवर बनादेगा। परन्तु किवाजी, जो किक्षा आप आज देते हैं, कदािष उस किक्षामें नभूतिये। आप बुरा नमानिये आज उनको नगर ळूटना सिखायाजाता है, कल वे भारतवर्षको ळूटेंग आज उनको चतुरतासे जयलाभ करना शिखाया जाता है किर वे सन्मुख युद्ध करना कभी नहीं सीखेंगे। जो जाित भविष्यतमें भारतवर्षकी अधीश्वर होगी, आप उस जाितके बाल्यगुरु हैं अतरव गुरुकी नाई धर्मिक्षिश्वा

दीनिये । आज यदि आप कुिक्सिंदिंगे तो शतवर्ष पर्यन्त देश देशों उस शिक्षाका फल दृष्टि आविया । वृद्ध बहुद्शीं, राजपूतकी वार्तामान, महाराष्ट्रियोंको सन्मुख समरकरना सिखाइये चतुरता बिसर वाइये; आप हिन्दू श्रेष्ठ हैं ! आपके महान आशयको मैंने शत शतवार घन्यवाद दियाहै जो आपही यह उन्नत शिक्षा नर्देगे तो कीनदेगा ? हेमहाराष्ट्रके शिक्षागुरु ! सावधान ! आपके प्रत्येक कार्यका फल बहुकाल व्यापी और बहुत देश व्यापी होगा।"

यह श्रेष्ठ वाक्य सुन कुछ देरतक शिवाजी चुपरहे फिर बोले,--

"आप परमगुरु हैं। आपके उपदेश शिर माथे हैं, किन्तु यदि मैंने आज औरंगजेवकी आधीनता स्वीकार करली तो फिर शिक्षा कैसे दे सकूंगा?"

जयसिंह—"जय पराजयकी स्थिरता नहीं। आज हमारी जय हुई, कल तुम्हारी जय होसकती है, आज तुम औरंगजेबके आधीन हुए हो, समयके हेर फेरसे कल स्वाधीन होसकते हो। "

शिवाजी—"जगदीश्वर ऐसाही करे, परन्तु जबतक आप औरंगजेबके सेनापित रहेंगे, तबतक हमारी स्वाधीनताकी आशा दुराशा मात्र है। मुझे स्वयंभवानी जीने हिन्दू सेनापितसे युद्ध करनेको निषेध किया है। ''

जयसिंह हँसकर बोले:-"श्वारीर क्षणमें ल्रूटजाता है यह वृद्ध दारीर कवतक रहेगा ?-परन्तु जबतक रहेगा, सत्य पालनसे विमुख नहीं होगा।"

शिवाजी-"आप दीर्घजीवीहों।"

जयसिंह—"ज़िवाजी! अव विदा दीजिये;—मैंने औरंगजेबके पिताके निकट कार्य किया है, अब औरंगजेबके निकट कार्य करताहूं, जबतक जीवन है, दिल्लीका बृद्ध सेनापित विरुद्धाचरण नहीं करेगा,—परन्तु क्षित्रियमवर! निश्चिन्तरहो, महाराष्ट्रका गौरव और हिन्दुओंकी प्रधानता किसीके रोके नहीं रुकसकती! बृद्ध की बातमानो, बहुदींज्ञातकी बात यहण करो, मुगलराज्य अब नहीं रह सकता, हिन्दुओंका तेज अब निवारित नहीं होसकता, सब देशमें हिन्दुओंका गौरव और नाम व साथ साथही तुम्हारा गौरव नाम प्रतिष्वित होगा।

शिवाजी अश्रुपूर्ण लोचनसे जयसिंहको भेटकर बोले;—"धर्मातमन्! आपके मुखमें फूल बंदन पहे, आपकाही कहना सार्थक हो! मैंने आत्म समर्पण किया, अब आपसे युद्ध नहीं करूंगा, श्रित्रय प्रवर! जो कभी स्वाधीनता प्राप्त होगी, तो फिर एकवार आपसे मिलूंगा और एकदिन पिताके चरणोंमें बैठकर उपदेश प्रहण करूंगा।"

# पंद्रहवाँ परिच्छेद ।

(दुर्ग विजय)

मार मार धरु धरु धरु मारू। शीशतीर गहि भुजा उपारू॥

(गो० तु० दा०)

शीं ब्रहीं संधि स्थापन हो गई। शिवाजीन मुगलों से जितने दुर्ग छीन लिये थे, व सब लौटाय दिये, लोपहुए अहमदनगर ते राज्यमें जो बत्तीस दुर्ग वहाँ अधिकार करके बनाये थे, उनमें सेभी बीस फेर दिये बारह औरंगजेबके आधीनमें जागी-रकी मांति अपने पासरक्षे । जो देश उन्होंने केवल सम्राटको दिया, उसके बढ़-लेमें विजयपुर राज्यके अन्तर्गत कई एक देश सम्राटने शिवाजीको देदिये और शिवाजीका अष्टमवर्षीय राजकुमार शंभुजी पांच हजारका मनसबदार नियत हुआ।

शिवाजीसे युद्ध समात होनेपर राजा जयसिंह विजयपुरके राज्यको ध्वंश करके उस देशको दिरलीइवरके अधिकारमें लानेका यत्न करने लगे। शिवाजीके पिताने जो सिंधि शिवाजी और विजयपुरके बीचमें स्थापन करादी थी, शिवाजीके उसको लंघन नहीं किया किन्तु शिवाजीके विपदकालमें विजयपुरके सुलतानने संधिकी अवज्ञाकर शिवाजीके राज्यपर चढाई करनेमें कुछ शंका नहीं की। इस कारण अब शिवाजीने जयसिंहका पक्ष अवलंबनकर विजयपुरके सुलतान अली आदिलशाहसे युद्ध किया, और अपनी माऊली सेनाके बलसे उसके बहुत कोट अपने अधिकारमें करिलये।

जयसिंहसे शिवाजीकी मित्रता दिन दिन बढने लगी और परस्पर अतिसुहृद्भाव उत्पन्न होगया। दोनों सदा एकसाथ रहते और युद्धमें एक दूसरेकी सहायता करते थे। बहुत क्या कहैं कि शिवाजीका एक युवा हवालदार नित्य जयसिंहकी छावनीमें उनके पुरोहितके भवनमें जाताथा। नाम बतलानेकी क्या आवश्यकता है ? पाठकगण स्वयंही समझलेंगे।

सरलस्वभाव पुरोहित जनाईनभी रचुनाथको पुत्रवत् देखने लगे । वह उनको नित्य अपने गृह बुलाते, रघुनाथको भी जब समय मिलता, पुरोहितके स्थानपर जातेथे। इस अवस्थामें सरयू और रघुनाथसे प्रति दिन भेट होतीथी, प्रेमकी वार्ता चलती, दोनोंके जीवन, मन, प्राण, प्रथम प्रेमकी अनिर्वचनीय आनंद लहर मिंबहने लगे। अब सरयू और रघुनाथके समान जगत् में कौन सुखी है ? सरलहद्य जनार्दन इन दोनोंके हृदयका भाव कुछ नहीं जानतेथे, कभी उनकी एकत्र वात चीत करते देख, " रघुनाथ घरकाही लडका है" यह समझके निषेष नहीं करते जनार्दनको रघुनाथ भी पिता कहके पुकारते थे।

थोड़िही कालमें विजयपुरके बहुत दुर्गीपर अधिकार कर शिवालीने पीछेसे एक अतिशय दुर्गमदुर्गलेने का संकल्प किया । वह शतुको यह संवाद प्रथम नहीं देते थे कि कब कौनसे दुर्गपर चढाई करेंगे, वरन उनकी (शिवाजीकी) सेना-की भी यह बात नहीं जान पडती थी। उस दुर्गसे ५१६ कोश दूर जयसिंहके डेरेंके निकटही शिवाजीका डेराथा । उन्होंने सायंकालमें एक सहस्र माऊली सेनाको तैयार होनेकी आज्ञा दी, एक पहर रात्रिगये गंभीर अंधकारमें आज्ञा दुई कि आज रद्ध मण्डल दुर्गपर चढाई होगी। चुपचाप शिवाजी की एक सहस्र सेना दुर्गपर चली।

महा अँधियारी रात्रिमें वह सेना दुर्गके नीचे पहुँच गई। चारों ओर भूमि बराबर थी, उसके बीचमें एक पर्वत शिखरके ऊपर दुर्ग रुद्र मण्डल बना है। पर्वत पे जानेको केवल एक मार्ग है, अब युद्धकालमें वहमी मार्ग बंद होगया, और कहीं कोई मार्गादि नहीं केवल जंगल, शिलाराशि व कंकणों पूर्ण था। शिवाजीने उसी कठिन मार्गसे अपनी सेनाको पर्वतपर चढनेकी आज्ञादी, उनकी माऊली और महाराष्ट्रीय सेना पर्वती विलावकी नाई पेडसे पहाड और एक पहाड़से दूसरे पहाडपर कुलाचें मारती हुई ऊपर चढने लगी। कहीं खडे होकर कहीं बैठकर, कहीं वृक्षोंकी डालियें पकडके लटककर, कहीं फलांगकर यह सेना आगे बढने लगी, हम नहीं कह सकते कि महाराष्ट्रियोंकी नाई और भी कोई सेना ऐसे दुर्गम पर्वतींपर चढ सकती है ? सहस्र सिपाही इस प्रकार पर्वतपर चढ जाते थे, परन्तु जरा खटका नहीं होता हां इस सूनसान दोपहरकी रात्रिमें केवल पवन कभी उन पर्वत वृक्षोंके मध्यसे सनसन और मरमर क्रब्द करता था।

आधे मार्गमें पहुँचकर शिवाजीको दुर्गके ऊपर एक उज्ज्वल प्रकाश दृष्टि आया ! यह चिन्ताप्रस्त हो वहीं खडे होगये, क्या "शतुओंने आनेका चुनान्त जानिल्या ? नहीं तो किलेकी भीतोंके ऊपर ऐसा प्रकाश क्यों ?" प्रकाशकी किरणें दुर्गके नचितक पडतीथीं, मानो दुर्गवासियोंने शतुकी प्रतीक्षा करकेही यह प्रकाश किया है कि अधकारमें कोई दुर्गपर चढाई न

करसके। क्षणकाल चिन्ता करते हुए उस प्रकाशको देखते रहे, फिर अपनी सेन। को और भी सावधानतासे वृक्ष और पत्थरींपर चलनेको कहा। चुपचाप महा-राष्ट्रीयगण उस पर्वतपर चटने लगे। नहीं बढे बढे पेड झाडी, और बढे शिला स्नडेथे, उन्हीं उन्हीं स्थानोंमें होकर यह लोग चले! परन्तु शब्दतक नहीं, अंध-कारमें चुपचाप शिवाजी उस पर्वतपर चटने लगे।

थोडिंदिर पछि एक साफ सुथेर स्थानपर आपहुँचे, नहां कि यह प्रकाश स्पष्ट रूपसे पडताथा, वहां नातीहुई सेना ऊपरसे भळी प्रकार देखी ना सकती थी। शिवानी फिर रुके, और पेडकी ओटमें हो इधर उधर देखने लगे, सामने १०० सौ हाथ तक कोई छोटा मोटा भी पेड नहीं था, पर उसके आगे फिर पेडोंकी पांति है। इस सौ हाथ मैदानमें कैसे नाना हो? इधर उधर देखा कि नानेका कोई मार्ग नहीं, नीचे दृष्टि करी तो देखा कि बहुत दूर निकल आये यदि फिर नीचे उतर दूसरे मार्गसे चलते हैं तो दुर्गपर पहुंचनेके प्रथमही प्रभात हो जायगा। शिवानी कुछ विलम्बतक मौनरहे, फिर वालावस्थाके सहद विश्वासी योखा तानानी मालुसरेको बुलाय वृक्षकी आडमें खडे होकर अति धीरे घीरे कुछ परामर्श करनेलगे। क्षणभर पीछे तानाजीके चले जानेपर शिवानी वाट देखने लगे, उनकी सेनाभी अपने महारानकी आज्ञा पानेकी वाट नोहती रही।

आध वही पीछे तानाजी छोट आये, उनका इारीर पर्सानेसे भीगा था । केहोंसे और समस्त कपडोंसे पर्साना वह रहाथा । उन्होंने शिवाजीके समीप आय अति मृदुस्वरसे कुछ कहा, तब कुछ विलम्ब पीछे क्षिवाजी बोले, "ऐसाही कियाजाय क्योंकि अब और उपाय नहीं।" उन्होंने फिर सेनापितयोंको आगे बढनेकी आज्ञा दी। तानाजी आगे आगे चले।

पानी बरसनेसे एक स्थानपर पत्थर टूटकर नालीसी बन गई थी। दोनों किनारे ऊंचे, बीचमें गहरी थी; बरसातमें यह गंभीर नाली पानीसे भरजाती थी, अब भी इसमें जल है। उस जल मांगमें जाने और दोनों किनारों के ऊंचा होने से कदाचित शत्रु न देखसकें, यह परामर्श स्थिर हुआ, और सब सेना धीरे धीरे उसी नालेके मध्य हो पर्वतपर चढनेलगी। सैकडों छोटी छोटी शिलाऑके उपर गिरकर तमोमय रात्रिमें अनंत शब्द युक्कहों पहाडी जल उत्तर रहाथा उन्हीं शिलाखंडों के उपर उम पानीको फाडकर सहस्रसेना चुपचाप पहाडपर चढ़ने लगी। वह बहुत शिल्ल उपरके पेडोंमें पहुंच गई, तब शिवाजीने मन मनमें भवान नीजीको धन्यवाद दिया।

## (७२) श्रिवाजी विजय।

सहसा उनके थोरे खडा हुआ एक सिपाही गिरा शिवाजीने देखा कि उसकी छातीम तीर लगा है ! एक तीरके बाद दूसरा किर तीसरा आया ! श्र्यण जाग रहेथे, जब शिवाजीकी सेना उस नालीमें होकर पर्वतपर चढरहीथी, तब उनकी संदेह हुआ और उन्होंने उसी ओर तीर छोड़ा।

शिवाजीकी सबसेना पेडोंके आंडमें खडी होगई तीरआने बंदहोगये, शिवाजीने समझा कि शत्रुने केवल संदेह किया है, कुछ मली मांति सेना नहीं देखी है। इस्से उन्होंने किलकी ओर फिरकर देखा तो एकपकाशके स्थानमें दोतीन प्रकाश हो रहे हैं, कभी कभी पहरेदारभी इधर उधर जाते हैं। अवतक यह दुर्गकी परिखासे केवल २०० हाथ दूर थे। शिवाजीने जाना कि सेना सावधान होगई, आज दुर्ग-विना भयंकर युद्ध किये नहीं लिया जायसंकगा।

शिवाजिकि मित्र तानाजी मालुसेरेभी यह वृतान्त देखकर धीरे विले;—"राजन ! अवतक तो नीचे चले जानेका अवसर है, आज दुर्ग अधिकारमें न आया, कल आयेगा, परन्तु आज इसके लेनेकी चेष्टा करनेसे सबके विनाश होनेकी संभावना है "। विषद्में शिवाजीका साहस और उत्साह सहस्र गुण वढ जाता था। उन्होंने कहा "जयसिंहसे जो कह आया हूं, वह करूंगा आज या यह रुद्र मण्डलही लूंगा, अथवा इस युद्धमें प्राणहीन होंगे "। शिवाजीके दोनों नेत्र प्रकाशित हुए, स्वर स्थिर और अकंपित हुआ, तानाजी और परामर्श देना वृथा समझकर बोले—" विषद्में आपके संग भित्र मुझे और स्थान नहीं है आप आगे चलें "।

शिवाजी उस वृक्षकी पांतिक मध्यमें हो आगे बढने लगे । उन्होंने शत्रुको धोसा देनेक अर्थ एक ज्ञात (१००) बीरोंको दुर्गके दूसरी ओर जाने और कुलाहल करनेकी आज्ञा दी । एक घडीमें किलेके दूसरी ओर कुलाहल सुन "उसी पार्श्वमें ज्ञिवाजी दुर्गपर चढाई करते हैं यह जानकर दुर्गके पहरी और समस्त सैन्य उसी ओरको घावमान हुई, इधर जो प्राचीरोंपर दो तीन जगह प्रकाश हो रहे थे, वह निर्वाण हो गये। तब शिवाजी बोले—"महाराष्ट्रियगण! सैकडों युद्धमें तुमने अपने विक्रमका परिचय दिया है, ज्ञावाजीका नाम रक्सा है, आज एक वार फिर वही परिचय देना उचित है। तानाजी! आज बाल्यकालकी मित्रता निवाहों "। फिर रचुनाथकों भी पार्श्वमें देसकर बोले "हवालदार! एक दिन इमारे प्राण बचाये थे, आज मान बचाओं"। शिवाजीके वचनोंसे सबके हृदय साहससे परिपूर्ण हो गये उस गंभीर अंचकार चें

चुपचाप सब आगे बढें और थोडेही विलम्बमें दुर्ग प्राचीरके निकट पहुच गये। आधीरात हो गई थी, आकाशमें प्रकाश नहीं, केवल रह रह कर रात्रि समीरण उन पर्वत वृक्षोंके मध्यमें मर्मर शब्दसे प्रवाहित हो रही थी।

रुद्रमण्डलकी कोटभीत से शिवाजी अभी पचास हाथ दूर हैं इतनेमें वह देखते क्या हैं कि प्राचीरके ऊपर एक पहरी खडा है; वृक्षके भीतर शब्द सुनकर प्रहरी इस ओर आया। एक मावलेने चुपचाप तीर छोडा, -वस इतभाग्य पहरे-दारका मृतक शरीर कोटकी भीतसे नीचे गिरपडा।

उस भन्दको अवणकर और एक, दो, दश, भत इसी प्रकार कमकमसे ३०० जन भीतके ऊपर नीचे इकट्ठे होगये, दिावाजी रोषवश हो हाथसे हाथ मलने लगे और छिपे रहनेका अवसर न जानकर सेनाको आगे बढनेकी आज्ञा दी।

तबही महाराष्ट्रियोंका "हर हर मदादेव " ज्ञब्द भयंकर होकर दिगदिगन्तमें व्यात हो गया, एक दल प्राचीर लांबनेके अर्थ दौड गया और एक दल वृक्षोंके अन्तरमें रहकर अति शीव्रतासे भीतपर चढे हुए मुसलमानोंको तीरद्वारा विद्ध करने लगा यवनगण ज्ञञ्जके आगमनसे लेजामात्र भय न कर "अल्लाहु अकवर" कहकर पृथ्वी आकाशको कंपित करने लगे, कोई कोई भीतके ऊपरसेही तीर बरला चलाने लगे। किसीने उत्साहसे परिपूर्ण हो प्राचीरसे छलांगमार वृक्षोंके मध्यमेंही आय महाराष्ट्रियोंपर आधात किया।

र्शिवही उस पाचीरके नीचे और वृक्षोंके मध्यमें भयंकर समर होने लगा। प्राचीर परके खडे हुए यवन बरछा चलायकर ज्ञानुओंको मारने लगे, ढेरके ढेर मृतक ज्ञारीरोंसे कोटका खांचा परिपूरित हो गया, बीर लोग इन्हीं मृतक देहोंके ऊपर खडे होकर खड़ व बरछा चलाने लगे, रक्तसे चढाई करने वालोंका आरीर रंगीला होगया कात कत मुसलमान वृक्षोंके भीतर तक आगये थे, ज्ञिवान्तिके माऊलियोंने सिंहके समान तडपकर उनपर दौडे, पबल प्रताप आली अफगान लोगभी युद्धमें अनाडी नहीं थे, पर्वतपर रुविर वह निकला, वृक्षोंके अंतरालमें कंकडोंके ऊपर ज्ञिलाखंडोंके निकट बहुतसे महाराष्ट्री खडे होकर अन्यर्थतीर वरछा चलाने लगे वृक्ष पत्र और वृक्ष आखाओंके भीतरसे वह तीर यवनोंकी संख्या घढाने लगे, चढाई करनेवाले माऊलियों व अफगानोंके क्षण क्षण सिंहनादसे और वायल लोगोंके चिल्लानेसे रातके समय आकारा मण्डल कंपित होने लगा।

सहसा इन सब शब्दोंको मथन करता हुआ दुर्शकी दीवारसे "महाराज शिवा-

जीकी जय" ऐसा वजनादके समान गर्जन सुनाई आया, एक मुहूर्त तक सब उसी ओर देखते रहे, दृष्टि आया कि श्रुष्ठकों भेदकर मृत देहोंके उपर खड़ा हो, रुधिरसे भीगे हुए बरछेके उपर सहारादे एक महाराष्ट्रीय वीर छलांग मारकर दुर्ग मण्डलकी भीतपर चढ़गया है, उसने पठानोंका झंडा लातमारकर तोड़िद्या और पताका धारी एक अथवा दोपहरियोंको बरछे और खड़्नसे मारिद्या है, वही अपूर्व वीर पाचीरके उपर खड़ाहो वजनादसे "महाराज शिवाजीकी जय" पुकार रहा है, पाठको ! यह आपके पूर्व परिचित वीर रघुनाथ हवालदार हैं!

हिन्दू मुसल्लमानोंने एक मुहूर्ततक समर निवारणकर विस्मयोत्फुल्ल नेत्रोंसे तारों के प्रकाशमें उस दीर्व बीर मूर्तिकी ओर देखा। बीरका लोहेसे बनाहुआ टोप तारों के प्रकाशमें चमक रहाथा, इस्त बाहु दोनों नरण रुधिरसे भीगे हुए हैं विशाल छातीमें दो एक तीरों के चाव लगे हुए हैं, दीर्घ भुजामें रुधिरसे भीगा हुआ दीर्घ बरला शोभायमान है। प्रकाशित नेत्रोंपर काली काली जुल्फ पडी हैं। अञ्जभी नौकाके सन्मुख तरंगों के समान, इस वीरके दोनों ओर हो चले गये, उस काल समान बरला धारीके निकट जानेको किसी का साहस न हुआ एक मुहूर्- क्ते यह बाना गया कि मानो स्वयं रणदेव दीर्घ बरला धारण कर आकाशसे दुर्गकी भीतपर उतरे हुए हैं।

कुछ कालतक सब चुप रहे, फिर अफगान लोग ज्ञातुको प्राचीरपर चढा हुआ देखकर चारों ओरसे संदेग आने लगे, काले वादलोंके समान आकर ज्ञातुओंने रचुनाथको घेर लिया।

यद्यपि रघुनाथ खड्ग और वरछेक चळानेमें अद्वितीय है, परन्तु असंख्य वीरोंसे युद्ध करना असंभव है वरन रघुनायके जीवनमें संशय है।

परन्तु माऊली गणभी झान्त नहीं थे। वह रचुनाथका विक्रम देख उत्साहसे पिश्चित हो कोटाभि मुख भावमान हुए और सिंहके समान छलों मारते हुए चारों ओरसे रचुनाथको रक्षित कर युद्ध करने लगे। एक, दो, पचास, सी, दोसी सेना इसी प्रकार प्राचीरके ऊपर व दोनों तरफमें आयकर इकट्ठी हुई छुरी और खड़ावात से पठानोंकी श्रेणी तितर वितरकर मार्ग साफ बनाय सिंहनाद द्वारा दुर्ग परिपूरित किया सहस्र महाराष्ट्रियोंसे दो तीन सी पठान युद्ध नहीं कर सके वे महाराष्ट्रियोंनकी गतिको नहीं रोक सके परन्तु तौभी सिंह समान पराक्रम प्रकाश करके उनकी गति रोकनेकी चेष्टा कियेही जाते थे।

उस तुमुल संग्रामके वीच एक और वजनाद सुनाई आया, शिवाजी और

तानाजी प्राचीरसे कूदकर दुर्गके भीतरको दौढ़े, सेनाने समझा कि अब यहाँ युद्ध करनेकी क्या आवश्यकता है, इससे सब प्रभूके साथ साथ कोटके भीतरको चली पठानं लोग कुछ मारे गये और कुछ घायल थे, इस कारणसे वह महाराष्ट्रियोंका पीछा न कर सके।

शिवाजी दामिनीको रेखाके समान वेगसे किलेदारके गृहमें पहुंचे, यह गृह अति कठिन और रिक्षित था, सहस्र महाराष्ट्रीयोंके बरछा घातसे द्वार कांप तो गया परन्तु टूटा नहीं। क्विवाजीकी आज्ञानुसार महाराष्ट्रियोंने उस प्रासादको घरकर बाहरके समस्त प्रहरियोंको मारडाला। तब शिवाजीने वज्रतुल्य गंभीरवाणी कहकर किलेदारसे कहा। " घर खोल दो, नहीं तो महलमें आग लगादी जायगी, जिससे सब यहांके रहनेवाले भरम हो जायगे"। निडर पठानने उत्तर दिया "आग लग जाय कुछ परवाह नहीं, लेकिन काफिरोंके रोवक दरवाजा नहीं खोलेंगे"।

ततक्षण सौ महाराष्ट्री मशाल लाकर जनाने द्वारपर अपि लगाने लगे. ऊपर किलेदार और उसके साथियोंने तीर और बरछा चलायकर अपि बुझानेकी चेष्टा की सैकडों महाराष्ट्री मझाल हाथमें लिये हुए गिरे, परन्तु अप्रिभी दहक उठी।

प्रथम द्वार और गवाक्ष फिर जालियें फिर वह बडाभारी महल समस्ति है। अग्निसे नल उठा वह प्रचण्ड प्रकाश भीषणनाद करता हुआ आकाशको उठा, और अन्धकारमय रात्रिको प्रकाशमय कर दिया। दुर्गके ऊपर, नीचे सभ पछीव गावोंमें तलैटियोंमें वह प्रकाश स्तंभ दृष्टि आया वह कुलाहल श्रवणगोचर हुआ तब सबने जाना कि शिवाजीकी अजीत सेनाने यवनोंका दुर्ग जीत लिया।

जो वीरोंको करना योग्य है पठान किलेदार रहमत खांने वह सब किया था, अब संगंके योद्धाओं समेत मरना बाकी था, जब गृहमें पूर्ण आग लगी तब रहमतखां और उसके साथी छत्तसे कूद नीचे आय एक एक जन एक महावीरके समान खड़ चलाने लगे, उनके खड़से बहुत महाराष्ट्री मरे।

सबेंने उन यवनेंको घेर लिया वे अनुके सन्मुख चमत्कार पराक्रम प्रकाशकर एक एक करके गिरने लगे और दोही दो गिर गिर कर दश गिर गये। रहमतखां अब तक घायल व श्लीण होकर सिंह विक्रम प्रकाश करके युद्ध करता रहा, परन्तु अब वह चारों ओरसे घिरगया उसके चारों तरफ तलवारें, खिचगई हैं। उसके जीनेकी आज्ञा नहीं, इसी समय ऊंचे स्वरसे महाराज शिवाजीकी आज्ञा सुनाई दी, "किलेदारको केंद्र करलो, जानसे मत मारो।" घायल अफगानके हाथसे खड़ छीन लियागया, और उसके हाथ बांधकर केंद्र करलिया।

महाराध्री प्रासादकी अगि बुझा रहेथे, इतनेमें शिवाजीने देखा कि दुर्गके एक ओरसे काल बादलोंके समान प्रायः छै: सौ (६००) सेना एकत्र हो उमडी चली आती है। शिवाजीने दुर्गपर चढाई करनेसे पिहले सौ सिपाहियोंको दुर्गके दूसरी ओर भेज दिया था, उनका अधिक कुलाहल श्रवणकर दुर्गकी अधिकांश सेना उस ओर गई थी, धूर्न महाराध्री कुछ देरतक पेडोंके मध्यसे युद्धकर फिर भागने लगे, तब मुसलमानोंने उत्साहित होकर पर्वतके नीचेतक उन एकशत महाराध्रियोंका पीछा किया था और दूसरी तरफसे शिवाजीने चढाईकर दुर्ग जीतिलिया यह बात उस यवन सेनाको कुछभी विदित न थी,

फिर जब महलके टिजियालेसे खेत, याम; पर्वत, और तराइयें प्रकाशित होगई, तब अधिकांश यवनगण अपनेको अमहुआ जान फिर किलेपर आय शृजुके नाश करनेको तैयार हुये। शिवाजीने थोडीसी सेनाको पराजित करके दुर्ग जय किया था, अब दूसरी ओरसे पांच सौ अथवा छैं:सौ सेना आती हुई देखकर शिवाजीका मुख गंभीर हुआ।

उन्होंने तीव दृष्टिसे देखा कि किलेक बीचमें किलेदारका महलही सबसे अधिक दुर्गम स्थान है, चारों तरफ खाई खुदी हुई है, उनके पीछे पत्थरकी भीतें बनी हैं, आगसे उन भीतों को कुछ हानि नहीं पहुंची है। उसके बीचमें महल है, उस महलका द्वार और खिडकियें बलगई हैं कहीं कोई मकान गिरक्तर पत्थरोंका देर होगया है। बुद्धिवान महाराज शिवाजीने देख लिया कि अधिक सेनांक विरुद्ध युद्ध करनेका थला इससें अधिक ओर अच्छा नहीं हो सक्ता।

इन्होंने पलभरमें सब ठीक ठाक करली, स्वयं आप और तानाजीने दोसी सनाक सिंहत उस राजमहलमें प्रवेश किया, भीतोंकी बगलोंमें तीरनदाज रक्खे हेरक खिडकीपर तीरनदाज रक्खे, छत्तके ऊपर भाला मारनेवाले वीरोंको इक-हािकया, कहीं सब पत्थरोंको साफ करिद्या, कहीं बहुत पत्थर इकट्ठे किये वहीं भरमें सब ठीक होगया। तब हँसकर तानाजीसे कहा " हमारा यही अन्तिम छपाय है, ऐसा बोध होता है, कि हम ज्ञानुको यहां आनेसे पहलेही परास्त कर सक्ते हैं, यदि अधकारमें एकवारही उनपर चढजांय, तो वे छिन्नभिन्न होकर भागें गे। तानाजी! तुम दोसी सिपाही लेकर यहाँ रही, मैं एकवार उद्योग कर देखूं।"

तानाजी। " महाराज तानाजी क्या, बरन यहाँ एक भी महाराष्ट्री नहीं रह

सकेगा ! क्षत्रियराज । सम्मुख समरमें सब्ही चतुर हैं, जो यह स्थान विरंजाय, तब आपके यहां विनारहे किसकी बुद्धिमानीसे यह राजमहरू रक्षित होगा ? "

शिवाजी कुछेक हँसकर बोले "तानाजी ! ठीक है ! मैं सामने वैरीको देख युद्धका अभिलापी हुआथा, किन्तु नहीं, मेरा रहना यहीं ठीक है। हमारे हवाल दारोंमेंसे कौन केवल तीनसो सिपाही लेकर इन अफगानोंके उपर एक बारही अंधकारमें चढाई कर उनको हरा सक्ता है ? "

द्भ बारह हवालदार एक बारही खडे होकर कुलाहल करनेलगे। रघुनाथ भी उनकी एक ओर चुपके खडे होकर पृथ्वीको देखते रहे।

शिवाजी वारी वारी सबको देख, फिर रघुनाथको देखकर बोले " हवालदार ! यद्यीप तुम इन सबसे छोटे हो, परन्तु भुजाओंमं महाबल रखते हो, आज मैं तुम्हारा विक्रम देखकर प्रसन्न हुआहूं रघुनाथ ? तुमनेही आज दुर्ग विजय करना प्रारंभ किया है और तुमही इसको शेष करो, ।"

रघुनाथ चुपचाप भूमितक शिरनवाकर तीनसौ सिपाही साथले तिडत वेगसे बाहर निकले।

शिवाजी तानाजीको देखकर बोले '' यह हवालदार राजपूत है, इसका वदन और आचरण देखकर बोध होता है कि, इसने किसी श्रेष्ठ वीरके वंशमें जन्म लिया है परन्तु इसने अभीतक अपने वंशका कुछ पता नहीं दिया है, न अपने अभिमत बल विक्रमके संबंधों कभी कोई गर्वित वचन कहा, केवल युद्धकालमें विपद कालमें, साहस और विक्रमके कामोंमें पका रहा है। एक दिन पूनामें मेरे प्राण बचाये आज भी दुर्ग जीतनेमें रघुनाथही आगे हैं, मैंने इसे अभीतक कोई पुरस्कार नहीं दिया, कल राजसभामें राजा जयसिंहके सामने रघुनाथ अपने साहसका उचित पुरस्कार पावेगा।

रघुनाथने युद्ध कौशलकी किश्ला नहीं पाई थी, न कभी उन्होंने इसके सीखनें कुछ परिश्रम किया था. परन्तु तौभी उन्होंने एकवारही तीनसों माळिलियों के सिंहत वरछा हाथमें ले महावेगसे मुसलमानें पर आक्रमण किया । तीसहाथ दूरसे सबने अमीच वरछे फेंके, फिर "हर हर महादेच " कहके सिंह समान महानादकर महाराष्ट्री मुसलमानों में कूदपडे । वह वेग अति भयंकर होनें के कारण रोकनेके योग्य नहीं था, पल भरमें महाबलझाली अफगानों में मोरचे छार खार और तितर वितर होगये, रणमत्त माळिलियों की तेजीसे चलाई हुई छुरि-योंके लगनेसे अफगान लोग गिरने लगे।

#### (७८) शिवाजी विजय।

परन्तु अफगान छोगभी युद्ध करनेमें कम बुद्धिमान नहीं थे; वे मोरचेसे छूटकर भी नहीं हटे, फिर ऊंचे स्वरसे गर्जकर उंन्होंने माऊलियोंको वेरिलिया, परुभरमें जो दिखावा देखागया, उसका वर्णन करना सामर्थ्यसे बाहर है। महा-अंधकारमें श्रृत्त मित्र नहीं दृष्टि आया, बहुत क्या अपने हाथका खड़ भी नहीं दृष्टि आता था मृतक देहोंसे वह स्थान परिपूर्ण होगया, रुधिर सोतेके समान वहने लगा, युद्धनादसे पृथ्वी आकाश कांप उठा जान पडता था कि यह मनु- त्योंका युद्ध नहीं, बरन सेकडों छूनके प्यास भूंखे चीते आदि पशु पैक्शाचिक शब्दसे परस्पर एक दूसरेको नखद्धारा विदीणं करते हैं।

क्षणक्षणमें सिंहनाद करके अफगान लोग जल्दी जल्दी उन तीनसी योद्धाओं पर चढाई करते थे परन्तु वह अपूर्व वीर श्रेणी कुछभी नहीं हिली। समुद्र समान भयंकर गर्जन करके यवन उस वीरोंकी भीतपर आघात करते थे परन्तु वह पर्वत तुल्य वीरोंकी दीवार अनायास उन चोटोंको विह्वल करती रही। मृतकोंके नरी-रसे चारों ओर भीतसी वन गई है, माऊलीगण कमशः कम होते जाते थे, परन्तु तो भी वह मोरचा न टूटा।

इतनेमं अकस्मात् " शिवाजीकी जय" ऐसा वजनाद हो उठा, सबने आश्चर्यसे चिकित हो देखा कि किलेमं तीन चार जगह वडी बडी अटारियें अप्रिसे धू धू करके जल रही हैं और उसी ओरसे सिहनाद करती हुई महाराष्ट्रियोंकी और सेना चली आती है। जो एकसो महाराष्ट्री धूर्चतासे अफगानोंकी सेनाको कोटसे बाहर ले गये थे, अफगानोंके किलेमं लीट आनेपर वही अब पीछे पीछे दूसरी ओरसे आये और कई एक वरोंमें आग लगायकर मुसलमानोंपर टूट पडे। अफगानोंका किला शृञ्जे ले लिया महल जलाये गये और अटारियें अब जल रहीं है सामने वैरी पीछे वैरी जितनी उनकी साध्य थी, उतना किया, अब न सहसके और एक बारही अति जीवतासे भागे महाराष्ट्रियोंने पीछा करके सैकडों शञ्जोंका नाक्ष किया। तब रिचुनाथने पुकारकर आज्ञा दी " महाराज शिवाजीकी आज्ञा मानकर भागे हुओंको मारोमत केंद्र करलो।" भागे हुए अफगानोंने हथियार डाल दिये और जीवदान मांगा उनकी पाण रक्षा की गई।

तब रघुनाथने दुर्गकी आग बुझवाकर दुर्गके स्थान स्थानमें पहरेदार रक्खें गोला, बाह्य और अस्त्र कार्स्नोंके गृहोंमें अपने पहरे बैठाल दिये एक वरमें बन्दि-ओंकों बांधकर रक्खा कोटके सब घर सब स्थान अपने अधिकारमें कर सुरक्षा की आज्ञा दे शिवाजीके निकट जाय क्रिग्नवाय सब समाचार निवेदन किया। प्रभातकी ललाई पूर्व दिशामें दृष्टि आई, प्रभाव कालीन सुमन्द शीवल पवन धीरे धीरे चलने लगी, समस्त दुर्ग शब्दशून्य और निस्तब्ध है ! मानों इस सुन्दर श्रान्त वृक्ष शोभित पर्वतके शिखरपै किसी ऋषि सुनिका आश्रम है, जैसे युद्धका पैशाचिक कुलाइल यहां कभी श्रवण हुआही नहीं ।

# सोलहवाँ परिच्छेद ।

यिक्तितंतिद्हदूरतरं प्रयाति यक्षेतसा न गणितं तिद्हाभ्युपैति । प्रातर्भवानिवसुधाधिपचक्रवर्ती सोऽहंत्रजामिविपिने जटिलस्तपस्वी। रववंत्र ।

### विजेताका पुरस्कार।

दूसरे दिन मध्याह्नकालमें उस किलेके मध्य एक द्रवार हुआ। चांदीसे बने हुए चार खंभोंके ऊपर लाल वर्णका शामियाना ताना गया नीचे लाल कपडेसे बनी हुई राजगद्दीके ऊपर राजा जयसिंह और शिवाजी बैठे हैं। चारों ओर चार वगलोंमें सेना बंदूक लिये हुए श्रेणीबद्ध खडी है, उनकी बंदूकोंकी किरचमें लगी हुई लाल लाल पताका मध्याह्न कालीन पवनसे फहरा रही हैं। चारों ओर सहस्र सहस्र सिपाई दिख्लीइवर जयसिंह और शिवाजीकी जय वोल रहे हैं।

जयसिंह हँसकर नोले '' आपने जनसे दिश्लीश्वरका पक्ष लिया है तबसे आप उनके दाहिने हाथकी नाई होगये हैं । यह उपकार दिश्लीश्वर कभी नहीं भूलेंग आपने जहां चेष्टा की वहीं जय हुई।

शिवाशी-"नहाँ महाराज नयसिंह हैं, वहां जय क्यों न हो I "

सब सभासद धन्य धन्य, करनेलगे। जयसिंह फिर बोले, ''मैं यह तो समझता था कि विजयपुर जीम्रही हमारे अधिकारमें आजायगा, परन्तु यह आज्ञा नहीं थी कि, आप एक रात्रिमें ही इस किलेको लेलेंगे!"

शिवाजी—"बालक पनसे दुर्ग विजय करना सीखा है परन्तु जिसमकार अना-यास इस किलेको लेनेका विचार किया था, वह सिद्ध नहीं हुआ।" जयसिह—"क्यों ?"

शिवाजी—'समझा था कि, यवन साते होंगे, किन्तु वे सव जागते और सजे सजाये तैयार थे। जैसा समर इस दुर्गके अधिकार करनेमें हुआ, ऐसा रण कभी किसी किलेके लेनेमें नहीं हुआ था "

जयसिंह-"भ्रात्रुलोग यह जान कर कि अब रातमें भी समर होता है, सदा जागते और सजे सजाये तैयार रहते हैं।"

शिवाजी " सत्य है इतने दुर्ग विजय किये परन्तु इस प्रकार शस्तु सेनाको सुसज्जित कहीं नहीं देखा।"

जयसिंह। '' शिक्षा पाकर अब सावधान होते जाते हैं, परन्तु सावधान रहें, वा न रहें, महाराज शिवाजीकी गति वेरोक और महाराज शिवाजीकी जय अनिवार्य है !

शिवाजी। " यद्यपि महाराजके प्रतापसे दुर्ग जय होगया, परन्तु कळ रात्रिकी हानि इस जन्ममें पूरी नहीं होगी। जो हजार सेना इस दुर्गपर चढकर आई थी उनमेंसे (५००) पांच शतवीर इस जन्मेक ळिये हम छोगोंसे विदा होगये, ऐसी दृढ प्रतिज्ञसेना अब नहीं मिलेगी।" शिवाजी कुछ विलम्बतक शोका-कुछ रहे। फिर वंदियोंके लानेकी आज्ञा दी।

जो सेना रहमतस्वांके आधीन थी, कलका युद्ध समाप्त होनेपर अब उनमेंसे केवल तीनसी जन जीवित हैं। वह सभामें लाये गये, उन सबके हाथ पीठ-की ओरको वैंथेहुये हैं।

शिवाजीने आज्ञा दी, "सबके हाथ खोळ दो । फिर बोळ अफगानी वीरो तुमने वीरोंका नाम रक्खा तुम्हारे आचरणसे मैं बडा प्रसन्न हुआ । तुमलोग स्वाधीन हो। इच्छा हो दिर्छा इवरके कार्यमें नियुक्त हो नहीं अपने मालिक विजयपुरके सुळतान पर चले जाओ; —मेरी आज्ञासे कोई तुम्हारा बाल बांकाभी नहीं कर सक्ता।"

शिवाजीका यह सदाचरण देखकर कोई विस्मित नहीं हुआ, सब लडाइ-योंमें किलोंके जय होने उपरान्त वह हराये हुये मनुष्योंपर इसीमांति द्या व भलाई करते थे वरन इस कारण उनके वंधु लोग उन्हें कभी २ दोष दिया करते, परन्तु वह नहीं मानते थे । शिवाजीके सदा चरणसे विस्मित हो बहुत अफगानोंने दिल्लीश्वरकी सेनामें भर्ती होना स्वीकार किया।

फिर शिवाजीने रहमतस्वां किलेदारको लानेका हुक्म दिया । उसके भी दोनों हाथ पीछे को बंधे हैं, माथेपर खड़के लगनेसे घाव हो रहा था, तीर लग-नेसे बांहें घायल हो रहीं थीं । परन्तु अब भी वह बीर सद्र्प सभामें खडा हो आंख उठायकर शिवाजीकी ओर देखने लगा।

शिवाजीने उस बीर श्रेष्ठको देख, स्वयं आसनसे उठ तलवारसे हाथोंमें की वैंधी हुई रस्सी काट दी फिर धीरे धीरे बोळे;—

"अय भीर प्रधान ! युद्धके नियमानुसार आपके दोनों हाथ बाँधेगये और एक रात आप केदी रहे, यह दोष क्षमा की जिये. अब आप स्वाधीन हैं; आपकी बीरताकी क्या बढाई करूं, जय पराजय तो भाग्यसे होती है, परन्तु आपके समान बीर श्रेष्ठसे युद्ध करनेपर मैंभी सन्मानित हुआ हूं । ''

रहमतखां जानता था कि, प्राणदंड होगा यह जानकर भी वह कुछ चलायमान नहीं हुआ, वरन उसके स्थिर गर्वित नेत्रोंका एक पलकभी नहीं कांगा, परन्तु अब शिवाजीका यह भला व्यवहार देखा, तब उसका हृद्य विचलित होगया । युद्धके समय कभी किसीने रहमतखांमें कातरताका चिह्न नहीं देखा था, परन्तु आज वृद्धके इन उज्ज्वल नेत्रोंसे दो बूँद आंमूं गिरे । रहमतखांने मुँह फेरकर उनको पोंछा और थीरे धीरे बेला।

अय बहादुर श्रित्रयों के राजा ! कल रातमें तो आपकी फौज के नोरसे जिन किस्त खाईथी, लेकिन अब आपका ऐसा मुनासिब सलूक देखकर उस्से नियादा जिकिस्त खाई। जो हिन्दू और मुसलमानों का मालिक है, जो बादशाहों के ऊपर बादशाह है, जमीनो आसमांका सुलतान है, उसने इसीवास्ते आपको नया राज फैलानेका हुक्म दिया है। बुद्ध के नेत्रों से और दो बूँद आंसूंगिरे।

राजा जयसिंहने रहमतस्त्रांसे कहा ''आपने अपने ऊंचे पदकी योग्यता प्रमा-णित करदी। दिल्लीश्वर आपके समान सेनापित पाय निस्सेंदेह उसका भली भांति आदर सरकार करें। क्या हमलोग दिल्लीश्वरको लिख सक्ते हैं कि, आपके समान वीरश्रेष्ठ आपकी सेनाका एक प्रधान कर्मचारी होनेमें सम्मत है? "

रहमतखांने जवाव दिया " महाराज ! आपके ऐसा कहनेसे मेरी इज्जत हुई, लेकिन उम्रभरसे जिसका नमक खाया है, उसकी नहीं छोड़्ंगा, जवतक इस हाथसे तलवार पकड सकुंगा, विजयपुरहीकेलिये पकडुंगा।"

शिवाजी बोले। " बहुत अच्छा। अब आज रात आप विश्राम कीजिये, कल . प्रात:काल हमारी सेनाका एक दल आपको विजयपुरतक निरापद पहुँचा देगा " यह कह रहमतस्वांका यथोचित सन्मान और सेवा करनेके अर्थ कई एक पहरि-योंको आज्ञा दी।

रहमतखांने दृष्टि स्थिर की, कुछ देरतक किवाजीको देखकर बोला " महा-राज! आपने मेरे साथ सलूक किया है, मैं भी आपके साथ बुराई नहीं कर सक्ता, न में आपसे कोई बात छिपाऊंगा । आप अपनी फौजमें खूब तलाश करके देख लीजिये कि, सब आपके खैरखबाह नहीं, बलकि कोई २ बागी भी हैं। कल किलेपर चढाई करनेके पहेलही यह स्वत्र मुझको मिलगई थी. इसीवास्ते तमाम फीज तमाम रात तैयार हो हथियारवंद खडी रही थी। स्वत्र देनेवाला आपकाही एक सिपाही है। मैं इस्से ज्यादा कुछ नहीं कह सक्ता सचको नहीं छोड सक्ता। " रहमतखां सहज सहज पहरियोंके साथ महलके सामनेको चलागया।

शिवालीका मुखमण्डल कोधसे कालासा होगया, नेत्रोंसे चिनगारियें निकलने लगीं, शरीर कांपने लगा, उनके भाई बंधुओंने समझा कि अब परामर्श कुछ काम नहीं करेगा, उनकी सेनाने भी जानलिया कि अब बडी विपद आई है!

जयसिंह शिवाजीकी यह अवस्था देखकर बोल "शान्त हूजिये, एकके दोषसे समस्त सेनाके ऊपर कोध करना अनुचित है।"फिर शिवाजीकी सेनासे कहने लगे;-

''तुम लोगोंने किसवरूत जाना था कि आज इस किलेपर चढाई होगी ? '' भेनाने उत्तर दिया ''एक पहर रातगये''

जयसिंह-''इसके पहले कोई भी यह बात नहीं जानता था ?''

सेना-"यह जानते थे कि, रातमें किसी किलेपर चढाई होगी, परन्तु यह नहीं जानते थे कि, कौनसे किलेपर धावा होगा ?"

जयसिंह। " अच्छा ! तुमलोग किलेपर किसवस्त पहुँचे थे। " सेना। " कोई डेढपहर रातगये !"

जयसिंह।—'' एक पहरसे डेटपहर तक तुम सब इकट्टे थे ? अथवा तुममें यह चरचा तो नहीं चली कि '' वह नहीं है "' वह कहीं गया है '' वह क्यों नहीं आया, जो यह चर्चा हुई हो तो बताओं। देखों एकके कारण सबका अपमान न हो, तुम लोगोंने देश देश, पर्वत पर्वत, ग्राम ग्राममें शिवाजीकी ओरसे युद्ध किया था, राजा भी तुम्हारा विश्वास करते हैं, तुम्हें ऐसा मभु स्वममेंभी नहीं मिलेगा। तुमभी अपनेको विश्वासके योग्य होनेका प्रमाण दो, जो कोई विद्रोही हो उसको सन्मुख लाओ, यदि वह कलकी लड़ाईमें मारा गया हो तो उसका नाम कही, अन्यायके संदेहसे नृथा सबके मानमें कलंक लगरहा है।"

तव सेनाके सिपाही कलकी वातें यादकर आपसमें कुछ वोलने चालने लगे । शिवाबीका कोध झान्त हो आया और सावधान होकर बोले "महाराज! आप यदि उस कपटी सिपाहीको बतादें, तो में सदा आपका ऋणी होकर रहूंगा।"

चन्द्रराव नामक एक जुमलेदार आगे बढकर बोला-

" राजन ! कल एक पहर रात्रिगये बाद जब सेना चली थी उस समय मेरे

आर्थानका एक हवालदार टूँडनेसे भी नहीं पाया गया । और जब हमलाग किल्के निचे पहुँचे, तब वह हममें आकर मिलगया।

भयंकर शःदसे शिवानीने कहा " क्या वह अभीतक नीता है ?

विद्रोहीका नाम अवण करनेको सब चुपवाप हैं ?—िकसीका सांसभी चलत नहीं जाना जाता, सभा ऐसी ज्ञाब्द जून्य है कि यदि कोई सुई गिरपडे ते उसका ज्ञाब्द भी स्पष्ट ज्ञात हो जाय, उस सूनसानमें जागता हुआ चन्द्र-राव बोला—

" रघुनाथ ह्वाळदार ? "

सब मौन और चिकत हुये ?

चन्द्रराव एक प्रसिद्ध योद्धा था, परन्तु जबसे रघुनाथ यहां आये थे, तबसे चन्द्ररावका नाम और विकम लोप हो चला था । मनुष्यके स्वभावमें ईषांके समान भयंकर और बलवान कोई बात नहीं है।

श्चिवाजीका वदन मण्डल फिर कृष्ण वर्ण होगया, यह दांतसे दांत बीस चन्द्ररावको देखकर कोध सहित बोले:-

" निन्दक कपटाचारी ! तेरी निन्दा रघुनाथके यक्क स्पर्क नहीं कर सकती; भैंने रघुनाथका आचरण अपने नेत्रोंसे देखा है, किन्तु भिष्या निन्दकका दंड सेना देखे । "

वजनत् वेगसे जैसेही शिवाजीने वर्छेकी तोला, कि वैसेही रघुनाथ सन्मुख आयकर बोले;-

" महाराज ! चंद्ररावका प्राण संहार न की जिये, वह मिथ्यावादी नहीं है, मुझे आनेमें कल विलम्ब हुआ था। "

फिर सब रघुनाथकी ओर देखने लगे।

शिवाजी कुछ काछतक चित्र छिखितसे होगये, फिर धीरे धीरे माथेका पसीना पाँछकर बोछे;—अरे ? क्या में स्वम देखताहूं ? तुमने, रचुनाथ तुमने यह काय किया है ? तुमहीं तो प्राचीर छांचने के समय अद्भुत विक्रम दिखाकर सबसे आग बढे थे, फिर तीन कात सिपाही छेकर दुर्गम अफगानोंको परास्त किया था, तुमने विद्रोहाचरण करके किछेदारको प्रथमही चढाईका समाचार दिया था ? " शिवाजीके नेत्रोंसे आग वरसने छगी।

रघुनाथने उत्तर दिया " प्रभू ! भें इस दोषमें निर्दोधी हूं " दीर्घ द्यारीरवाला निंडर युवाधीर, शिवाजीकी अनिसमान दृष्टिके सन्मुख निष्कम्प खडा है पलक नहीं लगते, एक रुआँतक नहीं कांपता। सब समासद् और असंख्य सेना सब रचुनाथकों कडी दृष्टिसे देखने लगे। रचुनाथ स्थिर आवि-चालित और अकम्पित रहे, उनकी विज्ञाल लातीसे केवल गंभीर श्वास निकल रहे हैं! कल जिस प्रकार असंख्य रात्रुऑमें इकले कोटकी भीतपर खडे थे, उससे अधिक संकटमें उसी प्रकार आज धीर और अचल अटल हैं।

शिवाजी गर्जकर बोले, "फिर राजाज्ञांभंग करके एक पहर रात्रिके समय सेनामें न ढोनेका क्या कारण है ?"।

रघुनाथके अधर कुछ कुछ कांप गये, उन्होंने कोई उत्तर नहीं दिया और पृ-ध्वीकी ओर देखते रहे।

रघुनाथको चुप देसकर शिवाजीका संदेह बढा दोनों आंखें लाल हो आई और कोध से कांपते हुए बोले '' कपटाचारी ! इसी कारण वीरता दिखाई थी ? परन्तु खोटी घडीमें शिवाजीको छलनेकी चेष्टा की थी '' रघुनाथ वैसेही अकिम्पत स्वरसे बोले ''हे राजन् ! छल और कपटाचरण करना हमारे वंशकी रीति नहींहैं' हे महाराज ! चन्द्ररावभी यह जानतेही होंगे। आज पहिलीबार रघुनाथने अपने वंशका नाम लिया।

रचुनाथका स्थिर होना ।शिवाजीके कोघर्मे आहुतिके समान हुआ वे कडे स्वरसे बोळे.।

"रे पापी ! अव कहां जायगा ? चाँहै कोई भूंके द्वारेक प्रासमें पकडकर भागे जाय; परन्तु झिवाजीके भयंकर कोधसे नहीं वच सक्ता ''।

रचुनाथने धीरेसे उत्तर दिया " मैं महाराजसे बचनेकी पार्थना नहीं करता, मैं मनुष्यसे क्षमा पार्थना नहीं करता, परन्तु जगदीश्वर मेरे दोषको क्षमा करें ?

शिवाजीने उन्मत्तकी समान बरछा उठायकर गंभीर नादसे आज्ञादी।
" विद्रोहाचरण करनेवालेको प्राणदंड होना चाहिये। "

रवुनाथने उस वजसमान मुद्दीमें वह तेजवर्छा देखा और किंचित मात्र भय न कर धीर भावसे बोले, " मरनेको तैयार हूं, परन्त भैंने विद्रोहाचरण नहीं किया"

शिवाजी और न सहसके; उन्होंने बरछेको उठाया कि, इतनेहीमें राजा जय-सिंहने उनका हाथ पकड लिया उस समय शिवाजीका मुख मंडल विकराल हो गया था, शरीर कांपता था, वह जयसिंहसे भी उचित सन्मान करना भूल चिल्लाय कर बोले।

" हाथ छोड दीनिये, में नहीं नानता कि, राजपूतों का नया नियम है ? न

उसके जाननेकी मुझे आवश्यकता, परन्तु महाराष्ट्रियोंका सनातन नियम विद्रो-हीको पाणदंड देना है, सो शिवाजी यही नियम पालन करेगा "।

जयसिंह इस बातसे कुछ कोधित न हुए और बोले, "वीरश्रेष्ठ ! जो आज आप करेंगे, कल उसका प्रतीकार करनेमें आपभी असमर्थ होंगे । यदि आज आप इस बीरको पाणदंड देंगे, तो इसके अर्थ जन्मभर पछताना होगा ? यद्यपि युद्धके नियमोंमें आप पारदर्शी हैं परन्तु वृद्धकी सम्मति भी तो मानिये "।

जयसिंहका यह उचित वर्ताव देखकर शिवाजी कुछ बुद्धिहतसे होकर कहने लगे "तात! मेरी ढिठाई क्षमा करो, में आपकी सम्मति कभी उछंवन नहीं कर सक्ता परन्तु शिवाजीने यह कभी मनमें भी ध्यान नहीं किया था, कि विद्रो-हीको क्षमा करनी होगी "। फिर रचुनाथकी और दृष्टि फेरकर बोले।

" हवालदार! राजा जयसिंहने तुम्हारे प्राण वचाये परन्तु मेरे सामनेसे दूर हो, शिवाजी विद्रोहीका मुख देखना नहीं चाहता"। उसी समय फिर बोले, " जरा ठहर! दो वर्ष हुए यह खड़ मैंनेही तुझे दिया था, जो तेरे पास है, विद्रो-हीके पास मेरे खड़का निरादर न होगा। पहरेदारे। खड़ छीनकर विद्रोहीको किलेसे निकाल हो।" पहरियोंने आजा पालन की।

जब रघुनाथको प्राण दंडकी आज्ञा हुई थी, तबभी वह अटल थे, परन्तु जब पहरेदारने उनसे तलबार छीनी, तब उनका अरीर कुछ कुछ काँपा ओर नेत्र लाल होगये। उन्होंने वह भयंकर व्याकुलता रोकी और शिवाजीकी और एक बार निहार भूमितक शिर नवाय चुपचाप किलेसे बाहर चलेगये।

संध्याकी छाया सहज सहज गाडीहों जगत्को आवृतकर रही है, एक पथिक चुपचाप पर्वतपरसे उतरकर अकेला मैदानमें चला जाता है। कभी गांवमें, कभी मैदानमें, कभी उपवनमें वह पथिक चल रहा है। अंधकार गंभीर हुआ, आकाश बादलोंसे टकगया, रुक रुककर रात्रि समीरण चलवहीं है, फिर अंधेरे में वह पथिक दृष्टि न आया, न उसके पश्चात् किसीने उसे देखा।

# सत्रहवाँ परिच्छेद । चंद्रराव ज्ञमलेदार।

ऊंच निवास नीच कर तूती। देख न सकहिं पराइ विभूती। (गो. तु. दा.)

चन्द्रराव जुमलेदारसे हम लोगोंका यही प्रथम परिचय है, यह वडा बुद्धिमान

असाधारण वीय्युक्त, व असाधारण दृढपतिज्ञ है। उसकी उमर रवुनाथसे ५। ६ वर्ष अधिक थी, परन्तु दूरसे देखकर यह जान पडता था कि, यह पैंतीस वर्षका युवा है। इस उमरमें ही चौंडे माथेमें चिन्ताकी दो एक गंभीर रेखा पडगई थीं, बाल दो एक सफेद होगये थे । नेत्र आति उज्ज्वल व चमकदार थे। किन्त जो लोग चन्द्ररावका भली प्रकार जानतेथे, वह कहते कि, जैसा चन्द्ररावका तेज और साहस दुर्दमनीय था, इसीपकार गंभीर दुरद्शी, चिन्ता और भयंकर वेरीक अटल प्रतिज्ञा भी है । सारे वदनपर एक दो भाव अधिकाईसे दीखतेथे। देहमानों लोहेकी बनीहर्ड और असीम पराक्रमी थी, जो चन्द्ररावका अनन्त पराक्रम असं-भव विजातीय कोष, गंभीर बुद्धि और दृढपितज्ञाके विषयमें जानते थे, वे लीग कभी उस अल्पभाषी, स्थिर प्रतिज्ञ, भयानक जुमलेदारसे झगडा नहीं करते थे । इन सबसे अलग चन्द्रावमें एक गुण वा दोव औरभी था, जिसको कोई नहीं जानता था वह यही था कि, असंभव उच्चाभिलाषसे सदा उसका हृदय जलता था। वह असाधारण वृद्धि चलाय अपनी उन्नतिका मार्ग निकालता और अटल हट प्रतिज्ञासे उस पंथको अवलंबन करता, खडु हाथमें ले उस मार्गको निष्कण्टक करता था, शत्र हो, मित्र हो, दोषी हो, निर्देशि हो, अपकारी हो वा परम उपकारी हो,उस मार्गके सामने जो पडता,उज्ञाभिलाषी चन्द्रराव निः संकोच पतंगके समान उसे गिरायकर अपना मार्ग साफ करता था। आज दुर्भाग्यसे बालक रचनाथ उस मार्गके सामने आन पडे थे उनको प्रतंगके समान नष्टकर जुमलेदारने मार्ग साफ किया। ऐसे असाधारण पुरुषका पहला बृतान्त जानना आवश्यक है। इसके संग संग कुछ रघुनाथके वंशका वृत्तान्त भी ज्ञात होजायगा।

रघुनाथ अपने जन्मका वृत्तान्त प्रकाश नहीं करते और न हम उसको जानते हैं, व केवल अतिउन्नत राजकुलमें अपना जन्म बताते थे। राजा यश्चवंतिसिंहके एक प्रधान सेनापितने चन्द्ररावका बालकपनमें पालन किया था। अनाथ बालक गजपितके घरका काम काज करता था, गजपितके पुत्र कन्याको खिलाता और इसीप्रकार संसारमें दिन काटता था।

जन चन्द्रराव पन्द्रह वर्षका था, तभी गजपति उसकी गंभीर चिन्ता और बुद्धि दुईमनीय तेज, इटपितज्ञा देखकर अति आनंदित हुए, अपने पुत्र रघुनाथ की समान इससे भी स्नेह करते थे और इस थोडीसी ही अवस्थामें चन्द्ररावको उन्होंने अपने आधीनमें एक सिपाही की जगह देदी।

सिपाईका कार्य करतेही चन्द्रराव दिन दिन ऐसा विक्रम प्रकाश करने लगा कि, जिसको देखकर प्राचीन वीर भी विस्मित होते थे। युद्धके जिस स्थान अतिशय विषद व प्राणनाश्वाकी संभावना होती, जहां शत्रु भित्रकी लोधें पडीं रहतीं, रुधिर वहता, आकाश धूरिसे छाय जाता वीरोंके सिंहनाद व वायलोंके आर्तनादसे कान विदीर्ण हो जाते वहांपर यदि देखा गया तो यही पंद्रह वर्षका वालक जुपचाप महाविक्रमको प्रकाश करता था, मुँहेस शब्द नहीं परन्तु नेत्र अधिके समान उन्वल होते, माथेमें कोधसे सलवटें पड जाती थी! युद्ध समात होनेपर नहीं विजयी सिपाई एकत्र होकर रात्रिमें गीत इत्यादि गाते, हँसी दिख्या करते चन्द्रराव वहां नहीं होता था, अल्पभाषी दृढमितज्ञ बालक अकेला रात्रिमें छेरेपर वैटा रहता, अथवा माथा सकोडे हुए मेदान वा नदींके किनारे संध्याके समय अकेला फिरा करता था। चन्द्ररावका उद्देश अब कुळ कुळ फला था, अब वह अज्ञात कुलका उत्पन्न राजपूत बालक नहीं था, उसका पद वढ गया था गनपति सिंहके आधीन समस्तसेनामें चन्द्रराव सहसा वीरतामें प्रसिद्ध हो गया। मर्यादाके साथ साथ चन्द्ररावका उज्ञाभिलाष और गर्वभी अधिक बटगया था।

एक दिन एक लडाईमें चन्द्ररावका विक्रम देखकर गजपित अति प्रसन्न हुए और विजय होने के उपरान्त सबके सामने चन्द्ररावको बुलाय अति आदरमान कर बोले, "चन्द्रराव! आज तुम्हारेही साहससे हमारी जय हुई है, इसका इनाम तुम्हें क्या दें?" चन्द्रराव मुख नीचा करके विनीत भावसे बोला "प्रभूके धन्य-वाद देनेसेही मुझे अधिक पुरस्कार मिल गया अब और कुछ नहीं चाहता।" गजपित स्नेहसहित बोले, "बो इच्छा हो सो कही! चन्द्रराव मैं तुम्हें धन सामध्ये पद बृद्धि, सब दे सकता हूं"। चन्द्रराव धीरे धीरे नेत्र उठाकर बोला।

यह जगत् जानता है कि राजपूत जो वचन अंगीकार कर छेते हैं, फिर उसे कभी नहीं फेरते। बीर श्रेष्ठ ! आप अपनी कन्या छक्षी देवीसे मेरा विवाह कर दीजिये "।

सन सभासद विस्मित हो गये! गजपितके शिरपर तो मानों आकाश फट पडा, उनका शरीर काँपने लगा, खड़ कुछ एक म्यानसे निकाला, परन्तु उस कोधको रोक हँसकर बोले।

" जो कह दिया उसके पालन करनेम प्रस्तुत हूं, परन्तु तेरा जन्म महाराष्ट्र देशमें हुआ है। राजपूतकी वेटियोंको महाराष्ट्रियोंके साथ पर्वत की कन्दरा और जंगलोंम रहनेका अभ्यास नहीं है। प्रथम लक्ष्मीके रहने योग्य वासस्थान वना, फिर महाराष्ट्रि नौकरके साथ राजकुमारीके विवाहका कर्त्तव्याकर्त्तव्य विचार किया जायगा अब और भी कोई अभिलाषा है ?"। सब सभासद उचहास्य करने लगे। चन्द्रगव बोला " अब कोई और अभि-लाग नहीं है, जब होगी तब स्वामीस निवेदन कर्फगा "।

सभा भंग हुई सब अपने अपने डेरोंको चले गये, उदार चित्तवाले गजपितने को कोध चन्द्ररावपर किया था, वह उसी समय भुला दिया और उस दिनकी सब बात भूल गये। परन्तु चन्द्रराव कुछ नहीं भूला, उसी दिन संध्या समय सहज सहज अपने डेरेमें टहलने लगा, कोई दो घडी टहला, डेरेमें महा अधकार था, किन्तु उस अधकारसे अधिक अधकार चन्द्ररावके हृद्य और माथेपर विराज रहा था। उसका वह भाव वर्णन करनेमें हम असमर्थ हैं, हम जानते हैं यदि उस समय उसके मुखको मृत्यु भी देखती, तो चिकत हो जाती।

दो यडी पीछे चन्द्ररावने एक दीपक नलाया, एक पुस्तकमें अति यत्नसे कुछ लिखा और उसे बंद कर दिया, बंद कर फिर खीला और फिर देखा, तन फिर बंद कर रख दी। मुखपर कुछ विकट हँसी दृष्टि आई!

इतनेशीमें उनके एक बंधुने शिविरमें प्रवेशकर पूँछा ''चन्द्र ! क्या लिखते हो ? ''चन्द्ररावने सहसा अविचलित स्वरसे कहा ''कुछ नहीं, हिसाब लिखकर रचला है, मैं किस किसका कितना २ ऋणीहूं, यही लिखता हूं। ''

बंधु चल्लेगये, चन्द्ररावने पुस्तक फिर खोली वह यथार्थमें हिसावकी पुस्तक थी, उसमें चन्द्ररावने एक कर्जे का हिसाब लिखा था । फिर पुस्तक बेदकर दीप निर्वाण करदिया।

इस बातके एकवर्ष उपरान्त औरंगजेब और यशवंतिसिंहसे उज्जयनीके निकट घोर संत्राम हुआ। उस युद्धमें गजपितिसिंह मोरंगये, परन्तु जिस तीरने उनका हृदय विदीर्ण किया, वह शत्रुका चलाया हुआ नहीं था।

फिर जब यश्वंत सिंहकी रानीने पतिका हारना सुन कोधसे अंधहे दुर्गद्वार वंद कर लिया, तब किसीने संवाद दिया था कि गजपित नामक सेनापितकी भी-रुता और कपटतासेही पराजय हुई है। राजमिहिषी उस समय विचार करनेमें असमर्थ थी। विना विचार आज्ञा देदी कि, कपटाचारी की संतान मारवाडसे निकल जाय और समस्त सम्पत्ति राज्यमें लेली जाय? परन्तु यह नहीं मालूम हुआ कि, गजपितकी कपटाचारिताका संवाद किसने दिया था।

गजपितके अनाथ बालबचे मारवाडसे निकाले जाकर पैदल किसी दूसरे देशको जारहे थे। रघुनाथकी उमर बारहवर्ष और लक्ष्मी तेरह वर्षकी थी, उनके साथमें केवल एक पुराना सेवक था। महारानीके भयसे उन हतभाग्यों पर कोई द्या करनेका साहस नहीं करसका । मार्गमें एक चोरोंका दल उनके साथी नौकरको प्राणसे मार बालक बालिकाको महाराष्ट्र देशमें लेगया । बालक थोडी उमरसेही तेबस्वी, और बुद्धिमान् था, वह रात्रिमें समय पायकर चोरोंके डिरोंसे भागगया और गजपतिकी वेटीसे चोरोंके सरदारने बलात्कार विवाह कर लिया। वह सरदार चन्द्रराव था।

तीक्ष्ण बद्धि चन्द्ररावका मनोरथ थोडासा पूर्ण हुआ। गजपतिके घरसे बहुत-सा धन और मोती मुंगे लुटकर आया था, उससे एक बडी जागीर मोल ली और दक्षिणमें एक प्रतिष्ठावान मनुष्य होगया था। यह किसीने सत्य कहा है कि "मरे जान वीस विस्वे दामहीभें राम हैं"-चन्द्ररावका वंश एक प्राचीन राज-वंठासे उत्पन्न हुआ था, यह बात किसीने अविश्वास नहीं किया, क्योंकि सबने देखा कि गजपतिकी एकमात्र कन्यासे चन्द्ररावने विवाह किया है, उसका यथार्थ साहस और विक्रम देखकर शिवाजीने उसकी जुमलेदारका पद दिया, उसकी विपुल धन सम्पत्ति व बाहरी आडम्बर देखकर सबने उसकी जातिमें सन्मानित किया। चन्द्ररावने और भी दो तीन बडे वरोंमें विवाह किया, बडे आदिमियोंसे मिलने लगा, वडी चाल चलने लगा, व इसके आगे इस जुमलेदार की और करतूत बतानेकी आवश्यकता नहीं। जिस सुंदर चतुरतासे हमलोग "बड़े आदमी " होते हैं, जातिके जिरभूषण होते हैं पद व मर्यादाकी उन्नति करते हैं, साथ साथमें दम्भ और गम्भीरताकी वृद्धि करते हैं उसी कौशलका अवलम्ब चन्द्रावने किया । तोभी चन्द्राव असभ्य था क्योंकि उसने अपने हाथसे अपने पिताके तुल्य गजपतिको मारकर उस ऊंचे वंशका सर्वनाश किया था, इम सुसभ्य हैं, क्योंकि इमलोग चतुरता और सुंदर सुंदर मुकहम रूपी उपायोंसे कितनेही विभवशाली वंशोंको भस्म करते हैं, कोई निन्दा भी नहीं कर सक्ता, क्योंकि यह सम्य " आईन संगत " उपाय है । चन्द्रराव असम्य था क्योंकि वह युद्धमें महाविक्रम प्रकाकित करके राजाको संतष्ट कर अपनी उन्नति और देश देशमें यश विस्तार करनेकी चेष्टा करता था।

हम सुसभ्य हैं क्योंकि व्याख्यान रूपी वचन युद्धसे अथवा संवाद पत्र रूपी है खिनी युद्धसे भयंकर विक्रम दिखाय राजासे उपाधि प्राप्त करनेकी चेष्ठा करते और जीवही "देश हितेषी और बढ़ आदमी" होजाते हैं! चारों ओर जय जय ध्विन होती रहती, संवाद पत्रोंमें भिरियं बजती रहती हैं। देश देशमें वह ध्विन प्रतिध्विनत होती रहती है कि "हम बड़े आदमी हैं!"

# (९०) शिवाजी विजय।

# अठारहवाँ परिच्छेद।

#### लक्ष्मी बाई।

"नारिनको पति देवं, वेद नित यही बखाने। ब्रह्मा विष्णु महेश, नारि पतिहीको जाने।"

[ झब्बीलाल मिश्र ]

बारह वर्षकी उमरमें रघुनाथ चोर क्ष्मी चन्द्ररावसे घेरे जाकर राजस्थानसे महाराष्ट्र देशमें आये थे। एक दिन रात्रिमें भागगये, यह कभी वनमें, कभी मैदानमें, कभी पर्वतोंकी कंदराओं में, या किसी गृहस्थके घरमें बहुत दिनतक छिथे रहे, अनाथ सुंदर अरुपवयस्क बालकको देखकर कोई एक मुट्ठी अन्न देनेसे सुँह नहीं मोडताथा।

इसके उपरान्त पांच छः वर्ष रघुनाथने अनेक देशों में अनेक प्रकारके कष्ट सह कर विताये। संसारक्षी अनन्त सागरमें अनाथ बालक रघुनाथ इकले बहने लगे! अनेक देशों में फिरे, अनेक प्रकारके मनुष्यों के निकट भिश्ना व दासवृत्ति करके जीवन ज्यतीत किया। पहली प्रतिष्ठा, पिताकी वीरता और सन्मानकी याद सदा बालके इदयपटपर चित्रित रहती, परन्तु अभिमानी रघुनाथ वह बातें, वह दुःख किसीसे प्रगट नहीं करते, जब कभी दुःखका भार न सहाजाता, तो चुप चाप किसी मैदान व पर्वतके शृंगपर बैठकर रीते और फिर नेत्रोंका जल पोंछकर अपने कार्यमें लगजाते थे।

वढनेके साथ साथ मानो वंशोचित भावभी इनके हृदयमें जागरित होनेलगा। अलप वयस्क रवुनाथ कभी कभी गुतभावसे अपने प्रभुका टोप किरपर धारण करते, कभी प्रभुका खड़ अपनी कमरमें झुलाते! संध्या समय मैदानमें वैठकर देकी चारणोंका गान ऊंचे स्वरसे गाते, रात्रिमें पथिकगण पर्वतकी गुफाओं मंस्रामसिंह वा प्रतापसिंहका गीत सुनकर चिकत होते थे जब रवुनाथ अठारह वर्षके हुए, तब शिवाजीकी कीर्ति, शिवाजीका उद्देश्य और शिवाजीके वीर्यकी पशंसा करते थे। राजस्थानके समान महाराष्ट्र देश स्वाधीन होजायगा, शिवाजी दक्षिण देशमें हिन्दूराज्यका विस्तार करेंगे, यही चिन्ता करते करते उन्होंने शिवाजीके पास जाकर एक साधारण सिपाईकी जगह मांगी।

शिवाजी मनुष्योंके पहँचाननेमें अनुपम थे, कई दिनमें रघुनाथको पहँचानकर

उन्हें एक हवालदारीके पदपर नियुक्त किया और इसके कई दिन पीछेही इन्हें तोरण दुर्गमें भेला था। कि जहां मार्गभें रघुनाथसे पाठकों का प्रथम साक्षात् हुआ था।

पहले ही कह आये हैं कि रघुनाथने हवालदारीका पद पाया था। जब रघुनाथ किवाजीके समीप आये थे, तब चन्द्ररावके आधीनमें एक हवालदारकी मृत्यु हुई और उसकी हवालदारी रघुनाथको दीगई थी रघुनाथ चन्द्ररावको अपने पिताका प्राचीन सेवक और अपना बाल सखादी जानते थे, पितृवाती वा चोर अथवा भागनिपाति करके नहीं जानते इस कारण वे आनंद सहित उससे आलाप करने गये चन्द्ररावनेभी रघुनाथका आदर सत्कार किया परन्तु अल्पभाषी जुमले दारके माथेपर इस दिन फिर एकबल पड गया था।

दिन दिन रवुनाथका साहस, विक्रम, यहा, अधिक विस्तार होळे लगा, चन्द्ररावकी चिन्ता गंभीर होच्छी। हमारे सामनेभी जब कींडे, मकोंडे, आजातेहैं। तब हमभी उन हतभाग्योंको पैरसे मसलकर अपना रास्ता साफ करते हैं,— चन्द्ररावनेभी किसीदिन चुपकेसे रघुनाथको मारकर अपना मार्ग साफ करना विचारा। परन्तु जब रघुनाथकै यक्षने उसके निजसंचित यक्षकोभी मलीन करिद्या, जब समस्त वीरगण बालकका साहस देखकर विक्रमशाली चन्द्ररावका विक्रम मूलने लगे, तब चन्द्ररावने मनही मन प्रतिज्ञा की कि इस बालकको भयंकर दंड देना उचित है, इसका यहा नाम्न करूंगा। यह चिन्ता करते करते चन्द्ररावके नेत्र जपा कुसुमकी नाई लाल होगये, मानो मृत्युकी छायाने कुछ कुश्चित ललाटको ढकलिया।

चन्द्ररावकी स्थिर प्रतिज्ञा, गंभीर मंत्रणा, कभी व्यथ नहीं होती थी। आज भगवान्की कृपास रघुनाथके पाण तो बचगये, परन्तु विद्रोही कपटाचारी कह-लाकर महाराज शिवाजीके कार्यसे दूर किये गये!

चन्द्ररावभी शिवाजीसे कुछ दिनकी छुट्टी लेकर घरगया । पाठकगण ! चलो हमभी डरते डरते एकवार बडे आदमियोंके घरमें प्रवेश करें।

जुमलेदार घरपर आये, बाहर नौबत बजने लगी, दास दासी घवडायेहुये अपने प्रभुके पास आने लगे स्त्रिये अपने पतिका आदर सन्मान करनेको श्यंगार करने लगीं, अडोसी पडोसी मिलने आये, जरा देरमें चन्द्ररावके आनेकी वार्ता सब गांवमें फैलगई।

सन्ध्यासमय चन्द्राव महलमें गया, लक्ष्मीबाईने भक्तिभावसे स्वामीके चरणों की बंदना की, फिर भोजन बनाय स्वामीको बुलाया । चन्द्रराव भोजन करने लगा, लक्ष्मीबाई बैठकर पंखा करने लगी । लक्ष्मीबाई बास्तवमें लक्ष्मी स्वरूपा, ज्ञान्त, धीर, बुद्धिमती और पित व्रता थी। बालकपनमें पिताकी लडैती कन्या थी परस्तु थोडी उमरमें ही अपरिचत मनुष्यों के बीच अल्पभाषी कठोरस्वभाववाले स्वामीके पाले पडगई, जलसे तोडेहुये कोमल फूलकी नाई दिन दिन सूखने लगी। नौवर्षकी लडकीका जीवन शोक मय हुआ परन्तु वह अपना दुःख किससे कहें ? कौन उसे धीरज बंधावे. ? लक्ष्मी पहली बातें याद करती, पिता, माता, भाईको यादकर चुपके चुपके रोती थी।

शोक कप्टके पड़नेसे हमारी बुद्धि तीक्ष्ण होती है, हमारा हृदय, मन, शान्त और सहनज्ञील होजाता है। लक्ष्मी भी संसारके कार्यों में लग्गई और मन देकर स्वामीकी सेवा करने लगा। हिन्दू रमणीकी पित विना गित नहीं! स्वामी यिद सहदय और द्यावान हुआ, तो नारी आनंदमें मत्र हो उसकी सेवा करती हैं, यदि स्वामी निर्देशी और विमुख्यभी हो तीभी पितिकी सेवा बिना और क्या उपाय है ? चन्द्ररावके हृदयमें प्रेम नामक कोई पदार्थ नहीं था, अभिलाष और अपूर्व विक्रमसे वह हृद्य पूर्ण था, तथापि वह स्त्रीसे निर्देशी न थे; लक्ष्मीबाई पर कृपाही करते थे, लक्ष्मीभी स्वामीकी भलीकारसे सेवा करती, स्वामीका स्वभाव जान सदा डरती, स्वामीकी एक मीठी बात सुनकर अपनेको धन्य मानती थी। स्वामीकी एकान्त पीति क्या चीज है ? यह नहीं जानती न कभी इसके जाननेकी उसने आज़ा की थी।

इस प्रकार संसारी कार्य और पितसेवा करते करते वर्ष पर वर्ष व्यतीत होने लगे, धीर झान्त लहेंमी यौवन पूर्ण हुई किन्तु यह यौवन झान्त और निरुद्धेग था, पहली वार्ते सब भूलगई, अथवा कभी सायंकालमें राजस्थानकी याद आती बालक पनका सुख, बालकपनका खेल और प्राणसम भाता रचुनाथकी याद उदय होती, यदि दो एक आंसू उन सुंदर रक्तज्ञन्य कपोलोंपर वह आते, तो लक्ष्मी उनको पेंछकर फिर परके कार्य करने लगेती थी।

कमसे चन्द्ररावने और चार पांच विवाह किये कहीं ऊंचे वंकाके कारण, कहीं धनके कारण, कहीं बहुतसी जागीरके अर्थ यह कन्या गण ग्रहणकी गई थीं, चन्द्रराव बालक नहीं था,उसने किसीस सुन्द्रता वा प्रेमके अर्थ विवाह नहीं किया था।लिक्षी बाहेंके उच राजवंकामें जन्म लेनेहींसे वह पटरानी थीं, सुन्द्रता या प्रेमके कारण नहीं। चन्द्रराव सबको अधिकतासे बहुमूल्य गहना और वस्त्र धन देता था, कहीं कोई जाती तो उसके साथ अनेक दास, दासी, हाथी, घोडे, पैदल और बानेवाले जाते निससे सबको मालूम होजाता कि जुमलेदारका परिवार जाता है। यह

सव लोक दिखावा अपनी प्रतिष्ठाके हेतु था कुछ स्त्रियोंकी प्रसन्नताके लिये नहीं। गृहकी सब स्त्रियां प्रतिसे समान डरतीं और दासीके समान सब सेवा करती थीं।

चन्द्रराव भोजन करता है लक्ष्मी एक ओर बैठी पंखा कर रही है। अब लक्ष्मी की आयु सत्रह वर्षकी है। शर्रार कोमल उज्ज्वल लावण्यमय किन्तु कुछेक श्लीण है। दोनों भोंहे कैसी सुन्दर हैं? मानों उस स्वच्छ ललाटमें कलमसे बनाई गई हैं। शान्त कोमल काले नेत्रों मानों चिन्ताने अपना घर बना लिया है। कपोल सुन्दर और चिकने परन्तु कुछ पीले हैं सब शरीर थाकित और दुवला है। जवानीकी अपूर्व सुंदरता विकिशत तो हुई है किन्तु योवनकी मुफुल्लता, उन्मत्तता कहां? आहा! राजस्थानका यह अपूर्व फूल महाराष्ट्र देशमें भी वैसेही मुगन्ध और सुन्दरता फैला रहाहै, परंतु जीवनके अभावसे सूखा हुआ है और मुरझा रहा है। पन्नासना लक्ष्मी की नाई लक्ष्मीवाईके सुंदर नेत्र थे, बाल बड़े और देह कोमल सुगोल दृष्टि आती है परन्तु योवनकी मुफुल सूर्य किरण नहीं जान पडती जीवनाकाश चिन्तारूपी मेथोंसे छारहा है।

लक्ष्मी यह नहीं जानती थी कि चन्द्ररावने गजपातिको मारा है, परन्तु चन्द्र-रावके आचरण और कभी कभी एक दो बातोंसे बुद्धिमतीने इतना जान लिया था, कि स्वार्थवज्ञ हो इन्होंनेही मेरे पिताका वंजनाज्ञ किया है परन्तु भयभीत हो लक्ष्मी इस बातकी कुछ चर्चा चन्द्ररावसे नहीं करती थी।

एक दिन चन्द्ररावने रुक्ष्मीसे कहा कि तेराभाई मेरे आधीनमें हवालदार नि-यत होकर अधिक यश लाभ कर रहा है। कथा समाप्त होनेपर चन्द्रराव कुळेक हुँसा था, रुक्ष्मी स्वामीका स्वभाव जानती थी, वह हुँसी देखकर सहम गई।

भइया रघुनाथ केसे हैं ? क्या करते हैं ? इत्यादि अनेक भावना सदा छङ्भी-के हृद्यमें उठतीं, परन्तु भयभीत हो स्वामीस कुछ पूछती नहीं थी, स्वामीके आनेपर उनके नौकर या सेवक छोगोंको वक्षकर उनसे गुप्तसंवाद छिया करती वह सदा उरती रहती कि स्वामी कहीं भइयाका कुछ बुरा न करें। परन्तु इस व(-तको वह नहीं जानती थी कि यह भय केसे हुआ है ?।

एक दिन स्वामीकी दो एक मीठी वार्तोंसे उत्साहित हो लक्ष्मी उनके चरणों-के पास बैठकर बोली-"दासीकी एक प्रार्थना है; परन्तु कहते हुए डर लगता है"। चन्द्रराव भोजन करने उपरान्त शयनकर पान चाबरहा था, प्रीति सहित बोला "कहो ना"।

लक्ष्मी बोली। " मेरा भइया बालक अज्ञान है "। चन्द्ररावका मस्त्र गंभीर हुआ!

### (९४) शिवाजी विजय।

लक्ष्मी भीत हुई-परन्तु विचारा कि जो भाग्यमें होगा वह होहींगा आज तो सब कहंगी। कहने लगी-

"वह आपका सेवक आपके ही आधीन है। " चन्द्राव कुद्ध होकर बोळा-"नहीं वह साहसमें मुझसे भी अधिक विख्यात है "।

बुद्धिमती लक्ष्मी जान गई कि जो मुझे डर था वही आगे आया-स्वामी भइया के ऊपर महाकृद्ध हैं। यह जानकर कंपित स्वरसे वोली-

"बालकके दोष करनेपर यदि आपही उसे क्षमा न करेंगे तो कौन करेगा?"। चन्द्रराव कोधसहित बोला " मुझे दिक मत करों, मैं स्त्रियोंसे सम्मित नहीं लिया चाहता?"

लक्ष्मीने देखा कि चन्द्ररावके शरीरमें कोष उत्पन्न होता है, जो कोई और बात होती तो फिर एक ज्ञान्द भी कहनेका साहस न होता, परन्तु भइयाके अर्थ स्नेहमयी वहन क्या नहीं करसक्ती है ? चन्द्ररावके पैरोंमें गिर रोकर बोली- "आप प्रतिज्ञा की जिये कि में रचनाथका कोई अनमल नहीं करूंगा।"

चंद्ररावके नेत्र लाल होगये और वह अतिजोरसे एक लात लक्ष्मीको मारकर अपने स्थानसे चलागया।

तबसे आज प्रथमही चंद्रराव घरपर आया है लक्ष्मी नहीं जानती कि रघुनाथ कैसे हैं ? और उनपर क्या बीती है ? उसका हृदय चिन्ताकुल है, स्वामीसे कुछ नहीं बूझ सक्ती है। उसने विचार किया कि रात्रिमें जब स्वामी सोजायंगे, तब इनके सेवकोंसे खबर मिल जायगी।

चंद्रराव भोजनकर श्यनागारमें गया, लक्ष्मी पानलेकर साथही वहां गई। चंद्रराव पान लेकर बोला-

"अभी जाओ, इस समय मुझे विशेष कार्य करना है, जब बुळाऊं तब अइयो।" लक्ष्मिसे चंद्ररावका यह प्रथमही संभाषण है । लक्ष्मी कोठरीसे बाहर चलीगई, चंद्ररावने सावधानतासे द्वार बंद करिल्या ।

धीरे थीरे एक गुप्त स्थानसे एक संदूक निकाला, उसे खोल एक पुस्तक निकाली। पुस्तक हिसाबकी ज्ञात होती थी। प्रायः दश्वर्ष पहले गजपतिसे जो यह चन्द्रराव सभामें अपमानित हुआ था, उसदिन इस पुस्तकमें एक करजेका हिसाब लिखीं था

वहीं पत्रा स्रोला, वह पत्रा मुंदर चमकी है	ठअक्षरीं से उसीपकार को भायमान हो रहा है
<sup>''</sup> महाजन	गज्पति,
零可	अपमानता,
वेवाक होगा	उसके हृदय रुधिरसे
	उसकी संपत्तिनाश
	करनेसे उसके वंशका
	अप्रमात करतेसे "

एकवार, दोबार, इन अक्षरेंको पढा, किचित् इँसी उस विकट मुखमण्डलपर दृष्टि आई, फिर वहींपर लिखा-

'आज सब चुकाय दिया।"

तारीख देकर पुस्तक बंदकर दी।

द्वार खोळकर लक्ष्मीको पुकारा, लक्ष्मी भक्तिभावसे स्वामिक निकट आई, चंद्रराव लक्ष्मीका हाथ पकड इँसकर बोला ''आज एक बहुत दिनका ऋण चुकाय दिया।''

लक्ष्मी कांपगई!

चंद्ररावके सुंदर प्रशंसायोग्य हिसावमें आज एक मूल हुई। इस ऋणका चुकाना आज समाप्त नहीं हुआ:-फिर कभी होगा।



# इति शिवाजी विजय अर्थात जीवनप्रभात प्रथमभागः समाप्तः

श्रीः।

# शिवाजी विजय.

# <sup>अर्थात्</sup> जीवनप्रभात ।

द्वितीय भाग २. ईशानीका मंदिर।

उन्नीसवाँ परिच्छेद ।

सरके निकट चंडिगृह सोहा। निरखि तासु शोभा मनमोहा॥

इस पराक्रमी जुमलेदारके मकानसे कुछ दूरपर देशिका एक मन्दिर था। पर्वतके अतिऊंच कॅंगूरेपर देशीजीकी प्रतिष्ठा हुई थी। मंदिरपर चढनेके लिये पर्व्यरकी सीढियें बनी हुई थीं। नीचेके एक पहाडी नदी किलोल करती उभरती हुई मंदिरकी पैरियोंको धोती चली जाती थी। असंख्ययात्री व उपासकगण इस पुण्यमय नदीमें स्नान करके देशीजीकी पूजा किया करते थे। उपरक्षे लेकर नीचेतक बरावर बुझही बुझ लगे हैं। इन सबन बुझोंमें दिनके समयभी मंधियारा रहा करता था। इनहींकी छायामें पर्णकुटियें बनाकर इस मन्दिरके पुजारी लोक रहाकरते हैं। इस पुण्यमय रमणीय स्थानके देखतेही मूर्तिमान् ज्ञानत रसका दर्शन होजाता था; भारतर्वधकी पवित्र पुराणकथाका ज्ञाब्द या बदके मंत्रके अतिरिक्त और कोई काब्द यहांके प्राचीन बुझोंमें नहीं सुनाजाता। अगणित युद्ध व हत्याओंस दक्षिणदेश कम्पायमान होरहा था, परन्तु क्या मुसल्यान और क्या हिन्दू किसीनेंभी इस आन्तिमय छोटेसे मन्दिरको लडाईके कुलाहलसे कलुषित नहीं किया था।

एक पहर रात बीतगई, कोई यात्री अकेळा इस वनमें अगण कररहा है। पिथक का हृदय व्याकुळतासे परिएणे हैं। चौडा माथा वळ खागया है, मुख ळाळ हो आया है। नेत्रोंसे पागळ पनकी एक विशेष प्रभा निकळ रही है। यात्री कुछ देरतक इधर उधर फिरता रहा, फिर कुछ देर खडे होकर आकाशको देखा। गुस्सेके कारण अधर कांप रहे हैं, सांस ळम्बे २ चळते हैं! कोध और रंजके मारे रघुनाथका हृदय भस्म हुआ जाता है।

कुछ विलंबतक रचुनाथ टहलते रहे; रारीर थकमया, तथापि मनकी घबडाइट नहीं जाती। कभी आन्त होकर चुक्षोंके नीचे वैठजाते और कभी एक साथ अकुलाकर फिर टहलने लगते थे। रचुनाथ इस समय आपेमें नहीं हैं! जो यह चिन्ता जरदी न गई तो रचुनाथकी विचारराक्तिः एक बारही चलायमान हो जायगी। स्वभाव भी एक अनुपम चिकित्सक है। पर्वतके समान जो दुःख हृद्यमें चुभा करते हैं, अप्रिके समान जो चिन्ता रारीरको सुखाती और जलाती रहती है, जिस मानसिक रोगकी औषधि नहीं है न चिकित्सा है, यह प्रकृति चिन्ताज्ञिको भुलायकर उन दुःखोंकोभी लोप करती है। कितने अभाग पागल होकरही सुखी हैं! कितने अभागे रातदिन चाइते हैं कि हम पागल होजाय लेकन वह इस औषधिको पात नहीं करसके।

ज्ञारीर विवज्ञ होगया । रचुनाथ एक वृक्षके आसरेसे लगकर बैठगए ।

यहां कुछ दूरपरही ब्राह्मणलोग पुराणों का पाठ कररहे थे। बहा! वह संगीत पूर्ण पुण्यकथा झान्तिकारिणी रात्रिमें वनके बीच अमृतकी बूंदें वर्षा रही थी, यह पुराणव्विन धीरे र आकाझमार्गको उडी जाती थी। आज कलभी काझी और मथुराके प्राचीन मन्दिरोंमें भोर और सांझको सहसों सेंकडों ब्राह्मण प्राचीन पुराण कथाको सुनाते और बेदका पाठ किया करते हैं, जब इन पुण्यधामोंमें हम देश र के आएहुए यात्रियोंका समागम देखते हैं, सनातन देव मन्दिरोंमें सनातन धर्मका गौरव देखते हैं, जब सन्ध्या समयकी आरतीका शब्द मन्दिरोंमें सनातन धर्मका गौरव देखते हैं, जब सन्ध्या समयकी आरतीका शब्द मन्दिरों सें संबंधों वन्टे और शंखके शब्दके साथ आकाझकी ओर दौडता है साथ र ही मन्दिरके ब्राह्मण जब चारों ओर बैठे हुये गंभीरस्वरसे वेदपाठ करने के प्रश्चात पुराणकथा अवण कराते हैं; तब हम देश काल व आजकलकी जिन्दगीका भयंकर कुलाहल और मतमतान्तरका झगडा भूल जाते हैं; हदयमें अनेक प्रकारके स्वप्त टद्य होकर यह समझाते हैं कि हम उसही प्राचीन ''भारतवर्ष'' में बास करते हैं। प्राचीन कालके मनुष्य, प्राचीन कालकी सभ्यता व सन्मान प्राचीन कालकी झान्ति और मनोहरता बराबर दिशेन देरही है!

यह पुण्यकथा भास्त्रज्ञ ब्राह्मणोंसे उचिरित होकर उस भान्तवनमें बारंबार गुंजारने लगी, वृक्षोंके भास्तापत्र मानो उस कौतूहलको पान करने लगे, पवन उन गीतोंका विस्तार करने लगा।

हनारों वर्षसे यह पुण्यकथा भारतवर्षमें ध्वितत और प्रतिध्विति होरही है । पश्चिमोत्तरमें, सुन्दर वंगालदेशमें, कैलासपर्वतसे विरेहुये वर्षसे छाये काश्मीर देशमें, वीरमाता राजस्थान और महाराष्ट्र भूमिमें, समुद्रके न्हवाये कर्नाटक और द्राविड देशमें सहस्रों वर्षसे यह ध्विन गुंजारही है। हमारी कामना यही है कि यह ध्विन इसी प्रकार होती रहे। गौरवके दिनोंमें इन्हीं अनन्त गीतोंने हमारे पुरुषोंको उत्साहित किया था। अयोध्या, मिथिला, हिस्तिनापुर, मगध, उज्जियिनी, दिल्ली आदि देशोंको इन्हीं गीतोंने वीरतासे पूर्ण करिया था। कुसमयमें इन गीतोंको गायकर समरिसह, संग्रामिसह और प्रतापिसहने हृदयका रुपिर दान किया था। इसी महामंत्रसे मोहित होकर महाराज शिवाजी फिर प्राचीनकालका गौरव पात करना चाहते हैं। परभेश्वरसे यही प्रार्थना करी जाती है कि, क्षीण हीन दुवेल आर्यसन्तानका आशा भरोसा रुदनकरनेका स्थान, यह प्राचीन संगीत,—विपद, शोक और दुवेलतामें इमलोग न भूलें। पाण रहनेतक हृदयकपी सितारके साथ बरावर इन गीतोंकी झनकार गुंजारती रहें!!

नई रोज्ञनी वाले पाठकगण! आपने इल्लियड (Eliad) पढा है, दान्ते (Dantai) ज्ञेक्सपिअर (Shakespeare) मिल्टन (Milton) याद किया है, ज्ञादी और फिरदोज्ञीको कंठ करडाला है; अब बतलाइये कि कौनसी कथा हृदयमें सरसभावको पूर्ण करदेती हैं? कौनसी कथासे हृदय अधिक मथा जाता है, कौनसी कथासे हृदय अधिक मथा जाता है, कौनसी कथासे हृदय उत्साहित व मोहित होताहै? भीष्म पितामहकी अपूर्व पीरता, दु:खिनी सीताकी अपूर्व पितमिक प्रत्येक हिन्दू सन्तानकी नसर में गुँथरही हैं! हे परमेश्वर! इस कथाको हम कभी नहीं भूलें!!

पाठकगण ! सब मिळकर एकवार इस प्राचीन गौरवकी कथाको गाओ । राज-पूत और यहाराष्ट्री वीरोंकी वीरताको यादकरो । इमने इसी आश्वायसे इस तुच्छ उपन्यासका आरंभ किया है । यदि इन कथाओं के याद दिलाने में, हम कृतकार्थ हुए तो पिश्रम सफल है-नहीं आप पुस्तकको दूर फेंक दें, हम इसका कुछ बुरान मानेंगे ।

शान्त काननमें पवित्र पुराण कथाका संगीत, रघुनाथके तत्ते माथेपर जल वर्षाता हुआ हृदयको ज्ञान्त करनेलगा। धीरे २ अभागेका पागलपन घटतागया।

### (१००) शिवाजी विजय।

रघुनाथ उस महान कथाको सुनकर अपने शोक दुःखको भूछगये! अपना महान आकाय और वीरता तुच्छ जान पडी। सहज २ से चिन्ता हरणकारी निद्राने इस वीरको अपनी गोदीमें छेछिया। रघुनाथका थका मांदा कारीर वृक्षके नीचे झुकगया।

रघुनाथ स्वप्न देखने लगे। आज केसे स्वप्न देखते हैं आज क्या गौरवके स्वप्न देखते हैं? क्या दिन २ पदोन्नति, विक्रम और यहा फेलनेके स्वप्न देखते हैं? हाय! रघुनाथकी जिन्दगीके वह स्वप्न जाते रहे, वह चिन्ता ज्यतीत होगई, इस सूर्यकिरण पूर्ण संसारकी एक किरण लोग होगई।

फिर क्या संप्रामभूमिके स्वप्न देखते हैं, श्रात्रुका नाश, दुर्गनय या वीरोचित कार्यके स्वप्न देखते हैं ? नहीं ! नहीं !! रघुनाथका वह उत्साह अब कहां इसकारण उनका यह स्वप्नभी लोप होगया।

युवा अवस्थाके सव कार्य एक २ करके लोप होगये । आज्ञारूपी दीपक निर्वाण होगया। इस अधियारी रात्रिमें पिछली सारी वार्ते रचुनाथको याद आने लगीं! ज्ञोकसे हृद्यके ढकजानेपर, आहाा सुख और प्रतिष्ठाके विदा होजानेपर बन्धुक्षीन जनोंको को वार्ते याद आती हैं, वही वार्ते स्वप्तमें रघुनाथको दिखलाई देती थीं। स्नेहमयी माताका स्नेह युक्त मुख, पिताका दीर्च हारीर, रघुनाथको याद आया। मारवाड भूभिमें दूर जाकर खेलना, याद आया। वालक पनकी संगनी धीर व ज्ञान्त, प्राणके समान लक्ष्मीकी याद आई! आ!! क्या फिर कभी उस स्नेहमयी बहनेक दर्शन मिलेंगे? आज वह सुखमय संसार कहां है ? वह प्रफुछ आज्ञा लहरी कहां है ? ज्ञोकके समय, संतापके समय जिसके ज्ञान्त वचनोंसे हृदयको धीरज हो वह हृदयतुल्य सहीद्री वहन कहां है ? स्वम देखते हुए यात्रीके नेत्रींसे आंसू गिरनेलगे।

निद्रित रघुनाथने अपनी प्यारी वहनको याद करते २ नेत्र खोलकर क्या देखा कि मानो लक्ष्मी सिरहान बैठी हुई कोमल शीतलहाथ भ्राताके मस्तकपर धरकर अपने हृदयकी ब्याकुलताको दूर कररही है। सहोदराके प्रेमभरे नयन मानो सहोदरके मुखकी ओर प्रेम-इष्टिसे देखते हैं। शोक और चिन्तासे लक्ष्मीका प्रफुल्ल मुख सूखासा है। कमल दलके समान मनोहर नेत्र शोकभवन बनेहुए हैं।

रघुनाथने फिर नेत्र बंद करिलये और आंस् गिराकर कहा । भगवान बहुत सही !! अब क्यें। वृथा आज्ञादेकर हृदयको दुःख देते हो !।

मानी किसी कीमल हाथने रघुनाथका आंसू पोंछिदिया। रघुनाथने फिर नेंत्र

खोंले । यह स्वप्त नहीं है-रवुनाथकी प्यारीवहन लक्ष्मी उनका मस्तक गोदमें रक्खे हुर वृक्षके नीचे बैठी है !

रधुनाथका हृद्य भरआया । उन्होंने लक्ष्मीके होनों हाथ अपने तत्ते हृद्यपर धरकर उस प्रीतिभरे मुखकी स्नीर देखा; बोला कुछ नहीं गया । नेत्रोंसे अश्रुधारा बारिधाराकी भांति बढ़ने लगी । न सहागया तो रोते हुए बोले; "लक्ष्मी! लक्ष्मी! तुम्हें देखलिया, भलाहुआ! सब सुख जाँय तो जाओं । परन्तु लक्ष्मी! तुम इस अभागे धाताको न विसारो, में इसके सिवाय और कुछ नहीं चाहता।" लक्ष्मी भी जोकके वेगको रोक नहीं सकी और भइयाकी गोदीमें शिर रखकर खूब रोई! नारायण! इस रोनेके समान जगत्में कौनसा रत्न है ? स्वर्गमें कौनसा सुख है ? जिसको यह अभागे इस रोनेसे अधिक आरामका देनेवाला समझें।

फिर दोनों थोडी देरतक चुपचाप रहे। बालकपनकी याद आने लगी। सुख लहरीके साथ क्रोक लहरीका मिलना हृद्यमें दुरदुराने लगा। दोनोंके हृद्य आँसु-ऑसे भीग गये।

वहनके समान और कौन इस जगत्में स्नेहमयी है ? भ्रातस्नेहके समान और पवित्र स्नेह कौनसा है ? पाठकगण! जानते होतो बताओ ? इस स्नेहका वर्णन हमसे नहीं हो सक्ता। इस कारण रचनाथ और लक्ष्मीके स्नेहकी महि-माको आपही हृदयमें अनुभव कर लीजिय।

बहुत देरके पीछे दोनोंका हृदय ज्ञीतल हुआ। लक्ष्मीने अपने अंचलसे रघुना-थके आंसू पोछकर कहा। "देवी मय्याकी कृपासे आज बहुत दिनोंके पीछे तुम्हें पाया! भइया! इस ठंडी हवामें पड़े रहनेसे दुःख होगा चली मन्दिरमें चली। " दोनों उठकर मंदिरमें गये।

मन्दिरमें जाय लक्ष्मी एक खम्मसे सहारा देकर बैठ गई। थकेहुए रघुनाथभी लक्ष्मीकी गोदीमें किर धरकर लेट रहे। मधुर २ कब्दसे दोनों जने अपनी २ राम कहानी कहने लगे!

लक्ष्मिन जो कुछ बूझा रघुनायने सारी बातोंका उत्तर दिया । रघुनाथने संक्षे-पसे अपना सारा वृतान्त कह सुनाया ।

भइयाकी दु:ख कहानी मुनतेर स्नेहमयी बहिनकी आंखोंसे आंसुओं का तार लगे गया। लक्ष्मी अपना दु:ख सह सक्ती थी, परन्तु भइयाके दु:खको सुनकर व्याकुल हो गई। लक्ष्मी क्षोकके वेगको रोककर विचारने लगी कि भइयाको अपना क्या पता बताऊं! क्योंकि चंद्ररावसे इनका वैर प्रथमसेकी बढता आया है उसकी श्री जानकर इनको महादु:ख होगा आँसु पोंछकर लक्ष्मी बोली,—

### (१०२) शिवाजी विजय।

" इस देशमें आनेसे कुछ दिन पीछे एक प्रतिष्ठित क्षत्री जागीरदारसे मेरा विवाह होगया। स्त्रिये स्वाभीका नाम नहीं ले सक्तीं। आकाशमें उदय होनेवाले निशानाथके नामपरही मेरे स्वामीका नाम है। सुधांशुके समानही उनका प्रकाश चारों ओर फैल रहा है। लक्ष्मी उनके वरमें सुखी है उनके अनुप्रहसे में सदा सुखी रहती हूं। इसके सिवाय मेरी कोई अभिलाषा नहीं है। में यही चाहती हूं कि अपने भइयाको सुखसे देखूं।

कभी २ तुम्हारा समाचार मुझे मिलता रहता था। परन्तु तुम्हें देखनेकी इच्छा अति भवल होगई थी। इस कारण प्रतिदिन देवीजीकी पूजा करने आती थी भगवती पार्वतीजीकी कृपासे आज मंदिरके निकट वृक्षके तले लेटे तुम मिलही गये "।

इस प्रकार अपना पता बताय रूक्षी आताके हृदयका कैरु तमान दुःख उसा हिन पत्न करने रूगी। रूक्षी दुःखिनी थी, इस कारण उसकी व्याख्या जानती थी। रूक्षी नारी थी, इससे दुःखमें ज्ञान्ति देना जानती थी। सहन कीरु होकर अपना दुःख सहन करना और ज्ञान्तिदेना और पराये दुःखका दूर करनाही स्त्रीका धर्म है।

अनेक प्रकारसे स्मझीय बुझाय आईका मन शान्त कर बोली, "हमारा जी-वनहीं इस प्रकारका है, सब दिन बराबर नहीं जाते, भगवानजी जो सुख देते हैं, वह तो हम भोग करते हैं, यदि एक दिनको दुःख मिले, तो क्या उस्हे विमुख हो जांय ? मनुष्यका जन्मही दुःखमय है, यदि हम दुःख न सहें तो कौन सहेगा? अच्छे बुरे दिन सबकेही लिये हैं बुरे दिनोंमें भी विधाताका नाम लेकर हमें अपना क्रोक भूलना उचित है। पिताके घरमें एक दिन उन्होंनहीं सुख दिया था, अब उन्होंनहीं कप्ट दिया है, और वही दीनद्यांलु फिर कप्ट दूर करेंगे"।

लक्ष्मी फिर कहने लगी ,-

" भइया ! निराज्ञ मतहो, ऐसे आरीर के दिन रहेगा ? भला खानपान छोडकर मनुष्य के दिन जी सक्ता है ? "।

रघुनाथ-" जीनेकी आवश्यकताही क्या है ? जिस दिन विद्रोही कहलानेसे मेरे नाममें कलंक लगा, उसी दिन यह जीव क्यों नहीं गया ? "।

स्मि-" क्या अपनी बहनको तुम सदा दु:खहीमें रखना चाहते हो ? देखी, भइया भरा इस जनत्में और कौन है ? पिता माता कोई नहीं। फिर क्या तुमने भी स्मिनी ममता छोड दी? क्या विधाता इस दु:खिनीसे एकवारही फिर गया ? स्मिन नेत्रोंसे टपटप करके आंसु गिरने स्रो। रवुनाथ लिजितही बहनका हाथ पकडकर बोलें "लक्ष्मी ! अपने उत्पर तुम्होर स्नेहको भलीभांति जानता हूं, जबतक मुझसे तुम्हें कष्ट पहुंचे, तबतक विधाता मुझसे अपसन्न रहेगा। परन्तु बहन! अब बीकर क्या करना है ? - तुम स्त्री होकर वीरका दु:ख कैसे समझ सकती हो! हमें जीवसे अपना नाम अधिक प्यारा है, मृत्युसे कलंक और अपयश सहस्रगुण कष्टदायक है ? उसी कलंकसे रवुनाथका मुख काला होगया है ?"

लक्ष्मा। "फिर उस कलंकके दूर करनेकी चेष्टासे विमुख क्यों हो ? महानु-भाव शिवाजीके निकट जाय उनको अपनी ब्यथा उचित रीतिस समझाओ तब वे समझ बूझकर जानेंगे कि इसमें तुम्हारा कोई अपराध नहीं है।"

रघुनाथ चुपचाप रहे, परन्तु उनके नेत्रोंसे चिनगारियां निकलने लगीं, मुँह लाल हो आया । बुद्धिमती लक्ष्मी जानगई कि पिताका अभिमान और दर्ष पुत्रमेंभी विद्यमान है । भइया प्राण रहते अत्याचारिसे कुछ नहीं मांगेंगे । गुणवती लक्ष्मी इस प्रकार अपने भ्राताके मनका भेद जान कहने लगी। "भइया ! श्लमाकरो । हम खियें यह सब क्या जाने । परन्तु यदि शिवाजीके पास नहीं जाना चाहते तो कार्य दिखाय अपने यशकी रक्षा क्यों नहीं करते ? पिता कहा करते थे कि सिपाहीके साहस और प्रभुभिक्तिसे सब कार्य प्रकाशित होजाते हैं ? यदि तुम्हें कोई विद्रोही जानकर संदेह करै, तो खड़ हाथमें लेकर उस संदेहका खंडन करो। "

डत्साइसे रघुनाथके नेत्र छाल अंगारा होगये, और कहने लगे। "किस प्रकारसे ?"

लक्ष्मी । "सुनते हैं कि शिवाली दिल्ली जाँयने वहां सहसों होनहार हो सक्ती हैं, हटप्रतिज्ञावाले खिपाहीको वहां अपना कलंक मिटानेक सैकडों मार्ग मिलेंगे। में खीहूं और क्या बताऊं? तुम पिताहीके समान वीर धीर हो, साहस भी तुममें वैसाही हैं, प्रतिज्ञा करनेसे तुम्हारी कौन अभिलाषा पूरी नहीं होगी?"

रघुनाथ यदि सावधान होते तब जानते कि उनकी छोटी बहनभी मानव हृद्य शास्त्रसे बिल्कुल अजान नहीं है, जो दबाई आज रघुनाथके हृद्यमें पडी उससे मुहूर्तके बीचमें उनका शोक संताप दूर होगया, बीरका हृद्य पहलेकी नाई उत्साहसे भरगया।

रवुनाथ थोडी देरतक चुपचाप चिन्ता करते रहे, उनके नेत्र हर्षसे खिलगये. मुखमण्डल अचानक नई प्रतिष्ठासे युक्त होगया, थोडी देर पछि बोले;-

### (१०४) शिवाजी विजय।

" लक्ष्मी ! तुम बालक तो हो, परन्तु तुम्हारी बातें सुनते सुनते सेर मनमें नवीन भाव उदित होगया । मेरा जीवन अब वृथा अथवा उत्साह अन्य नहीं है । भगवान सहाय करो, यह बात अभी फैल जायगी कि रघुनाथ न विद्रोही है, न भीरु है । परन्तु तुम बालक हो मेरे हृदयकी बातको क्या समझोगी ? "

लक्ष्मी हँसकर मनहीमन कहने लगी 'मैंने ही रोग पहचाना मैंनेही दबाई पिलाई, तौभी में कुछ नहीं समझती ? फिर भ्रातासे बोली, '' भइया ! तुम्हारा उत्साह देखकर मेरा हृदय जुडाय गया । तुम्हारा महान आश्राय में कैसे समझ सकती हूं ? परन्त जो हो, जबतक तुम्हारी यह बहन जीती रहेगी, तुम्हारे मनो-रथ पूरे होनेकी जगदीश्वरसे प्रार्थना करेगी । "

रवुनाथ। " और रुक्मी! मैंभी जनतक जिवृंगा, तुम्हारा स्नेह तुम्हारा प्रेम कभी नहीं भूछुंगा।"

फिर लक्ष्मी नीचा मुख किये धीरेसे बोली;-

" एकवात और है, परन्तु कहते डर लगता है। "

रवुनाथ। " लक्ष्मी! मेरे निकट तुम्हें कौनसी बात कहते डर लगता है ? में तुम्हारा भ्राता हूं, भ्रातासे क्या डर ?"

लक्ष्मी । अ ऐसा जान पडता है कि चन्द्रशवनामक जुमलेदारने तुम्हारा बुरा किया है। "

रघुनाथका हँसना दूर होगया, कोध और धिनसे दोनोंहाथ मळने छगे । कुछ कह नहीं सके।

दु: खिनी लक्ष्मी कम्पायमान वाणींसे बोली । ''किसीके वर्धे करनेकी अभि-लाषा करना सज्जनोंको उचित नहीं भइया ! यह प्रदिज्ञा करो कि तुम उनका कोई बुरा तो नहीं करोगे।"

कडे स्वरसे रघनाथ बोले।

"यदि वह मेरा संगा भइया भी हो, तो भी में उस कपटचारीको क्षमा नहीं करसक्ता, मेराही खड़ उस पापीका रुधिर पान करेगा.। उस पापात्माका नाम लेकर तुम क्यों अपने मुखको कलंकित करती हो ?"

छक्ष्मी स्वभावसे ही स्थिर ज्ञान्त और बुद्धिमती थी, परन्तु स्वामीकी निन्दा नहीं सहसकी । नेत्रोंमें आंसू भर कुछेक रोषसे बोळी~

मैंने भइयासे कभी कोई भीख नहीं मांगी, एक मांगी सो तुमने दी नहीं, मैं बढ़ी पापिनी हूं, नीच हूं, अच्छा अब तुम अपनी अभागिनी बहनको जन्म भरके लिये विदा करो। "

रघुनाथ आंखोंमें जलभर पीति सहित बाले-

''रुक्मी! रुक्मी! मैंने तुम्हें कव कोई कड़ी वात कड़ी है ? चन्द्रावको में क्षमा नहीं करसक्ता। तुम यह भिक्षा क्यों चाहती हो ?

लक्ष्मी रोते रोते बोली "यह जाननेके लिये कि तुम बहनपर कितना स्नेह करते हो ? सो भइया ! जानलिया अब बिदा दो, में और कुछ नहीं चाहती ।"

रघुनाथ विकलहो कुछ देर चिन्ताकर बेलि ''लक्ष्मी! में नहीं जानता कि तुम चंद्ररावको क्यों बचाना चाहती हो? यह ध्यान कभी मनमें भी नहीं आया था कि मैं उसको क्षमा करूंगा, किन्तु '' मोरे नहिं अदेय कलु तोरे " इस इंजानी मंदिरमें प्रतिज्ञा करता हूं कि मैं चन्द्ररावका कुछ अनभल नहीं करूंगा मेंने उसके दोष क्षमा किये जगदीइवर उसे क्षमाकरे।

लक्ष्मी हर्ष सहित बोली "जगदीश्वर उन्हें क्षमाकरे।" पूर्विदिशामें प्रभातकी उजली छटा दृष्टि आई। तब लक्ष्मीने बहुत रोकर खातासे विदा ली और कहा— "मेरे संग जो घरके और आदमी मंदिरमें आये हैं, वह अवतक सोरहे हैं यदि अव न जाऊंगी तो सब भेद खुल जायगा। इसकारण अब जाने दो, परमेश्वर तुम्हारा मनोरथ पूर्ण करे।"

''परमेश्वर तुम्हैं सुखी रक्खे '' यह कह स्नेहसहित रुश्मीसे बिदा हो रघुनाय भी मंदिरसे बाहर आये। पाठक गण! रुश्मीसे तो बिदा रुर्हित, अब चर्छो हतः भागिनी सरयसे भी बिदा रुआवें।

#### सीतापाति गोसांई।

दोहा-जाहु युद्धमें प्राणपति, करहु विजय आरे झारी। वेग आय मिलियो सजन, करि हैं कृपा खरारि॥

इस बातके जाननेको हमारे पाठकगण अवश्य आति अभिलाषी होंगे कि जब रुद्र मण्डल दुर्गपर चढाई हुई थी, तब रचुनाथको वहां जानेमें विलम्ब क्यों हुआ था। रचुनाथ युद्धमें जानेसे पहले एकबार सरयूको देखने आये थे, आंसूभरके सरयूने रचुनाथको बिदा किया था। उसी दिनसे सरयूका नेत्ररत्न और जीवन धन खोगया।

दो एक दिन बीते, रचनाथका कुछ समाचार न आया। आका कानमें आकर कहने लगी 'रचनाथने युद्धमें जय पाई है, वह सन्मानित होकर हुई सहित सर्यूके पास आवेंगे। '' कैसेही किसी अइवके आनेका शब्द होता, सर्यू वही लालसासे खिडकीसे देखती और फिर धीरे धीरे बैठजाती थी। घरमें किसीकी पगाहट होती कि सरयू चमक उठती और फिर चुपकेसे बैठ जाती थी।

दिन गया, रात आई, फिर प्रभात, हुआ एक दिन, दो दिन, तीन दिन व्यतीत हुये परन्तु रघुनाथ अवतक नहीं आये। सर्यू उनका मार्ग देखते २ थककर चिन्ता कुछ हुई। मुख सूख गया, पछ पछ नेत्रों में नीर आने छगा, किन्तु रघुनाथ नहीं आये।

नो चिन्ता सरयूको थी, उसकी व्यथा प्रकाश करने लायक नहीं, बालिका किससे कहैं ? चुपचाप शोच विचार खिडकी के धोरे खड़ी हो जाती, अथवा संव्या संमय छतपर खड़ी होकर उस अंधकार परिपूर्ण मैदानकी ओर निहारती थी। क्या वह ऊंची देह दृष्टि आती हैं ? क्या सरयूके हृद्य धन युद्धके उल्लाससे सरयूको भूल गये ? सहसा सरयूके नेत्रोंसे होकर सूखे कपोलोंपर आंसू गिरने लगे।

अकस्मात् वजके समान संवाद आया कि रचनाथ विद्रोही हैं, विद्रोहाचरण करनेंसे वह जिवाजीकी सेनांसे निकाले गये। सरयू इस बातका आज्ञय न समझ कर चिकतसी रह गई। उसका माथा उनका, मुँह लाल हो आया ज्ञारीर कांपने लगा नेत्रोंसे अधिकण निकलने लगे। दासींसे कहा। " क्या कहा कि, रघुनाय विद्रोही हैं? रघुनाय मुसलमानोंसे मिल गये? अरी! तुझसे क्या कहूं, तू मूर्ख है, सामनेंसे हट बा?" ज्ञान्त धीर स्वभाव सरयूका वह कोध देख दासी विस्तित होकर चलीं गई।

फिर युद्धसे बहुत सिपाहा आये और सबने यही कहा "रवुनाथ विद्रोही है!" सरपूकी सिखयोंने बार बार सरपूसे यही कहा। वृद्ध जनार्दन आंसू भरकर बोले, "कीन जानता था कि उस सुन्दर उदार मूर्ति बालक के मनभे ऐसी कूरता थी? सरपूने सब सुना परन्तु कोई उत्तर न दिया रवुनाथकी बीरताभें और सत्य वृत्तनामें जो सरपूका स्थिर और अटल विश्वास था! वह एक पलको भी नहीं टला, वह किसीसे कुछ न बोली, उसका मुखमण्डल लाल हुआ, नेत्र जलक्षून्य होगये।

इस प्रकार कई दिन बीत गये, एक दिन सन्ध्या समय सरयू सरीवरके तीर-पर गई और हाथ पैर धोकर धीरे धीरे चिन्ता करती हुई घरको आने छगी।

सहसा उस घोर अंथियारे मार्गमें जटाजूटघारी दार्घ कारीरवाले एक गोसां-ईको आते हुए देखा सरयू विस्मित होकर खडी हो गई, ज्यों ज्यों गोस्वामीकी ओर देखने लगी त्यों त्यों उसका तेजयुक्त कारीर निहार मनमें भिक्तका संचार होता था।

थोडी देर पीछे कुछ सोच विचारकर बोली-" महाराज ! एक निःसहाय स्त्री आपका आश्रय लेनेकी वांछा करके आई है, आप उसे क्षमा करें "। गोसाई सरयूकी ओर देख और उसको स्थिरभावमें निहार गम्भीर स्वरसे वेळि-

"अवला! में तेरा वृत्तान्त जानता हूं, क्या किसी वीर युवाका वृत्तान्त पूँछने आई है ? "!

सर्य भक्तिभावस बोली-

" भगवन् ! आप वडे ज्योतिषी हैं, यदि अनुप्रह कर और कुछ किस्पे तो वडी कृपा होगी ''।

गोंसाई-" सब जगत् उसको विद्रोही जानता है "।

सरयू-" आप सव जानते हैं, क्या रघुनाथ सचमुच विद्रोही है ? "।

गोसाई-" महाराज शिवाजीने उसको विद्रोही जानकर निकाल दिया है "।

सरयूका मुख लाल हुआ, नेत्रभी अरुण हुए उसने कहा '' चाँहै आपकी तपस्या झूंठी हो, परन्तु रघुनाथ विद्रोही नहीं हो सक्ते । गोसं्वी ! मैं बिदा होती हूं"।

गोसांई नेत्रोंमें जल भरकर बोले-" में कुछ और कहना चाहता हूं "। सरयू-" जो आज्ञा में ठहरी हूं "।

गोर्साई-" मनुष्यके हृदयका वृत्तान्त ज्योतिषसे नहीं जाना जा सक्ता, परन्तु इस वातके जाननेका एक और भी उपाय है कि उस वीरके हृदयमें क्या था ?"

" शास्त्र लिखता है कि प्रेमिनीका हृद्य प्रेमीके हृद्यका द्रेण है, यदि रघु-नाथकी कोई सची प्रियतमा हो तो उसके समीप नायकर उनके मनकी बात वझ उसके हृद्यमें निसा भाव होगा वह अवश्यही ठीक है "।

गोसाई सरयको तीक्ष्ण दृष्टिसे देखते रहे।

सर्यू आकाशकी ओर देखकर बोली "भगवत ! दीनबंधु ! तुम्हें धन्यवाद् करती हूं, तुमने अब मेरे हृदयको झान्ति दी । बो उस महावीर सुझन योद्धाकी प्रियतमा हुआ चाहती हैं, वह जबतक बीती रहेगी, उसका विश्वास रघुनाथके सत्यवत्ती होनेमें कभी नहीं डिगेगा । हृदयेश ! अन्यायसे जगत तुम्हारी निन्दा करे तो करो, परन्तु एक दुःखिया आनंदमें, विषद्में सदा तुम्हारा गुण गावेगी । अस्यूके नेत्रोंमें मुक्ता फल आये, गोशाँईने मुँह फेर लिया—उनके भी नेत्र सूखे नहीं हैं तपस्वीका ज्ञान्त हृदय उमड रहा है ।

गोसांई बडे कष्टले आंसू रोककर बोले।

"सुंदरी! वातोंसे तो यही जान पडता है कि तुम्हीं उस युवाकी प्रेमिनी है। जो

रघुन।थसे कहना हो सो मुझसे कहदे ? क्योंकि मैं देश देश फिरा करता हूं, इस कारण उनसे मिलना कुछ असंभव नहीं है। "

गोसांईके सन्मुख सरयूने रघुनाथको हृद्येक कहा था, इस नातको यादकर अन सरयू कुछेक लाज्जित हुई, परन्तु अन उस भानको रोककर धीरे धीरे नीली।

" महाराज ! क्या कहीं इन दिनों वह आपसे मिले थे ? "

गोसांई-" कलरात ईझानी देवीके मंदिरमें मिले थे "।

सरयू—" यह आप जानते हैं कि अव उन्होंने क्या करनेकी प्रतिज्ञा की है ?" गोसाँह—" अपने बाहु बलक्षे, अपने कार्योंसे, इस अन्यायके कलंकको दूर करेंगे अथवा उक्षी चेष्टायें पाण देदेंगे ! "

सरयू—" वीरकी प्रतिज्ञा धन्य है! हे महाराज! यदि वह आपको मिलें तो यह कह दीजिये कि राजपूतवाला सरयू जीवसे यक्षको वडा समझती है! और यह भी कह दीजिये कि सरयू जवतक रहेगी, रघुनाथको कलंकजून्य वीर जान रघुनाथकीही याद और रघुनाथकेही नामकी माला जपकर उमरके दिन वितावेगी भगवान अवस्य उनका यतन सफल करेंगे।"

गोसाई-''भगवान् ऐसाही करे, परन्तु हे सुभद्रे! सत्यकी भी सदा जय नहीं होती विशेष करके रघुनाथने जिस कार्यमें हाथ डाला है, उसमें उनके प्राणका भी संशय है।"

सरयूके आंखोंमें पानी आया, परन्तु वह अश्रुजल पोंछकर बोली;-

"राजपूर्तोका यही धर्म है? आप उनसे कह दीजिये कि अपने कार्यके साधनेमें हृदयेशका पाणभी जाय तो उनकी दासी भी हर्षसिहत उनका गुण गाते गाते अपने पाण त्याग देगी?"

दे।नों कुछ देरतक मौन रहे, गोसांईमें बोलनेकी सामर्थ्य नहीं थी क्षणेकपर सरयूने बूझा '' रवुनाथने आपसे कुछ और भी कहा था ?''

गोसांई चिन्ताकर दुःख सहित बोळे-' आपसे बूझा है कि जिसको सब संसार विद्रोही समझकर घृणा करता है, क्या आप अपने हृदयमें उसको स्थान देंगी ? जगत् जिसका नाम छेना भी बुरा समझेगा, क्या आप मन मनमें उसका नाम स्मरण करती रहेंगी ? क्या बिश्व संसारमें एक जन भी विद्रोही रघुनाथको निद्रोंषी जानेगा ? और घृणा करने योग्य निरादर पाये निकाछे हुये रघुनाथको इस भीतछ हृदयमें स्थान देगा ? ' संन्यासीका कंठ रुकगया।

सरयू बोली " महाराज ! इस बातको आप क्या बूझते हैं सरयू राजपूतबाला अविद्वासिनी नहीं है। "

गोसांई-'' जगदीइवर ! तो अन उसके हृदयमें दुःख नहीं, लोग रा कहैं तो कहैं: पर वे जानेंगे कि एक जन अन भी रघुनाथका विश्वास करता है ?

अव मुझे जाने दो, मुझसे यह वार्ता सुन रघुनाथके हृदयमें शानित हो जायगी।

सजल नयन हो सरयू बोली "और भी कहियो, उनके महान आश्यकों में नहीं रोका चाहती, वह सब्द हाथमें लेकर अपना यश मार्ग निःकंटक करें, जो जगत्का कर्ना धर्ना है वह उनकी सहाय करेगा! और यदि कार्य सिद्ध करनें उनका कोई अमंगल होजाय, तो जानलें कि उनकी चिर विश्वासनी सरयू भी इस नाश्चवान देहको त्याग देगी।"

दोनों चुपचाप खंडे रहे सरयूने कहा महाराज! मेरे हृद्यको वडी ज्ञान्ती दी आपका नाम वया है ?

गोस्वामी चिन्ता करके बोले "मुझे सीतापित बोसाई कहते हैं। "
संसारमें रात्रि अंधकार करने लगी! उस अंघकारमें एक गोसाई इकले रायगढ
दुर्गके सामनेको चले जाते हैं।

# इक्कीसवाँ परिच्छेद । रायगढ हुने ।

धिक् २ तोहिं निलज हेंदेवा । त्यागि विभव करिहौ रिपुसेवा ॥

पूर्वोक्त घटनांक कईदिन पीछे शिवाजीने अपनी राजधानी रायगढमें आधी-रातक समय एक सभा एकत्र की हैं; शिवाजीके प्रधान सेनापित, मंत्री, कर्मचारी और दूरद्शीं विचक्षण पुरोहित शास्त्रवेत्ता बाह्मण, संभामें उपस्थित हुए हैं, परा-कमी योद्धा, विचारकील मंत्री और अतिवृद्ध बहुद्शीं न्याय शास्त्रियोंसे सभा सुशोभित होरही हैं; युद्धमें बुद्धि चालनमें और विद्यावलमें यह शिवाजीकी सहायता करते आये हैं; शिवाजिक समान इनके हृदय भी स्वदेशानुरागसे पूर्ण थे; हिन्दुओंका गौरव पात करनेकी चेष्टासे यह लोग दिन दिन मास मास वर्ष २ तक अनिद्धित रहते थे। परन्तु अब वह चेष्टा कहां ? वह उत्साह कहां है? सभास्थल नीरव, शिवाजी मौन, आज महाराष्ट्री वीरगण, महाराष्ट्रीय गौरव लक्ष्मीसे विदा लेनेको एकत्र हुए हैं!

कुछ देर पीछे शिवाजी मोरेश्वरसे बोले-

'पिश्ववाजी ! आपकी यह सम्मिति है कि सम्राट्की आधीनता स्वीकार कर उनके जागीरदार होकर रहें। क्या महाराष्ट्री गौरव निविड अंधकारमें ड्वेगा ? '' स्रोरश्वर-"ब्रह्माके लिखे अंक कौन मेंट सक्ता है ? बहाँतक मनुष्यकी सम्मिति है वहाँतक आपने सब कार्य किया।"

फिर सब सभा चुप चाप हुई। बिवाजी बोले।

''स्वर्णदेव ! जब आपने मेरी आज्ञासे यह सुन्दर और श्रेष्ठ रायगढ दुर्ग निर्माण किया था, तव तो यह राजाकी राजधानी बनाया गया था, अथवा साधारण जागीरदारके रहेनेका स्थान नियत किया गया था ? ''

आवागी स्वर्णदेवने विवादित होकर उत्तर दिया-

वीरश्रेष्ठ! जगत् जननी भवानीकी आज्ञासे एकदिन स्वाधीनताकी आकांक्षा की थी; उनकीही आज्ञासे उस आकांक्षाको त्यागते हैं फिर इसमें विषाद करना वृथा है। रायगढ वनानेके समय किसको मालूम था कि हिन्दू सेनापति जयसिंह संगाम स्थलमें उपस्थित होंगे ? स्वयं जगत् जननी ईशानीने हिन्दू सेनापतिसे समर करनेको निवारण किया है ? "

अन्नजीदत्त कहनेलिंग, ''महाराज ! हम लोगोंने प्रथमही दिल्लीइवरकी आधीनता स्वीकारकर राजा जयसिंहसे संधि स्थापन की है, अव उस द्वीहुई वातको उठानेसे लाभ क्या ? जो होना था सो होगया,अव तो इसका परामर्श कीजिये। कि आपका दिल्लीजाना उचित है या नहीं ? ''

शिवाजी बोले, ''अन्नजी! आपका कहना सत्य है, परन्तु जो आज्ञा, जो उत्साह, जो चेष्टा, बहुत दिनसे हृदयभें स्थान पाये हुए है, वह सहजसे नहीं उखड सक्ती। '' फिर कुछ चिन्ताकर कहा।

"पियमित्र तानाजी मालथी। चांदनीमें जो यह ऊंचे पहाड दृष्टिआते हैं उनकी चोटियोंपर चढते हुए, खड़ोंमें फिरते हुए, हृदयमें स्वमकी नांई कैसे भाव उद्य होते थे; कुछ याद है ? फिर महाराष्ट्र देजा स्वाधीन होगा, भारत वर्ष स्वाधीन होगा, युधिष्टिर व रामचंद्रकी नांई ससागरा पृथ्वीके अधिपति हिमालयसे लेकर सागर कुलतक सम्पूर्ण देशका आसन करेंगे ? ईकानी ! यदि यह आशा अलीक और स्वममात्र है, तो क्यों ऐसे स्वमोंसे बालकोंका हृदय चंचल किया था ?"

इस वचनको सुनकर सब सभासदोंका हृदय विदीर्ण होगया, सब नुप चाप रहे पत्तातक नहीं हिलता—उस सभा गृहके कोनेमें एक गंभीर स्वर सुनाई आया, ''ईक्वानी माता घोखा नहीं करेंगी; राजन् ! इन बलवान् भुजाओंसे खड़ पकडिये; परिश्रम करके उन्नत मार्गेमें चिलिये,—स्वम अवश्य सफल होगा । <sup>77</sup> शिवाजीने चिकित होकर देखा कि, जटाजूट धारी अंगपर विभाति मले नवीन गोस्वामी सीतापति खडे हैं।

शिवाजि के नेत्र उत्साहसे फिर चमकने लगे और बोले, "गोसांईजी! तुम बाल्यकालके उत्साहसे फिर हृदयको उत्साहित करते हो, फिर हमें बालकपनकी बातें याद आती हैं! तात, दादाजी कन्हें देवने मरणकालके समय निकट बुला-कर हमसे कहा था, बरत! तुम जो चेष्टा करते हो उससे बढ़ी कोई चेष्टा नहीं, इस उन्नत मार्गका अनुसरणकर देशकी स्वाधीनता साधनकर, ब्राह्मण गोवत्सादि और कुवकोंकी रक्षाकर देवालय कलुषित कारियोंको दंड देना, जो माई श्रीईजा-नीजीने तुम्हें दिखाया है उसका ही अवलम्बन करो आज वीस वर्ष पीछे भी दादाजीका वह गम्भीरस्वर मेरे कानें। विनित्त हो रहा है, क्या दादाजीने यह वचन वृथाही कहा था"!

फिर वह गोस्वामी उसी गंभीर स्वरसे बोले, कन्है देवने वृथावाक्य नहीं कहा ऊंचे मार्गे चलनेसे अवश्यही अच्छा फल मिलेगा, मार्गके बीचमेंही यदि हम आज्ञाको छोडकर निराज्ञ हो रहजांय, तो यह दादाज्ञी कन्है देवकी प्रवंचना है या हमारा कायरपन । ''

"कायरपन" शब्दके सुनतेही सभामें कुलाहल होने लगा,—वीरोंके खड़ म्यानमें झन झनाने लगे, चन्द्राव जुमलेद्राने कोधित हो अतिजोरसे सीतापित गोस्वामीका गला पकड लिया, सीतापित धीर और भयजून्य रहे,—इन्होंने धीरे २ अपने वज्रतुल्य हाथोंसे चन्द्ररावकी भुजा अलग कर पतंगवत् उसकी दूर फेंक दिया; विस्मित होकर सबने जाना कि गोसांईका समस्त जीवन केवल पूजी पाठहींमें नहीं व्यतीत हुआ है।

गोसांई फिर गंभीर स्वरसे बोले-

"राजन् ! गोसाईकी वाचालता क्षमा कीजिये; यदि कोई अन्याय वर्ताा मैंने कही हो तो क्षमा कीजिये; किन्तु मेरा उपदेश सत्य है या झूंठ यह आप अपने वीर हृदयसे पूँछ लीजिये, जिसने जागीरदारकी पदवीसे राज पदवी यहण की ? जिसने खड़ हाथमें ले अनेक विपद संकटसे स्वाधीनताका मार्ग साफ किया, जिसने पवेतों में गुफाओं में, यामों में, वनों में, वीरताके चिह्न बनाये हैं; वह क्या उस वीरताको मूलकर अपनी स्वाधीनताको जलांजिल देगा ?।

चारों ओरसे बाल दिवाकरकी नांई जो हिन्दू राजाका तेज अंधकारको भेदन करता उदय होरहा है, नवह सूर्य क्या अकालमें अस्त हो जायगा ? राजन ! जिस हिन्दू गौरव लक्ष्मीने आपको वरण किया है क्या आप इच्छापूर्वक उसे

महाराष्ट्र देशका शासन कीजिये में यह आज्ञा दे जाऊंगा कि, मेरी आज्ञाके समान आपकी आज्ञाका भी पालन हो। "

मोरेश्वर, स्वर्णदेव और अन्ताजीने शासनभार प्रहण किया । तब अन्ताजी मालूसरे बोले, "नरनाथ! हमारी एक प्रार्थना है; हमलोग बालकपनसें आपके साथ रहे हैं, एक पलको संग नहीं छोडा; अब अनुमित हो तो आपके साथ दिल्ली चलें।"

क्षिवाजी नेत्रोंमें बल भरकर बोले। " मालुसरे ! ऐसी क्या वस्तु है जो भें आपको न दूं, आपकी इच्छा पूर्ण होगी।"

क्षणभर पीछे सीतापित गोस्वामीने कहा । " राजेन्द्र ! मुझे विदा दीजिये में वतसाधन करनेको अनेक तीर्थीमें बाऊंगा अब ईश्वरसे यही पार्थना है कि आप कुशल रहें।"

शिवाजी। " नवीन गोसाईजी ! कुझलसे तीर्थ यात्रा कीजिये, युद्धके समय फिर आपको याद करूंगा; आपसे अधिक वीर देखनेकी अभिलाषा मुझे नहीं है। इतनी अल्पवयसमें इतना तेज, साहस और वीरता मैंने किसीमें नहीं देखी।"

फिर एक दीविश्वास त्याग दवे स्वरसे बोले-

" केवल एक जनको मैं जानता हूं।"

सभा भंगहुई । शिवाजी शयनागारमें जाय बहुत देरतक चिन्ता करते रहे । नवीन गोसाईके उत्साही वचन फिर २ कर हृदयमें याद आने लगे । फिर सोगये निद्रामें भी वही वीरवाक्य अवण किये, वही वीर आकार देखने लगे । परन्तु स्वममें भी ठीक दृष्टि नहीं आता, अवस्था और रूपका परिवर्तन हो जाता है; शिवाजी स्वममें वही उत्तेजन वाक्य अवण करने लगे परन्तु नवीन गोस्वामी के स्थानमें रबुनाथ हवालदारको यह वचन कहते सुना ?

# बाइसवाँ परिच्छेद् । पृथ्वीराजका दुर्ग ।

"दातासों दिलीप मान्धाता सों महीप ऐसे, जाके गुण दीप दीप अजहूंलो छाये हैं।" "बलि ऐसो बलवान को भयो जहाँन बीच, रावण समानको प्रतापी जग जाये है। बानकी कलानमें सुजान दीण पारथसे, जाके गुण दीनद्याल भारतमें गाये हैं।

#### जीवनश्भात

### कैसे २ शूर रचे चातुरी विरंचिजू, फेर चकचूरकर धूरमें मिलाये हैं। "

दीनद्याल ।

सन् १६६६ ई०के वसंत समयमें शिवाजीने केवल ५००सवार और एक हजार पैदल ले दिल्लिके पास पहुँच नगरके प्रायः छै: कोशपर डेरे डालिदिये, सनाके मनुष्य विश्राम कर रहे हैं और शिवाजी क्या दिल्लीका आना अच्छा हुआ? मुसल मानोंके वशमें आना क्या वीरताका कार्य हुआ? क्या अब लौट चलना उचित है यह विचार इधर उधर टहल रहे हैं। उनका मुख गंभीर, ललाटपर चिन्ताकी रेखा पडगई हैं, क्या विपदमें क्या युद्धमें कभी शिवाजीके मुखपर किसीने ऐसी चिन्ता नहीं देखी थी।

केवल शिवाजीका, तेजस्वी स्वभाव नौ बरसका बालक राजकुमार संभाजी अपने पिताके साथ बूमकर उनके गंभीर बदनकी ओर देखरहा है यह अपने पिताकी चिन्ताको कुछ २ समझता था।

रषुनाथ पन्त न्याय शास्त्री नामक शिवाजीका प्राचीन मंत्री पीछे २ आ रहा था। इसपकार बहुत देरतक दोनों टहलते रहे, शिवाजीका मन बडी गहरी चिंतामें डूब रहा था, कुछदेर पीछे उन्होंने मंत्रीसे पूँछा--

"न्यायशास्त्री! आप पहले कभी दिल्लीमें आये थे ? "

रचुनाथ--"हां, बालकपनमें दिल्ली नगर देखा था।"

शिवानी-"आप नानते हैं कि सामने यह वड़ी २ दीवारें फैसी दृष्टिआती हैं ? और आप दुचित होकर केवल इसी ओर क्यों देखरहे हैं ? "

रघुनाथ ! "पृथ्वीनाथ ! भारतवर्षके अंतिम सम्राट् पृथ्वीराजके किलेकी यह भीतें दृष्टि आती हैं। "

शिवाजी विस्मित हो बोले, "हाय ! यही पृथ्वीराजका दुर्ग हैं ! इसीस्थान पर उनकी राजधानी थी ! इसी स्थानपर उन्होंने एकबार गौरीको परास्त किया था । हाय ! न्यायशास्त्री ! उसदिन इस प्राचीरके प्रत्येक स्तंभपर रँग विरंगी पताका फ़्इराती थीं, इस मरु भूमिक नगरमें घनघोर बाजोंका शब्द हुआ था । उसदिन हिमालयसे लंकर कावेरीतक हिन्दू वीरगण बल्पूर्वक स्वाधीनताकी रक्षा करते, हिन्दू ललनागण स्वाधीनताके गीत गाती थीं ! परन्तु स्वप्नके समान वह दिन बीतगये, पृथ्वीराज इस पाचीन दुर्गके निकट अन्याय समरमें घराशायी हुए, तभीसे पूज्यमयी भारत भूमिमें अंधकार छागया ? दिनका उजाला व्यतीत होनेपर फिर दिन आता है, शीतकाल बीतनेपर नवीन फूल खिलाते हुए ऋतु-

राजका समाज दृष्टिगोचर होता है; जब सभीका फिर २ आना होता है; तब क्या भारतके गौरवदिन फिर नहीं आवेंगे ? एकदिन भरोसा हुआ था कि वह गौरवके दिन फिर आवेंगे, परन्त क्या मेरी आज्ञा फळवती होगी ? "

जिवाजीका हृदय चिन्तासे व्याकुल होने लगा, वह एक ठंढी स्वास भरकर बोले, "देवदेव महादेव ! जब यवन लोगोंने जय पाई थी तब क्या आपके हाथका प्रचण्ड त्रिकाल निचेष्ट अथवा निद्धित था ? संहारक ! आपने किसकारण उन धर्म विनाशियोंका संहार नहीं किया ? "

रवनाथपत-"क्या कहुं? जिन्होंने हमारा राज्य नष्ट किया उन्होंने हमारे देवता ओंका भी अपमान करनेमें कोई कसर नहीं रक्खी, उस भयंकर पापका प्रमाण इन अक्षय पत्थरोंमें खुदा हुआ है, उस पापका बदला अभी नहीं लिया है। "

शिवाजी कोधसे कांपते हुए बोले, "न्यायशास्त्री ! आपकी बात में समझा नहीं वह प्रमाण कहां खुदा है ? "

रघुनाथपंत-"धोरेही" यह कहकर एक पुराने पत्थरोंसे बने हुए देवमंदिरमें शिवाजीको ले जाकर बोले, "चारोंओर देखिये।"

शिवाजी-"भीचमें ऑगन देखता हूं, चारोंओर संगमरमरके खंभ रुगे हैं " एक सुन्दर देवमंदिर था,-पुराना होनेसे ट्रट फूट गया है परन्तु देवताकी अपमानताके तुमने कौनसे चिह्न देखे ? "

रघुनाथ-सत्य है ! इन सुन्दर खंभोंमें से एक भी नहीं टूटा फूटा है, इनके ऊप-रकी बनी कोई देवमीत भी ट्रटी नहीं है, परन्तु कुछ ध्यानसे देखिये तो एक मृतिका भी मुखमंडल दृष्टि नहीं आता, उन धर्म विद्वेषी यवनोंने स्तंभ नहीं तोडे, किन्तु सहस्रों देवमूर्तियोंके वदन उन्होंने अपने हाथसे चूर्ण किये हैं । कारण इसका यह है कि सदा देशी विदेशी आनकर देखेंगे कि यवनोंने हिन्दुओंकी अप मानतों की थी--जनतक यह स्तम्भ विद्यमान रहेंगे तनतक हिन्दूधर्मकी अपमानता गुजारती रहेगी।

"अनतक इस पुराने मंदिरमें स्तम्भ विद्यमान हैं; अनतक पत्येक थंभमें कई २ देव मूर्तियें अंकित होरही हैं-परन्तु पत्येक मूर्तिका मुखमंडल टेढा वेडा या टूट कर प्रथम मुसलमान आक्रमण कारियोंकी भयंकर धर्मविद्वेषिताका परिचय देता है। "

शिवाजीका स्नेह सनातन धर्मसे बहुतही बढा हुआ था यह स्तंभ देखते २ उनके नेत्र लाल होगये, कारीर कांपने लगा। रघुनाथ न्यायकास्त्री और भी बोले।"

एक ओर सनातन धर्मका अपमान दूसरी ओर यवनोंका गौरव देखो ! यह सन्मुखईं। ऊंचास्तंभ आकाश भेदकर उठा है, यह कुतव मीनार, कुत- बुद्धीनकी विजय, हिन्दुओंकी पराजय समस्त संसारमें प्रचार करता है। यह देखिये आल्टमझ प्रभृति यवन बादशाहोंकी कनोंके ऊपर कैसे २ सुन्दर पत्थर और हीरे लगे हैं, यह सब हिन्दू देवमंदिरोंको तोडकर लाये गये हैं! अब पराजित सब हिन्दुओंके चिह्न लोप हुए जाते हैं। मुसलमानोंके यशस्तंभ दिन २ खडे होते हैं इस कुतवमीनारपर चढकर देखिये तो मसजिदपर मसजिद, कन्नस्थानपर कन्नस्थान और दिल्लीकी ऊंची २ अटा अटारियें दृष्टि आवेंगी, किन्तु प्राचीन कालका इन्द्रपुरी तुल्य हिस्तनापुर और इन्द्रपस्थ अब नहीं है उन दोनों नगरोंके सब स्तंभ या एक मंदिरकाभी पता अब नहीं लगता।

शिवाजी, संभाजी, और रघुनाथपंत, कुतवमीनारपर चढे, ऐसा ऊंचा स्तंभ सम्पूर्ण जगत्में नहीं। शिवाजी चारोंओर देखने लगे; क्या इसी स्थानमें जगदिख्यात् हस्तिनापुर और इन्द्रमस्थ थी, क्या यहींपर मातःस्मरणीय महाराज युधिष्ठिरने भाइयों सहित वास किया था, इसी स्थानमें उन पुण्यवानोंने राज्यकरके ससागरा पृथ्वीपर आर्य गौरवका विस्तार किया था, क्या महिंष वेद्व्यास इसी स्थानमें रहते थे ? भीष्मिपतामह, द्रोणाचार्य, अर्जुन, भारतभूमिके अतुल वीर वृन्दोंने क्या इसकेही निकट अपना वीर्य प्रकाजकर अक्षय यज्ञ लाभ किया था, कुन्ती, द्रौपदी, गान्धारी, भारतकी मातः स्मरणीया ललना गणोंने क्या यही स्थान पवित्र किया था ? शिवाजीका कंठ रुकगया, दोनों नेत्रोंसे जलधार वहा- कर वह गद्धद स्वरसे वोले,—

"हे देवतुल्य पुरुषगण ! में आपको प्रणाम करता हूं ! हमारी भुजा बल-कून्य हमारे नयन अंघकारसे ढके और हमारे हृद्य श्लीण हैं ! आप इस नीलनभ मंडलसे प्रसन्न होकर प्रकाश दीजिय, बलदीजिय, जिससे हम फिर आर्यजातिका नाम ऊंचा करें; नहीं तो इसी कार्यका उद्यम करते २ मृत्यु होजाय ? और कुछ प्रार्थना नहीं है ? "

शिवाजी चारोंओर देखने लगे, छैं: सौ वर्षतक मुसलमानोंने राज्य किया है; उसका चिह्न मानो वहीं अंकित होरहा है! असंख्य मसजिद, असंख्य क-ब्रस्थान अनेक बड़े २ महलोंकी टूटी फूटी दिवालें, उस कुताबमीनारसे नई दिल्लीतक छैं:कोश बराबर दृष्टि आती है। कराल काल हिन्दू मुसल्मानोंकें बीचकी भिन्नताको नहीं जानता।

### (११८) शिवाजी विजय।

जो स्थान अटा अटारियोंके आदमी सहस्रों वर्षोमें बनाता है यह कालचक उनको भी निगलता चला जाता है।

वहांसे दृष्टि फेरकर शिवाजी फिर पृथ्वीराजके किलेकी दीवारींकी देख रघुनाथसे बोले-

बाल्यकालमें कोंकण देश और महाराज पृथ्वीराजके विषयमें जो कथा सुना करता था, आज वह मानों नेत्रोंके सामने दृष्टि आरही हैं ? ऐसा जानपढता हैं जैसे यह दूटा फूटा दुर्ग अटा अटारी महल दुमहलोंसे पिरपूर्ण हैं; और इस नगरमें मानों असंख्य झंडी पत्येक दरवाजोंपर फहरा रही हैं ? मंत्रियों सिहत राजा सभामें बैठे हैं, जहांतक दृष्टि पहुँचती है, मार्ग, वाट, स्थान, मैदान और नदींक किनारे नगरवासी उत्सव करते हैं ! बाजारोंमें सौदा विक रहा है, बागोंमें मनुष्य आनंदसे गाना गा रहे हैं, तलावोंसे ललनागण कलसोंमें जल लिये जाती हैं; राजभवनके सामने सेना सजधजके खड़ी है; हाथी, घोड़े, रथ, शब्द कररहे हैं; और बाजेवाले बाजा बजारहे हैं ? प्रभात कालीन सूर्य इस मनोहर दृश्यके ऊपर अपनी सुन्दर किरणें वर्षारहे हैं मानों इतनेहींमें महम्मद गोरीके दूतने राजसभामें प्रवेश किया।

" बहुत बातोंके उपरान्त दूत बोला " महाराज! बादशाह महम्मदगोरी आपका आधा राजही लेकर सुलह करलेंगे, इसमें आपकी क्या राय है ? '

महानुभव चौहान उत्तर देने लगे।

" जब सूर्यनारायण आकाशमें एक दूसरे सूर्यको स्थान देदेंगे; उसीदिन पृथ्वीराज अपने राज्यमें दूसरे राजाको स्थान देगा ? राजाकी वाणी सुन सभामें "धन्य धन्य " शब्द होने लगा,—

दूतने फिर कहा, हुजूर ! आपके श्वशारने भी महम्मद गोरीसे सुलह करली है, आप लडाईमें मुसलमान व राठौरोंकी फौज एकजापर देखेंगे।

पृथ्वीराजने उत्तर दिया, इवसुरजीसे प्रणाम पूर्वक निवेदन कर देना कि, मैं स्वयं आता हूं अभी उनसे साक्षात्कर उनके चरणोंकी धूरि ग्रहण करूंगा!

"चौहानसेना किलेसे बाहर निकली, युद्धमें यवन और राठौरोंकी सेना पृथ्वी-राजके सन्मुखसे हवाकी फेंकी धूलके समान उडगई, गौरीने घायल हो भागकर अतिकष्टसे प्राण रक्षा की।"

कुछदेर पीछे एक दीर्घश्वास लेकर बोले।

" रघुनाथ ! अब हमारे वह दिन चल्ले गये; किन्तु तथापि यहां खडें होते और अपने पूर्व पुरुषोंकी अमरकीर्ति याद करनेसे स्वयके समान नई २ आज्ञायें

मनमें उत्पन्न होती हैं, मेरे मनमें आताहै कि इस विशाल कीर्तिक्षेत्रमें सदा अंधकार नहीं रहेगा; भारतके सुदिन अब भी उदय हो सकते हैं, जो भगवान् रोगीको आरोग्य, दुर्भलको चलदान करता है वही जीर्णपददलित भारत संता-नको फिर उन्नतिक शिरपर पहुंचावेगा। "

सब कुतबमीनारसे उतरकर डेरोंमें आये।

# तेईसवाँ परिच्छेद । रामसिंह ।

### " पिता पुत्र दोऊ भट भारी।"

महाराज शिवाजी और उनके पुत्र संभाजी डेरेमें बैठे थे कि इतनेमें एक प्रहरीने आकर निवेदन किया-

" महाराज जयसिंद्रके पुत्र रामिंसह एक सैनिकके साथ सम्राट्की आज्ञास म-हाराजको दिल्लीमें नुलानेक अर्थ आये हैं दोनों द्वारपर खडे हैं।

शिवाजी-" आदरपूर्वक ले आओ "।

डग्रस्वभाव सम्भाजी बोले, " पितः क्या आपकी अगवानीके हेतु औरंगजेबेन केवल दोही दूत भेजे ? यह अपमान आप सहलेंगे ? "।

इस औरंगजेव कृत अपमानसे शिवाजी भी मन २ में कोधित हुए, परन्तु कोध प्रकाशित नहीं किया। इतनेमें रामसिंहने प्रवेश किया राजपूत युवक पिताकी नांई तिजस्वी वीर सत्यपिय और धर्मपरायण थे। तीक्षण बुद्धि शिवाजी युवाका मुख देखतेही उनका उदार और निष्कपट चरित्र जान गये। तथापि औरंगजेवका कोई अविचार है या नहीं, दिल्लीमें जानेसे कोई विपद है या नहीं; वातोंही बातोंमें इन विषयोंको निकालनेकी इच्छा करने लगे। रामसिंहने अपने पिताके निकट शिवाजिक वीर्थ व प्रतापकी अधिक प्रशंसा सुनी थी। इस कारण चिकत होकर महाराष्ट्री वीर सिंहको देखने लगे। शिवाजीने भी उचित प्रकारसे मिलकर राम-सिंहका आदरसत्कार किया। तब रामसिंहने कहा—

" प्रथम मैंने महाराजको कभी नहीं देखा था, किन्तु पिताके निकट नित्य आपकी कीर्ति सुनी है, आज आपके समान देशहितेषी स्वधर्मपरायण वीर पुरुषको देख मेरे नेत्र सार्थक हुए "।

शिवाजी- अाज मेरा भी अहोभाग्य है, आपके पिताके समान विचक्षण धर्भ

परायण, सत्यप्रिय, वीर पुरुष राजपूत(नेर्मे भी बहुत थोंडे हैं और यह भी निःस-न्देह सौभाग्य है कि दिल्ली आनेके समय उनके पुत्रसे साक्षात् हुआ "।

रामसिंह-" महाराज ! दिल्ली आते हैं, यह सुनकरही सम्राट्ने मुझे आपके पास भेजा है, अब दिल्लीमें किस समय प्रवेश कीजियेगा ? "

शिवाजी—" दिछीमें प्रवेश करनेके विषयमें आपकी क्या परामर्श है ! " शि-वाजी तीक्ष्ण नेत्रोंसे रामसिंहकी ओर देखते रहे ।

अकपट भावस रामसिंहने कहा-

मेरे विचारमें तो यह आता है कि आप अभी चिलिये, क्योंकि विलम्ब होनेसे वायु गरम होगी, फिर प्रीष्मका उत्ताप नहीं सहा जायगा "।

रामसिंहका सरल उत्तर सुन शिवाजी हँसकर बोले-

"में यह नहीं बूझता, मैं यह जिज्ञासा करता हूं कि आप बहुत दिनसे दिल्लीमें रहते हैं आपसे कोई समाचार नहीं छिपा होगा अतएव यह बतलाइये कि मेरा दिल्लीमें जाना कहांतक बुद्धिमानीका कार्य होगा ?"।

उदार चित्त रामिसंह अब शिवाजीके मनका भाव समझ मुस्कुरायकर बोलें। क्षमा कीजिये,में प्रथम आपका उद्देश्य नहीं समझा था,यदि में आप कीसी अवस्थामें होता तो सदा पर्वतोंमें रहताहुआ अपने खड़के ऊपर भरोसा रखता क्योंकि खड़के समान और कोई यथार्थ बंधु नहीं है, किन्तु इस विषयमें में कुछ नहीं जानता, जब पितानेही आपको दिल्ली आनेका परामर्श दिया तब तो आप का आना अच्छाही हुआ, वे अद्वितीय पंडित हैं उनका परामर्श कभी व्यर्थ नहीं जाता '7।

शिवाजी जान गये कि मेरे युद्ध करनेके विषयमें कोई परामर्क दिख्लीमें नहीं हुई, यदि हुई हो तो रामसिंहको ज्ञात नहीं, थोडी विलम्बमें फिर रामसिंहको कहा?

" हाँ! आपके पिताने ही मुझे आने का परामर्श दिया, मेरे आने के समय उन्होंने एक और वचन दिया है कदाचित वह तो आपको ज्ञात होगा "?

रामसिंह ! हाँ ! उन्होंने यह कहा है कि दिल्ली आनेसे आपको कोई विपद नहीं होगी और इस विषयमें उन्होंने मुझको भी आज्ञा दी है "?

शिवाजी-" इसमें आपकी क्या सम्मति है ? "

रामिसिह" पिताकी आज्ञा अवस्य पालनीय हैं, राजपूतोंका वचन कभी मिथ्या नहीं होता, इस विषयमें दासकी कोई बुटि नहीं होगी पिताका वचन मिथ्या न हो और आप निरापद स्वदेशमें पहुँच जाय"।

शिवानी निःसन्देह होकर बोल-

" तब आपकेही परामर्जानुसार इसी समय दिल्लीमें प्रवेश करना चाहिये, क्योंकि विलम्ब करनेसे हवा गर्म हो जायगी"।

सब दिल्लीक सन्मखबले।

समस्तमार्ग मुसलमानों के टूटे फूटे महलों से परिपूर्ण था, पहले मुसलमानों ने दिल्ली जयकर पृथ्वीराजके किलेंक समीप अपनी राजधानी बनाई थी सुतरांत प्रथम सम्राटों की टूटी फूटी मसजिदें, कबरिचह हि आते थे। कालकमसे नये सम्प्राटों ने उत्तरकी तरफ़को और भी नये २ महल दुमहले राजभवन बनाये इससे नगर उत्तरकी ओर वसता चलागया था; शिवाजीने जाते २ अनेक मीनार, मस- जिद स्तंभ देखे कि जिनकी गिनती वह नहीं करसके। रामसिंह, शिवाजीके साथ-साथ चलकर अनेक स्थानोंका परिचय देते जाते थे; मार्गमें दोनों वीरोंने दोनोंका परिचय पाया और दोनोंमें असीम बंधुता स्थापन होगई। शिवाजीने निश्चय करिया कि यदि दिल्लीमें कोई विपद भी होगी तो भी एक यथार्थ बंधु पास रहेगा।

मार्गमें लोधी वंशके सम्राटोंकी वडी २ कवरें दृष्टिआई, प्रत्येक बादशाहकी कवरके ऊपर एक गुम्मज और एक अटारी वर्ना हुई थी; जब अफगानियोंका गौरवसूर्य अस्त होनेको था तब दिल्ली यहीं पर वसती थी।

फिर हुमायूंका अति विस्तीर्ण मकवरा दृष्टि आया, उसके पश्चात् चौसठ खंभ अर्थात् संगमरमरकी बनी हुई चौंसठ खंभोंकी वडीभारी अटारी, उसके अनन्तर कब्रस्तानपर कब्रस्थान दृष्टि आनेलगे; पृथ्वीराजके दुर्गसे आधुनिक दिल्लीतक आते २ शिवाजीको बोध दुआ मानो इसमार्गमें समस्त भारतवर्षका इतिहास लिखा हुआ है। एक एक महल वा अटारी उस इतिहासका एक २ पत्र एक एक कवर एक २ अक्षर और कराल काल उसका लेखक जान पडने लगा नहीं तो ऐसे अक्षरोंमें इतिहास कैसे लिखाजाता।

जब शिवाजी दिल्लीकोटकी पाचीरके निकट पहुँचे तब रामसिंहने सगर्व एक स्थान दिखायकर कहा-

"राजन ! यह जो मंदिर आप देखते हैं, पिताने यह ज्योतिषकी गणनाके लियें स्थापन किया है, यहां दूर २ के पंडित आकर राजिमें नक्षत्र गणना करते हैं।"

शिवानी-"आपके पिता नैसे वीर हैं वैसेही विज्ञ हैं, जगत्में ऐसे मनुष्य विरलेही पाये जाते हैं, मैंने सुनाहै कि उन्होंने काशीमें भी एक ऐसाही मानमंदिर स्थापन किया है।"

रामसिंह-"हां, किया है। " इसपकार वार्ता करते सबने दिल्लीमें प्रवेश किया।

दिल्लीमें प्रवेश करते हुए शिवाजीका हृदय किंचित् कांपने लगा। उन्होंने वोडा रोंक पीछे फिरकर देखा और मनहीं मनमें कहा ''अवतक तो स्वाधीनता है, परन्तु थोडेंही विलम्ब पीछे वंदीहोना संभव है। '' यह विचारतेही थे कि इतनेमें धर्भपरायण जयसिंहको वचन दे आये थे, वह याद आईये, उन्होंने जयसिंहके पुत्रका उदार मुख मंडल देखा जगत्जननी जगमायीको मनाय भवानी नामक खड़ (जो उनके पासही था) का स्मरण कर दिल्लीके द्वारमें प्रवेश किया। स्वाधीन महाराष्ट्री योद्धा इससमय वंदी होगये।

चौवीसवाँ परिच्छेद।

दिल्ली।

चौ॰-"झारे गली चौहटे छाँवें। चोवा चंदनसों छिरकावें। पोय सुपारी झोंरा किये। विच विच कनक नारियल दिये॥ हरे पात फल फूल अपार। ऐसी घर घर वंदन वार॥ ध्वजा पताका तोरण तने। सुटव कलश कंचनके बने॥"

**मेमसागर** ।

आज दिल्ली अपूर्व सर्जाई गई है ! औरंगजेव स्वयं तडक भडकको पसंद नहीं करता था; किन्तु राजकाज साधनेक अर्थ जो सज धजकी आवश्यकता आन पडती थी इसको यह भलीपकार जानता था, आज शिवाजी दिरद्र महाराष्ट्र देशसे विपुल अर्थकाली मुगलोंकी राजधानीमें आवेंगे। मुगलोंकी सामर्थ्य, सम्पत्ति और धनकी बहुतायत देख अपनी हीनता समझ मुगलोंकी युद्धमें जय करना असंभव जानेंगे, इसी आश्यसे आज औरंगजेवने दिल्लीको सजानेकी आज्ञा दी थी। वादकाहकी आज्ञासे दिल्लीने ऐसा वेष धारण किया था कि जिसमकार उत्सवके दिनोंमें कुल ललनागण अपूर्व वेष धारण करती हैं!

शिवाजी और रामसिंह एक साथ मिलकर राजमार्गमें चलने लगे, मार्गमें असंख्य अश्वारोही और पदाितक आते जाते थे बिनयोंकी दुकानापेंर मूर्ण्यवान वस्तुयें विक्रीके अर्थ धरी थीं शिवाजी बाजारमें अनेक प्रकारकी वस्तु सोने चांदीके गहने, मिठाई इत्यादि देखते भालते चलने लगे। कहीं मकानों पर निज्ञान फहराते थे, कहीं गृहस्थ लोग अच्छे २ वस्त्र पहरे अपने २ वरामहों में बैठे थे; कहीं खिडकीसे कुल कामनियें महाराष्ट्रीय वीरोंको निहार

अपना तन मन वारती थीं। मार्गमें असंख्य छकडे, पालकी, हाथी, घोडे, राजा, मुन्तिफ, कोख, अमीर, उमराव, घोडेकी वाग उठाये विजलीकी नांई गमन करते थे। वडे २ हाथी सुन्दर २ गहने पहरे लाल वस्त्रकी झूल धारण किये शुण्ड नचाते मतवाली चालसे जारहे थे,कहीं कहार लोग पालकी उठाये " हूँ हुँ" शब्द करते जाते थे। शिवाजीने ऐसा नगर पहले कभी नहीं देखा था। रामिंसहने जाते २ उँगलीके संकेतसे तीन सफद गुम्बज दिखाकर कहा।—

"देखिये ! यह जुम्मा मसजिद है ? शाहजहां बादशाहने संसारका धन इकट्ठा करके यह अपूर्व मसजिद बनाई थी—सुना है कि ऐसी मसजिद और दूसरी संसारमें नहीं है ।" शिवाजीने नेत्र उठाकर देखा कि मसजिदकी विस्तीण चाहर दिवारी लाल पत्थरकी बनी है; उसके ऊपर संगमरमरके बने तीन गुम्बज और दो गगनभेदी मीनार दृष्टि आते हैं।

इस अपरूप मसजिदके सन्मुखि राजभवन और किलेकी लाल पत्थरसे बनाई हुई प्राचीर दृष्टि आती थी। दुर्गके पीले यमुना वंकिमाकारसे बहरही थीं। दुर्ग और मसजिदमें असंख्य मनुष्य गमनागयन करते थे; उससमय ऐसा स्थान समस्त भारतवर्षमें तो क्या संपूर्ण जगत्में नहीं था इसमें भी संदेह हैं। दुर्गके भीतर हजारों झंडे फहराकर बादशाहकी सामर्थ्य और गौरवको प्रकाश कररहे थे। किलेके द्वारपर एक मनसबदारका ढेरा था, उसमें उक्त मनसबदार वैठकर दुर्गरक्षा करता था। सन्मुख सेना कतार बांधे खड़ी थी; बन्दूकोंके ऊपर लगी हुई किरचोंसे अपूर्व कोभा थी; किलेके सामने सहसों मनुष्य सहसों प्रकारकी वस्तुथे बेचनेको बेठे थे; दुर्गकी प्राचीरसे मसजिदकी प्राचीरतक उत्तर दक्षिणमें जहांतक दृष्टि पहुंचती मनुष्योंके ठट्ठके ठट्ट दृष्टि आते थे। अइनारोही, गनारोही, विज्ञाविकारोही, भारतके प्रधान २ कर्मचारी पुरुष अनेक मनुष्योंके साथ दुर्गके बाहर भीतर आते जाते थे, उनके वस्त्र आमूषणोंकी कोभा देख बेत्रोंको चकाचोंध लगती थी लोगोंके कुलाहलसे कान फटे जाते थे, वीच २ में इन सब शब्दोंको निगलता हुआ प्राचीरों परसे तोगोंका शब्द राजाधिराज आलमगीर की सामर्थ्य और विक्रमका संसारमें प्रवार करता था।

विस्मयोरफुल्ळलोचनसे यह समस्त व्यापार देखते २ शिवाजीने रामसिंह सहित दुर्गद्वारके पारहो किलोमें प्रवेश किया ।

दुर्भर्भे प्रवेशकर शिवाजीने जो नातें देखीं उनसे वह विस्मित हुये । चारों ओर बड़े २ कारखानोंमें ज़िल्पकार छोग अनेक प्रकारकी वस्तुयें बनाय रहे थे; कहीं सुवर्ण व चांदिके तारोंसे बनेहुये वस्त्र मलमल मसलिन छींट गळीचे, चंदोचे, तम्बू, परदे, पगडी, शाल, दुशाले, विविध रत्नोंसे नडे हुये वेगमोंके आभूषण, सुन्दर २ चित्र, कारचोवीके काम, काठ और पत्थरकी गृहस्थीय वस्तु लाल, पीले, नीले, होरे, पत्थरोंके सिलींने बन रहे थे, जिनका वर्णन करनेमें लेखनी असमर्थ है ! जितने भारतवर्षमें कारीगर थे वे सब सम्राटकी आज्ञासे मासिक वेतनपर यहां कार्य करने आते थे ! बाद्शाह राजकार्य वा निज प्रयोग्जनको जिस वस्तुकी आवश्यकता समझते, या वेगमें जितनी चीजोंकी "फर मायश करती, वह सब इसी स्थानमें बनाई जाती थी।

शिवाजीको इन सब वस्तुओंके देखनेका समय नहीं मिला । वह असंख्य मनुष्योंकी भीडभें होकर लालपत्थरसे बनेहुय दीवान आमके निकट आये । बादशाह सदा यहीं सभा किया करते थे, परन्तु आज शिवाजीको अपना समस्त गौरव दिखानेहीको भीतर "संगमरमरसे बने हुये जगत् श्रेष्ठ "दीवानखाङ्गा " भें दरबार किया था । शिवाजीने वहां जायकर देखा कि (दीवानखाङ्गा) में रत्न माणिक्य विनिर्मित सूर्यरिंडम प्रतिचाती "तख्त ताऊस" पर बादशाह औरँगजेब विराजमान हैं, सम्राटके सन्मुख भारतवर्षमें अग्रगण्य राजा मनसबदार अमीर, उमराव और असंख्य वीरगण चुपचाप बैठे हैं । रामिसंह शिवाजीका परिचय देकर राजसदनमें आये।

शिवानी दिल्लोकी अपूर्व शोभाको देख प्रथमही औरँगजेवका आक्षय समझ गये थे, अब वह आश्रय स्पष्ट बोध होने लगा। जिसने वीसवर्ष तुमुल संयाम करके अपनी और स्वजातिकी स्वाधीनताको बचाया था जिसने अब बादशाहकी आधीनता स्वीकार कर युद्धमें उचित सहायता की जो अनेक कष्ट उठाय सम्राट्के दर्शन करने महाराष्ट्रसे दिल्लोतक आये, क्या इसफारा सम्राट्ने उनका आदर सन्मान किया। औरँगजेव साधारण सेनापतिका भी इस्से अधिक सन्मान करता था, आज वीरकेशरी शिवाजी साधारण कर्मचारीकी नांई राज द्वीरमें खडे हैं। उनकी नश २ में गर्म रुधिर बहने लगा, परन्तु अब उपाय क्या था? साधारण राजकर्मचारीके समान 'तसलीम करे उचित रीतिसे औरँगजेवको नजर दी औरँगजेवका महत् उद्देश्य साधन हुआ, जगत् संसारने जानलिया, शिवाजीने जानलिया कि शिवाजी व औरंगजेव बरावर नहीं नौकरका यालिकसे, दुर्वलका बलवानसे युद्ध करना मूर्खता है।

इस आक्षयके साधन करनेको बोरँगजेवने 'नजर' छे विना किसी आदर सन्मानके शिवाजीको ''पांचहजारी'' अर्थात् पांचसह सहस्र सेनाके सेनापति-योंके बीचमें स्थान दिया । शिवाजीके नेत्र अप्रिसम छाछ होआये । श्रारीर कांपने लगा, वे दाँतसे होठोंको द्वाय झीन स्वरसे बोले, 'क्या शिवाजी पांच हजारी ? जब सम्राट् महाराष्ट्र देशमें जायँगे, तब देखेंगे कि शिवाजीके आधीन ऐसे कितने पाँचहजारी रहकर कैसे बलसे खड़ धारण करते हैं शिवाजिक निकटही जो राजकर्मचारी खडे थे, उन्होंने यह वार्षा सुनकर सम्राटके कानसे निकाल दी।

आवश्यकीय कार्योंके होजानेपर सभा भंग हुई । बादशाह उठकर संगमरमर' से बन हुए बेगम महलको चलेगये, नदीके सोतके समान किलेसे असंख्य मनुष्य बाहर आय अपने २ स्थानोंको जाने लगे। समुद्र समान विस्तारित दिल्ली नगरमें शीवही लोकस्रोत समाय गया।

शिवाजीके रहनेको भी एक स्थान नियत कियागया था, संध्या समय वह भी उसस्थानमें रोषसहित आयकर चिन्ता करने छगे।

थोंडही कालमें सम्बाद आया कि शिवाजीने बादशाहके सन्मुख जो वार्ता कही थी, बादशाह उसका केवल यही दंड देना चाहते हैं कि आगेको शिवाजी राजसाक्षात या राजसभामें स्थान नहीं पावेंगे।

शिवाजी जानगये कि "भविष्यत् आकाशमें वादल धिर आये, जिस प्रकार व्याधा सिंहके पकडनेको जाल फेलाता है, उसीप्रकार दुष्टवुद्धि औरँगजेव शिवा-जीके बन्दी करनेको कपटजाल बिलाये हैं! इस जालको तोड क्या फिर स्वाधी-नता पा सकूंगा ?" फिर मौनहो चिन्ता करने लगे।

एक दीर्ष निःश्वास लेकर कहा, "हा सितापित गोस्वामी! मित्रश्रेष्ठ! सदा युद्ध करनेको तुमनेही परामई। दिया था, हाय! मेंने आपकी एकवात न मानी; तुम्हारी युक्तिपूर्ण वार्ता अवतक मेरे कानोंमें गूंजरही है। औरँगजेव! सावधान! अवतक शिवाजीने तुझसे सत्यपालन किया, देख! उससे असत्य वा कपटाचरण मत करै कारण यह कि शिवाजी भी इस विद्यामें बालक नहीं है। यदि करेगा तो भवानी महामाया साक्षी रहें कि महाराष्ट्र देशमें जो समरानल प्रज्ज्विलत कहंगा उसमें वह सुन्दर दिल्ली नगर और विपुल मुसलमान राज्य भस्म होजायगा।

### पञ्चीसवाँ परिच्छेद्। रात्रिमें अतिथि।

चौ०-चिताभस्म सब कंठ लगाये। अस्थि विभूषण विविध बनाये। हाथ मशान कपाल जगावत। को यह चलो रुद्रसम आवत॥ भारतेन्द्र बाबू हरिश्चंद्रजी. कुछिद्न पीछे महाराजा ज़िवाजी औँ गजेवका आज्ञय भली प्रकार समझगये, औरंगजेवका यही आञ्चय था कि शिवाजी अपने देशमें न जासकें, महाराष्ट्रदेश स्वाधीन न हो, ज़िवाजी बादशाहके इस कपटाचरणसे अत्यन्त अपसन्न हुए, परन्तु कोध छिपायकर दिल्लीसे प्रस्थान करनेका उपाय सोचने लगे।

श्चिवाजीके विश्वासी मंत्री रघुनाथपंत न्यायशास्त्री सदा इस विषयमें परामर्श देते और नाना प्रकारके उपाय करते थे।

बहुत युक्तियोंसे यह स्थिर कियागया कि प्रथम सम्राटसे देश जानेकी अनुमित हेना डिचित है, अनुमित न मिलनेपर फिर और उपाय किया जायगा।

न्यायक्षास्त्री पंडितप्रवर और वचन चातुरीम अप्रगण्य थे, यह ज्ञिवाजीकी प्रार्थना लेजानेको राजसभामें सम्मत हुए।

आवेदन पत्रभें शिवाजीके दिल्ली आनेका कारण विस्तारसे लिखागया, शिवा-जीने मुगलोंकी सहायता दे जो जो कार्य किये थे और वादशाहने जो २ बात अंगीकार करके उन्हें दिल्लीमें बुलाया था यह सब साफ २ लिखागया। उसके पश्चात् शिवाजीकी नार्थना लिखीगई कि मैंने जो कार्य करना स्वीकार किया है उसके करनेकों में अभी पस्तुत हूं, विजयपुर और मलखन्दका राज्य वादशाहके आधीन करनेकों यथासाध्य-सहायता ककंगा, यदि सम्राट् मेरी सहायता अस्वी-कार करें तो मुझे मेरे राज्यमें लीटनेकी आज्ञा दी जावे। क्योंकि यहांका जल वायु मुझे और मेरे साथकी सेनाको हानि देनेवाला है, इसकारण यहां मेरा रहना असंभव है। "

यह पार्थना पत्र न्यायशास्त्रीने राजसदनमें प्रेरणं किया, बादशाहने उत्तर दिया, उत्तरमें बहुत बातें लिखी थी, परन्तु शिवाजीके देशजानेकी अनुमित नहीं। तब महाराज शिवाजीको निश्चय होगया कि मुझे सदा बंदी रखनाहीं बादशाहका आश्चय है। शिवाजी दिन दिन दिल्लीसे निकलनेका उपाय सोचने लगे।

इस बताके कई दिन पीछे शिवाजी झरोसेसे लगे हुए चिंतित भावसे बैठे थे, दिननाथ अस्ताचल आरोहण करगयेथे किन्तु सम्पूर्ण अंधकार न होनेसे राजमार्गमें बहुत मनुष्य आते जाते थे, देश २ के मनुष्य दिल्लीमें अनेक प्रकारके वस्त्र पहरे अनेक कार्योंको आते थे। दिल्लीमें असंख्य सेना रहती थी इस कारण चौडी सडक-पर सदा दो एक सिपाही आते जाते दिष्टि आते थे। कहीं कोई स्वेताङ्ग मुगल अकडते हुए निकलते कहीं शत २ देशी हिन्दू मुसलमान अमण करते और कहीं २ देश एक काफरी भी दिष्टिगोचर होते थे। फारस, अरन, तातार और तुरक देशों आये हुए सौदागर लोग नगरीमें यूम रहे थे, बडे २ कर्मचारी, हाथी, चोडे, पाल-

कियोंभें चटकर विचरण करते थे, खोमचेवाले अपना २ खोमचा लिये अवाज लगा रहे थे, इन सबके सिवाय और भी असंख्य मनुष्य जलस्रोतकी नाई आते जाते थे।

कम २ से आदिमियोंकी भीड कम होने लगी, दिल्लीके असंख्य दूकानदार अपनी २ दुकाने बंद करने लगे, नगरका अनन्त कलेवर मानों छोटा होने लगा, केवल दो एक खिडिकियोंमेंसे कुछ डजाला दृष्टि आता था, बाकी उद्यानस्थान सबमें अंधकार छाय रहा था। पश्चिम दिशामें अरुणाई अब नहीं थी, आकाशमें केवल दो एक तारे उदय हुए थे; शिवाजीने पूर्वदिशाकी ओर देखा, प्रथम दिल्ली की चहार दिवारी दृष्टि आई, उसके पश्चात शान्त विस्तीर्ण दिगन्त प्रवाहनी यमुना नदी सायेकालकी शांतिमें समुद्र सन्मुख वही जाती थी।

उस सूनसानको भेदकर जुम्मा मस्रोजद्से अजांका पिनत्र व गंभीर झड्द धीरे धीरे चारों ओर विस्तारित हो मनुष्योंका मन आकर्षण कर आकाशमें उठने लगा! यद्यपि शिवाजी मुसलमान धर्मिविद्धेषी थे, परन्तु क्षकभरतक चुपचाप रह-कर वह सायंकालीन गंभीर शब्द श्रवण करने लगे उन्होंने फिर अंधकारकी ओर देखा, तो जुम्मा मसजिदके ''संगमरमर'' से बने हुए गुम्मज सुनील आकाश प्टमें स्पष्ट दृष्टि आते थे, और किलेकी लाल पत्थरसे बनी हुई दीवार दूसरे पर्वत श्रेणी के समान शोभा धारण कररही थी इसके सिवाय सब नगर अंधकारसे टकाहुआ और रात्रिकी शांतिसे शान्तमय हो रहा था।

रजनी गंभीर होती आई किन्तु शिवाजीका चिन्तारूपी डोरा अभी नहीं टूटा, आज सब पहली बातें याद आय रही हैं, बाल्यकालके सुहद वर्ग, बाल्यकालकी आज्ञा, भरोसा, उद्यम, साहसी उन्नतचित्र पिता ज्ञाहाजी, पितृतुल्य, बाल्य सुहद दादाजी कन्हेंदेव, श्रेष्ठ माता जीजी जिसने महाराष्ट्रके जयकी भविष्यद्वाणी कही थी, जिसने वीर माताके समान वीरकार्यमें बालकको वृत्ती किया विपदमें घीरज दिया था। किर युवा अवस्थाकी उन्नत आज्ञा, भयंकर कार्यमणाली दुर्गविजय, देश विजय, विपदपर विपद, युद्धपर युद्ध, अपूर्व जयलाभ, दौर्ण्ड मताप, दुर्दमनीय उच्चित्रलाष्ट्री वीस वर्षकी बातें एक एक करके उलट पुलट गई, तो जाना कि प्रति वर्षकी अपूर्व विजय वा असम साहसी कार्य अभीतक अंकित और उज्ज्वल हैं

वह कार्यप्रणाळी और वह आशा क्या मायामय है ? वहीं अभीतक भविष्यत् आकाशमें तारे व नक्षत्र चमक रहे हैं, क्या अवभी भारत वर्षमें यवनोंके राज्यका अन्त और हिन्दुराज चकवंतींके शिरपर छत्र धारण हो सक्ता है !

### ( १२८ ) शिवाजी विजय।

इस प्रकार चिन्ता करते २ आधीरात बीत गई राजभवनके नकार खानें।से बारहके बंटेका क्रब्द होकर समस्त नगरमें व्याप गया और निकाकी ।निस्तब्ध-तामें वह गंभीर क्रब्द होकर बहुत देरतक गुंजारता रहा।

खिडकीका द्वार नो खुळा था शिवानीने उसमें एक दीर्व मनुष्यमूर्ति देखी वह मूर्ति इस प्रकार थी मानों कृष्णवर्ण अंधकारकी आकाश्वपटमें एक दीर्घ और चेष्टारहित मृत्ति है।

शिवाजी विस्मित हो खड़े हो गये, और उस मूर्तिपर तीव्र दृष्टि कर खड़ म्यानसे निकाला। अपिरिचित आगन्तुक उसका ध्यान न कर गवाक्षके भीतर चला आया और फिर धीरे २ माथे और दोनों भवोंपर पड़ी हुई ओसको कपड़ेसे पोंछा।

शिवाजीने तीक्ष्णदृष्टिसे देखा कि आगन्तुकके मस्तकपर जटाजूट और शरीरमें विभूति लगरही है, हाथमें छुरी या और किसी प्रकारका कस्त्र नहीं, आगन्तुक शिवाजीके वध करनेको भेजाहुआ वादशाहका चर नहीं है। परन्तु यह है कौन ?

तीक्ष्ण दृष्टिसे उस अधियारे वरके भीतर शिवाजीको देखकर आगन्तुक बोळा-

अंधकारमें आगन्तुकका आकार देखकर क्षिवाकी उसकी नहीं जान सके, परन्तु कंउस्वर सुनतेही पहुँचान लिया संसारमें यथार्थ वंधु बहुत थोड़े हैं विपद और चिन्तामें ऐसा वंधु पानेसे हृदय आनन्दमें मन्न हो जाता है। क्षिवाजीने भी एक दीपक जलाकर सीतापित गोस्वामीकी प्रणाम और स्नेहसहित हृदयसे लगाय व्यम्न होकर पूंछा।

" वंधुश्रेष्ठ ! रायगढका क्या समाचार है; आप वहांसे कव और किस प्रकार आये ? इतनी दूर आनेका और आज रात्रिमें सहसा गवाक्ष द्वारसे प्रवेश करने का कारण क्या है।

सीतापितने उत्तर दिया, "महाराज ! रायगढमें सब मकारसे कुकाल है, आपने जिन मंत्रियोंको राजभार सौंपा है, उनके प्रवंधसे अमंगल होंनेकी कोई संभावना नहीं; किन्तु इस विषयको में भलीप्रकार नहीं जानता, क्योंकि आपके रायगढसे चले आनेपर में बहुत कालतक वहां नहीं रहा था । में पहलेही आपसे निवेदन करचुका हूं कि मुझको अपना कठोरवत साधनेके हेतु देश २ फिरना होता है; इसही प्रयोजनसे जब साक्षात् हो तबहीं मेरा सौभाग्य है।

शिवाजी – तथापि आप विना विशेष कारणके गवाक्षद्धारसे होकर अर्धरात्रिमें नहीं आते । कृपापूर्वक आनेका कारण बतलाइये । "

सीतापित । " निवेदन करता हूं; किन्तु प्रथम महाराज यह बतावें कि जब से महाराज यहां आये हैं लुकालपूर्वक तो हैं । ? "

शिवाजी- "शतुओं के बीचमें रहकर मनकी कुशल कहां ? परन्तु शरीरसे कुशल हूं।"

सीतापित । " महाराजसे और सम्राट्से जब संधि होगई फिर कात्रु केसे ?" शिवाजी हँसकर बोले, " सर्प और मेटकके मध्यकी संधि कितनी देरतक रह सक्ती है ? आप सब जानते हैं, अब मुझे, लजा मत दीजिये । यदि रायग-टमें आपकी बात मानता तो कॉकणदेशके भीषण पर्वत तलेटियोंमें अब भी हिन्दू धर्मके अर्थ युद्ध करसक्ता, खल बादशाहके बचनका विश्वास कर इस जालमें फैंसकर दिल्लीमें बंदीभ:वसे न रहता।"

सीता०-महाराज ! आत्माका तिरस्कार मत कीजिये क्योंकि मनुष्यमात्रही आनितके आधीन हैं, यह जगत्ही भ्रममय है। विक्रोषकर इस विषयमें महाराजका दोषभी नहीं है, क्योंकि आप संधिपर विश्वास करके सदावरण दिखाय इस स्थानमें आये हैं; जो असदावरण और कपटावारमें दोषी हैं; जगदीश्वर अवश्यही उनको उनके कर्मका दंड देगा। महाराज खलताकी जय नहीं होती, औरंगजेबने जिस पापकर्मके द्वारा आपको केंद्र करनेकी चेष्टा की है, वह उस पापसे सवंश ध्वंस होजायगा राजन! आपने रायगढमें जो वार्ता कही थी। महाराष्ट्र देशमें उसको अवतक कोई नहीं भूला है, वह वार्ता यह है। औरंगजेब यिद्र कपटाचरण करें तो महाराष्ट्र देशस जो समरानल मज्ज्वित होगी, उसमें समस्त अगलराज भस्म होजायगा। "

उत्साह और हर्षसे शिवाजीके नेत्र प्रज्ज्वित हुये उन्होंने कहा-

सीतापित । " अभी वह आज्ञा निर्मूल नहीं हुई है । औरंगजेव देखेगा कि अभी महाराष्ट्रियोंका जीवन बना है । परन्तु हाय ! मेरे वीराय्रगण्य सेनापित तो सुगलोंसे तुमुल संग्राम करेंगे और मैं कैसे दिल्लीमें रहूंगा । "

सीतापित । '' औरँगजेब जब गगनसंचारी वायुको जालसे रोक लेगा तब आपको भी कदाचित बंदी रखसके, परन्तु इसके प्रथम किसी प्रकारसे नहीं।"

हिावाजी हँसकर धीरे २ बोले; '' इससे तो जाना जाता है कि आपने कोई भागनेका उपाय ठीक कर रक्खा है और इसी कारण अर्द्धरात्रिको आप मेरे पास आये हैं ? "

सीतापित ! "महाराजकी तीव्रबुद्धिके सन्मुख कोई वार्चा गुप्त नहीं रहसक्ती "। शिवाजी ! " वह कौनसा उपाय है ? "

### (१३०) शिवाजी विजय

सीतापित । इस अंधकारमय रात्रिमें आप कपटवेष धारण कर सरछतासे इस गृहके बाहर होजांयगे । दिल्लीके चारों ओर ऊंची पाचीर हैं किन्तु पूर्वकी ओर एक स्थानमें उस पाचीरके ऊपर लोहकालाका स्थापित हैं, उसके द्वारा पाचीर लांचना महाराष्ट्रियोंको असाध्य नहीं है, और दूसरी ओर नावमें कहार हैं वह भी एक क्षणमें आपको मथुराके मध्य पहुंचा देंगे । वहां महाराजके अनेक चंघु बांधव, और हिन्दू देवालयोंके अनेक धर्मात्मा पुरोहित हैं, वहांसे अनायास आप अपने देकामें पहुँच जायँगे।

शिवाजी—''में इस उद्योगके करनेसे बहुत अनुमहीत हुआ, और आप मेरे अकारण बंधु हैं इसका भी निदर्शन मुझे भळीआंतिसे मिळगया परन्तु मेरे प्राचीर ळांचनेके समय किसीने देखळिया तो भागना असाध्य होगा और फिर निश्चयही औरँगजेबके हाथसे मेरा मरण है।"

सीतापित-"नहाँ लोइनलाका रक्खीगई है उसके निकटही आपकी सेनाके दक्त सिपाही सङ्ग हाथमें लिये छिपे खडे हैं; जो कोई आपको रोंकै अथवा देखले तो उसकी निश्चयही मृत्यु होगी।"

शिवाजी—"नौकामें छूटनेपर यदि कोई किनोरेका पहरेदार संदेह करके नावको पकडे ?''

सीतापति—आपकेही आठ योद्धा छझवेष धारण किये नावके चलानेवाले हैं, वह बख्तर पहरें और सब प्रकारसे कमर कसे हैं। नौकाको कोई रोकसकै इसकी किंचित् भी संभावना नहीं है! "

शिवाजी-" मथुरा पहुँचनेपर यदि कोई यथार्थ बंधु न मिले ? "

सीतापति—'' आपके यहां जो पेशवाजी हैं उनके बहनोई मथुरामें हैं वह आपके बूझे और विश्वासी हैं। मैं उनकेही निकटसे आता हूं, उन्होंने सब ठीक ठाक कर रक्सी हैं; यह उनकी पत्रिका पढ लीजिये।

कपडेके भीतरसे पत्र निकाल शिवाजीके हाथमें दिया, शिवाजी पत्र लौटायकर हँसते हुए बोले-

"आपही पटकर सुनाइय।" सोतापति लिज्जित हुए और अब उनको याद आया कि शिवाजी कुछ लिखना पटना नहीं जानते; यहांतक कि उनसे अपना नाम भी लिखना नहीं आता।

सीतापितने पत्र पढकर सुनाया, जो जो आवश्यकताकी बात थी वह सब मोरेश्वरके कुटुम्बसे स्थिर होगई थी। शिवाजी पत्र सुनकर बोले- गोसांईजी! मुझे ऐसा ज्ञात होता है कि आपका सब जन्म पूजापाठहींमें व्यतीत नहीं हुआ है, क्योंकि आपकेसे सुहद् उपाय मेरा मंत्री भी नहीं करसका परन्तु एक बात है; में चलाजाऊंगा तो मेरा पुत्र कहां रहेगा, मेरे विश्वाशी मंत्री रचुनाथ पंत मेरे सुहद् अन्ताजी, मालश्री और मेरी सेना कहां रहेगी? और किसप्रकार यह लोग औरंगजेबके कोधसे छुटकारा पावेंगे।?"

सीतापित-"आपके पुत्र, मिय सुहृद और मंत्री महाराजके साथही आज रातमें जाय सक्ते हैं और आपकी सेना यहां रह भी जाय तो फुछ हानि नहीं औरँगजेव उनका करेहीगा क्या, वस छोडही देगा। "

शिवाजी-"सीतापित ! क्या आप औरंगजेक्को नहीं जानते वह भाइयोंको मारकर सिंहासनपर कैठा है। "

सीतापित-"यदि वह आपकी सेनाके ऊपर कुछ कठोर आज्ञादे तो महाराष्ट्रमें ऐसा कौन वीर है जो आपकी विषदवार्ता श्रवणकर हुई सहित पाण न देदे ?''

श्रणेक चिन्ताकर शिवाजी धीरे २ वोले-

"महात्मन् ! में आपकी चेष्टा और उद्योगके अर्थ अनुग्रहीत रहा ? परन्तु क्षिवाजी अपने विश्वासी और भाई वंधुओं को विषदमें छोडकर अपना उद्धार नहीं चाहता में इसप्रकार भीरुताका कार्य कभी नहीं कर सक्ता सीतापित । और कोई उपाय हो तो अच्छा, नहीं तो इस चेष्टाहीको त्याग कीजिये !"

सीतापति-"और कोई उपाय नहीं है ! "

क़िवाजी—"तो समय दीजिये! क़िवाजी उपाय सोचनेंमें कभी कातर नहीं होता क्योंकि मुझपर यह प्रथम विपद्ही नहीं पड़ी है : "

सीतापित- 'समय नहीं है। इस रात्रिमें आप यहांसे चले जाइये क्योंकि कल यहांसे आपका जाना नहीं होगा।

शिवाजी— में नहीं जानता कि आपने किस योगवलसे यह बात जानली यि मानभी लियाजावे कि आपका कहना यथार्थ है; तथापि शिवाजीका और उत्तर नहीं, शिवाजी आश्रित मितपालित मनुष्योंको विपद्में छोडकर अपना उद्धार नहीं करैगा। गोसाईजी! यह कार्य क्षत्रियधमें के विरुद्ध है। "

सीतापित-"विश्वासवातकको दंख देनाही श्रित्रियोंका धर्म है औरंगजेवको पापका फल दीनिये, आप दूर महाराष्ट्र देशमें जायकर वहांसे ससुद्रकी लहरोंके समान समरतरंग भवाहित कीनिये, उससे शीव्रही औरंगजेवका सुखस्वप्र भंग हो कर यह पाप पूर्णराज अगाध जलमें डूवजायगा।"

शिवाजी-"सीतापति ! जो जगत्का कत्ती हर्ता है, वही विश्वासवातक-

### ( १३२ ) शिवाजी विजय।

ताका दंड देगा, यह मैं सचही कहता हूं, परन्तु शिवाजी आश्रितोंको त्याग नहीं कर सकता।"

सीतापति—"महाराज! इस प्रतिज्ञाका त्याग कीजिये अवभी भली भांति शोच विचारकर उत्तर दीजिये, कल विचारका समय नहीं मिलेगा, क्योंकि कल आप बन्दी होजायँगे। ''

शिवाजी-"वंदी होनेसे में उतना नहीं डरता जितना कि आश्रितको त्याग करनेसे डरताहूं मेरी प्रतिज्ञा कभी अविचालत नहीं होसक्ती।"

सीतापित-"तो मुझे आज्ञा दीजिये मैं विदा होता हूं," वड झीने स्वरसे गोसाँहेने यह वार्ता कही शिवाजीने देखा कि उनके नेत्रोंमें आँसू भरआये थे।

स्नेहसहित वीर धीर शिवाजीने सीतापितका हाथ पकडकर कहा, "गें सांईजी मेरा दोष प्रहण मत कीजिये; जबतक इस कारीरमें पाण रहेंगे आपका यत, चेष्टा स्नेह सदा याद रहेगा, रायगढमें आपका वीर परामर्का; दिल्लीमें भेरे उद्धार करने को यहाँतक परिश्रम करना मेरे हृदयमें सदा जागरित रहेगा! बिदा कैसी? जबतक आप दिल्लीमें रहें मेरे पास रहिये, इस जगहमुझे विपद है, आपको नहीं।"

सीतापति—"आपके मीठे वचनोंसे मेरा अच्छा सत्कार होगया, जगदीश्वर जानता है कि आपके संग रहनेके सिवाय मेरी और अभिळावा नहीं है, परन्तु करूं क्या? मेरा बत नहीं छूट सक्ता, मेरा एक स्थानमें रहना असंभव है क्यों कि इस बतके साधन करनेके अर्थ में अनेक देशोंमें अमण करता हूं।

शिवाजी—" वह कौनसा असाधारण वत है मैं नहीं जानता, आप वरावर रात्रिमें इसप्रकारसेही लाल चंदन अंगसे लपेट जटाधारण किये कभी २ मुझे दर्शन देते हैं, परन्तु दिनमें कभी आपका दर्शन नहीं होता।

कुछ बार्ते आप ऐसी कहते हैं जिनसे मेरा हृदयतक हिळ जाता है, परन्तु फिर आपके दर्शन बहुत दिनोंतक नहीं होते ? सीतापित ! वह कौनसा कठोर वत धारण किया है ? "

सीतापति – "विस्तारसे इस समय किस प्रकारसे कहूं; परन्तु साधनताका एक अंग यह है कि दिनमें राजाके पास न जाना।"

शिवाजी- आपने वत किस आशयसे घारण किया है?।

बहुत चिन्ताकर सीतापित बोले, भेरे भाग्यमें एक अमंगलका लेख लिखित है, मेरा इष्ट देवता, जिसको मैंने बालक पनसे पूजा, जिसका नाम जपकर जीवन देनेको भी में आनंदसे तैयार हूं, विधाताकी लिखनसे वह मेर ऊपर अपसन्न हैं; उसी अमंगलकी दशा निवारण करनेको यह वत धारण कियाहै। "

शिवाजी- किसने इस अमंगलकी गणनाकर आपको बताया ?

सीतावित " कार्यवञ्च होकर अमंगलको तो भैंने स्वयंही जान लिया था । और मुझे इस बतके घारण करनेको ईक्षानीके मंदिरमें एक सती साध्वी योगिनीने उपदेश किया था। यदि यह बत सफल होगया तव तो उस भिग्नीसम स्नेहमयिके फिर एकवार दर्शन होंगे; और यदि कृतकार्य न हुआ तो यह अकिं। चित्कर जीवन त्याग करूंगा। जिसके संतोष करनेको यह जीवन घारण करता हु यदि वही अप्रसन्न हुआ तो फिर जीनेकी आवश्यकता क्या है ?"

हिावाजी गोस्वामीके नेत्रों में जल देखकर अनायास रुदन करते हुये बोलें। सीतापति - " ठीक है जिसके लिये प्राणभी कुछ नहीं उससे तिरस्कार और उसके असंतोषसे अधिक जगत्में और मर्भभेदी दुःख नहीं है।"

सीतापित- " क्या महाराजपैभी कभी यह दुःख पडा है ? "

शिवाजी- " जगदी इवर मुझे क्षमा करें मैंने एक निर्दोधी वीरकी यह दुःख दिया है, अवभी उस बालककी याद आनेसे हृदय व्याकुल होजाता है।"

सीतापितका कंठ रुकग्या बडी किठनाईसे उन्होंने पूछा '' उसका नाम क्या है ? भिवाजी बोले। "रघुनायजी हवालदार! "

घरका प्रदीप सहसा निर्वाण होगया।

शिवाजी पदीप जलानेके यत्नमें थे कि अतिकष्टोचारित स्वरसे सीतापित बोले। दीपककी आवश्यकता नहीं, किहेंथे में श्रवण करता हूं। ''

शिवाजी—" अव और क्या कहूं! तीन वर्ष हुये कि वह बालकिवेषी वीरपुरुष मेरे पास आनकर हवालदारके कार्यमें पवृत्त हुआ था, उसका वदनमंडल उदार था। नेत्र आपहीं के समान प्रकाशित थे, माथा चौडा था, उसकी उमर आपसे थोडी थी, यद्यपि उसमें आपके समान बुद्धिकी तेजी तो नहीं थी परन्तु उस ऊंचे हृद्यमें वीरता आपहीं के समान थीं, और उसका चेहरा सदा निंडर रहता था! जब में आपकी देहपर दृष्टि डालता हूं? आपका कंठस्वर सुनता हूं, और आपके विक्रमका विचार करता हूं, तव तब मुझे उस बालकिकी याद आजाती है। "

''मैंने प्रथमही उस बालकको देखकर जानलिया कि, यह महावीर है और उसी-समय एक अपना खड़ उसको देदिया, रघुनाथने कभी उस खड़का अपमान नहीं किया, वह विषदके समय परछाईकी भांति सदा संग संग रहता, वह युद्धमें शत्रु-

### ( १३४ ) श्रिवाजी विजय ।

आँके मोरचे खंड २ कर मृत्युका डर छोड आगे वट सिंहनाद करता था । अब भी उसकी वह वीरमूर्ति, वह काले २ घूंबरवाले वाल वह उज्ज्वल नेत्र मेरे नेत्रों के सामने फिर रहे हैं! ''

" **फिर** ? "

" एक युद्धमें मेरे प्राण बचाये; एक समरमें उसकी ही वीरतासे किला जीता-गया; अब कहांतक कहूं उसने बहुत लडाइयोंमें अपना अमित बल विक्रम प्रकाश किया था।"

·6 年(?"

अव और क्या पूछते हैं "मैंने एकदिन घोखापायकर अपने उस विश्वासी सेव-कका अपमान किया उसे अपनी सेनासे निकाल दिया; रघुनाथने उस समय तक कोई कडुआ वचन नहीं कहा, वह जानेके समय मुझे क्विर नवाकर चला गया था।" क्विवाजीका गला रुकगया और उनके नेत्रोंसे अविरल जलधारा बहने लगी।

थोडी देर पश्चात् सीतापति बोले-

इसमें विवाद करनेका क्या कारण है, दोपीको दंड देनाही राजाका धर्म है।

शिवाजी! "दोषी! रवुनाथमें दोषका नाम नहीं था मैं नहीं जानता कि मुझे किस कुवडीमें घोखा हुआ था; रवुनाथको युद्धमें अतिदेर हुई इस कारण मैंने उसको विद्रोही समझा; फिर महानुभव जयिंसहेन इस विषयको उचितरीतसे अनुसंधान कर जाना कि रवुनाथ युद्ध होनेसे प्रथम एक पुरोहितसे आशिवांद लेने गया था, और यही उसके विलम्ब होनेका कारण था। मैंने निद्रोषीका अपमान किया, हाय! अब सुनता हूं कि रवुनाथने उसी अपमानसे दु:खित होकर प्राण त्याग दिये हैं; । उसने तो युद्धमें मेरे प्राणोंकी रक्षा की, उसके बदलें मैंने उसके प्राण विनाज किये। हा! प्रेमी रघुनाथ!"

शिवाजिसि और नहीं बोला गया वह बहुत देरतक मौन रहे और फिर बडे कष्टसे पुकारा "सीतापति!"।

कुछ उत्तर नहीं मिला। विस्मित हो दीपक जलायकर देखा तो घरमें कोई नहीं सब सूना था। सीतापित गोस्वामी कहां गये ? और यह हैं कौन ?।

# छन्बीसवाँ परिच्छेद ।

#### औरंगजेब।

"अपनेपग आपही कुहाडी मारी जान बूझ, अहंकार करके नाव नदीमें डुवोई है। बुद्धिमान गुणनिधान होके सब जगतमाहिं, किहि कारण आज बुद्धि विद्या सब खोई है। जाके कंठ कांटे कटकटाय आप कारो नाग, वांधे कहां बन्द अंध मन्द भाग सोई है। वेद औ पुराण शास्त्र जानकर कहे है तू, मोसम अज्ञान आज दूसरो न कोई है।

लाला-ज्ञालिमाम वैश्य!

दूसरे दिन एक महर दिन चढे िकावाजी सोनेसे उठे, वह राजमार्गमें कुलाहल सुन एक खिडकीमेंसे देखते क्या हैं कि जिस स्थानमें वह रहते हैं उसके द्वारोंपर महरी अस्त्र ठास्त्र लिये द्वाररक्षामें नियुक्त हैं और विना किसीको भली प्रकार जाने पहिचाने हुए बाहर भीतर नहीं आने जाने देते ।

यह सब बातें देख भाळकर सीतापित गोस्वामीका कहना याद आया और स-मझ गये कि आज मैं औरंगजेवका बन्दी हूं।

ि शिवार्जाको बहुत ढूंढ भाल करनेसे मालूम हुआ कि भैंने बादशाहसे जो अपने देशमें जानेकी प्रार्थना की थी इस कारण औरंगजेबके मनमें संदेह हुआ और उसने सन्देह वजा हो कोतवालको आज्ञा दी कि शिवाजीके मकानपर पहरे रखवाने चाहिये जहां कहीं शिवाजी जांय वहीं उनके साथ सिपाही रहें अब शिवाजीको ज्ञात हुआ कि अकारणिमत्र सीतापित ज्योतिषसे अथवा और किसी प्रकार औरंगजेबकी यह मंत्रणा जानकर प्रथमही उद्धारका सब प्रवंध कर आधीरातको संवाद देने अये थे। शिवाजी मनहीं मन सीतापितको शत शत धन्यवाद देने लगे।

औरंगजेवकी कपटता अब भळीभांति पकट हुई, प्रथम तो अति आदरमान सिहत पत्र लिख शिवाजीको दिल्लीमें बुलाया, आनेपर राजसभामें अपनान कर फिर राजदर्बारमें आनेको कहा, व स्वदेश जानेको रोककर बन्दी कर लिया। जिस प्रकार कोई २ अजगर सर्प भेष इत्यादि भक्षण करनेसे प्रथम अपना बडा

## (१३६) शिवाजी विजय।

शर्रार भोजनके चारों ओर फैलाय भलीभांति उसको वहा कर काट खाता है इसी प्रकार औरंगजेबने हिावाजीको अपने कपट जालमें फँसाकर मारनेका संकल्प किया था। अति कष्टसे जाननेके लायक यह वर्तमान घटना मुहूर्त भरमें देखकर हिावाजी शत्रुका आश्रय समझ कोधित हो गर्जन कर घरमें टहलने लगे। उनके अधर काँपने लगे, नेत्रोंसे चिनगारियें निकलती थीं, कुछ समय पीछे लडखडाती आवाजसे बोल-

" औरंगजेब! शिवाजीको अनतक नहीं जानता, तू अपने बराबर चतुरतोंम किसीको नहीं समझता किन्तु शिवाजी भी इस विद्यामें बालक नहीं है। \* \*

यह ऋण एक दिन निवटा दूंगा, दक्षिणसे छेकर तमाम हिन्दोंस्थानमें समरानल प्रजन्निलत हो जायगी "।

बहुत देरतक चिन्ताकर चिरविश्वासी रघुनाथपंतको बुळवा भेजा। प्राचीन न्यायशास्त्री उपस्थित होकर क्रिवाजीकी आज्ञासे सन्मुखही बैठ गये।

शिवाजी बोले-'' पंडितपवर ! आप औरंगजेबकी चालें देखते हैं, यही चालें हमें चलनी होंगी, आपके प्रसादसे शिवाजीभी इन चालोंके चलनेमे कचा नहीं हैं, चलेंगे ''।

मैंने अपने बन्दी होनेका समाचार कलही पालिया था, परन्तु प्रथम अपने अनु-चर इत्यादिकोंका विपद्से उद्धार न करके मुझे अपने उद्धार करनेकी इच्छा नहीं है क्यों इसमें आपकी क्या सम्मति है ? " i

न्यायज्ञास्त्री बहुत सोच विचारकर बोले '' अपने अनुचरोंको देशों भेजनेके लिये सम्राट्से प्रार्थना कीजिये, जब उसने आपको वन्दी करलिया तब तो वह इस बातसे और भी प्रसन्न होगा कि आपके नौकर जितने घंटें उतनाही अच्छा है। मेरे ध्यानमें तो यह आता है कि यह अनुमति आपको मांगतेही मिल जायगी।'

शिवाजी बोले " मंत्रीवर ! आपका कहना ठीक है, मैं भी जानता हूं कि धूर्त औरंगजेव इस प्रार्थनाको मान लेगा " !

इस मर्मका एक प्रार्थना पत्र तैयार किया गया, शिवाजीने जो विचार किया वही हुआ। शिवाजीके सब नौकर चाकरोंका दिख्लीसे जाना सुन औरंगजेबने प्रसन्तासहित उनको एक २ परवाना दिया। शिवाजी कई दिनमें वह अनुमति-पत्र पायकर मनमें कहने छो।

" मूर्ख ! शिवाजीको केंद्र रक्खेगा ? अभी अनुचरका वेष बनायकर एक अनुमित पत्र है दिहीसे चला जाऊं तो मेरा क्या कर सक्ता है ? जो हो. अब नौकर चाकर तो वे खटके जाँयगे, शिवाजी अपने लिये उपाय आप सोच लगा।"

पाठक ! जो असाधारण चतुरता, बुद्धिकौ शाळ और रणिनपुणतासे भाइयोंको हराय, बुद्दे बापको कैदकर दिल्लीक 'तस्त ताऊस' पर बैठा था जिसने काश्मीरसे लेकर वंगदेशतक समस्त आयीवर्तका अधिपति होकर भी फिर दक्षिणदेश जीत सब भारत वर्षमें एकाधीश्वर होनेका संकल्प किया था चल्लो एकबार उस कूर कपटाचारी अथच साहसी,दूरदंशी औरँगजेबके राजभवनमें प्रवेश कर उसके मनके भाव निरीणक्ष करें।

राजकार्य समाप्त होगये हैं औरँगजेब 'गुसलखाना' नामक सभागृहके एक बगली गृहमें बैठा है। यह मंत्रियों के सहित गुप्त सलाहों के करनेका स्थान था: परन्तु आज औरँगजेव इकला बैठकर यहाँ चिन्ता कररहा है, कभी २ माथेपर गहरी लकीरें पडजाती हैं, कभीर उज्ज्वल नेत्र व कंपित अधरोंपर रोष अभिमान और दृढपितज्ञाके लक्षण दिखाई देजाते हैं, कभी मंत्रणाकी सफल आज्ञासे उन्हीं ओष्टींपर हास्य रेखायें विस्तारित होजाती हैं। बादशाह क्या कररहे हैं ? क्या यह चिन्ता करता है कि मैं अपने बुद्धिबलसे सब हिन्दोस्थानका शहंशाह बनगया क्या हिन्दओंकी अवमानना और राजपुत महाराष्ट्रियोंको औरभी पद दिलत करनेका संकल्प कररहा है? क्या महाराज जिावाजीको कैद कर मनमें हर्ष कररहा है.हम सम्राटकी चिन्ताको नहीं समझ सक्ते, वह अपनी सभामें समस्त भारतवर्षमें किसी आदमी, किसी सेनापित और किसी मंत्रीका सम्पूर्ण विश्वाश नहीं करता न उनसे कभी अपने मनका विषय खोलकर कहता था। अपनी बुद्धिकी तेजीसे सबको कठपुतलीकी तरह नचाना, सब देशका उत्तम प्रबंध करना औरँगजेवका उद्येश्य था । जिसप्रकार वासुकिनाग पृथ्वीके घारण करनेमें विश्राम अथवा किसीकी सहायता नहीं छेते: इसी भाँति औरँगजेबने बिना किसीकी परामर्श चाहै अपने अमित मानसिक बलसे सर्व भारतका ज्ञासनभार एकाकी वहन करनेका संकल्प किया था।

औरँगजेब बहुत देरसे बैठा है कि इतनेमें एक चोबदारने 'तसलीम' कर पार्थना की। "जहांपनाँह! दानिश्चमन्दनामी दरबारी आपकी मुलाकात करनेके लिये दरवाजेपर खडा है।"

बादशाहने दानिज्ञमन्दके आनेका हुक्म दिया और अपने माथेकी चिन्ता रेखा दूरकर सुन्दर हँसमुख बनालिया।

दानिज्ञमन्द न औरँगजेवका मंत्री था,न राजकार्यमें परामर्क देनेका साहस करता था, तोभी फारसी और अरबी भाषामें अच्छा पंडित होनेके कारणसे बादझाहं इसका अधिक सन्मान करता था और कभी २ वातोंही बातोंमें कुछ परामर्शभी पूछलेता था । उदारचेता दानिशमन्द सदा उचित परामर्श देता था। जब औरँगजेवने अपने बढे भाई दाराको केद किया था उस समय दानिशमंदने दाराके प्राणरक्षा करनेको औरँगजेवसे कहा था। परन्तु यह परामर्श औरँगजेबके मनोगत न हुआ, औरँगजेब दानिशमंदको 'कमअक्व' व 'कम अंदे्श्' समझता तथापि उसकी विद्याधन वह पद मर्यादाके लिये सदा उसका उचित रीतिसे आदर सत्कार करता था, सरल स्वभाव वृद्ध दानिशमन्द बादशाहको आदाव ब॰ बलाकर बैठगया और बोला।

इस वक्त आकर हजूरको तकलीफ देना यह मुझ गुलामकी गुश्ताखी है, क्यों कि यह आपके आराम फरमानेका मीका है, तोभी में सिर्फ इसलिये आया हूं कि झाइंशाह मुझपर इनायत करते हैं, फारिशके शाअरने ठीक लिखा है कि आफताक्की तरफ दुनियाके सब जानदार हरवच्त देखते रहते हैं क्या आफ-ताब इससे नाराज होता है या कि रोशनी पहुंचानेसे हटनाता है ?

बादशाह हँसकर बोले, ''दानिश्चमन्द ! औरके लिये कैसाही हो लेकिन आप हरवक्त इज्जत करनेके लायक हैं।''

इस भांति शिष्टालाप करते २ दानिशमंदने और विषय छडकर कहा, "हजू-रने बाकई आलमगीरनामको ठीक कर दिखाया! सब हिन्दुस्थान तो पहलेसे ही हजूरके कदमोंमें पडा है, अब दक्खनके जीतनेमें भी कुछ ताम्मुल नहीं मालूम होता।"

औरँगजेव कुछ हँसकर बोला-

"क्यों इसवारेमें आपने मेरी कीनसी तैयारी देखी ? "

दानिशमन्द ''मुल्क दक्खनका सरदार दुश्मन आपके काबूमें आगया। "

औरँगक्षेव—'आ! आप जिवाजीको कहते हैं ? हां चूहा कफसमें फँसा है ! फिर उसी समय अपनी मैत्रणा छिपाता हुआ बोला, 'दानिश्वमंद! आप हमेशाई। मेरा मतल जानते होंगे कि, मुल्केक सरदार आदिमयोंकी इज्जत करना मुझको पसंद है। शिवांजी नालायक हो, वागी हो, बहादुरतों हैं, भैंने उसकी इज्जत करनेही को उसे दिल्लीमें बुलाया था। दरबारमें अच्छी तौरसे खातिरदारी कर उसके मुल्कको लोटादेनाही मेरा दिली मतल था; लेकिन वह ऐसा जाहिल है कि दबारमें आते ही गुस्ताखी की। मैं उसको कैद करना या उसकी जान लेना कभी नहीं बाहता,वस उसको और सजा न देकर सिर्फ दबारमें आनेकी मर्नाइ करदी। अब मुन्ता हूं कि दिल्लीमें वह बहुत सन्यासी और फकीरोंसे बगावतकी सलाइ

करता है, बस वह हमको किसी तरहका नुकसान न पहुंचासके, इस सवबसे कोतवालको हुक्म दिया है कि हरवक्त उसे नजरमें रक्सें! फिर मैं थोड़े दिन-वाद उसे यहांसे रुखसब करूंगा। ''

दाानिशमंद । " हजूरका हुक्म सुनकर बहुत खुशी हासिल हुई । "

औरँगजेव। "क्यों ?" औरँगजेवका मुख वैसाही हास्यमय था, परन्तु वह तीव्र दृष्टिसे दानिश्नमन्दकी तरफ इस कारण देख रहा था कि उसके मनकी बात जानले।

बुद्धिमान् दानिकामन्दने कहा " मुझमें कहां ताकत है कि शहंशाहको सलाह टूं लेकिन हजूर अगर इस रहमदिलीके साथ शिवाजीसे पेश न आकर उसे हमे-शाके लिये केदमें डाल देते, तो बदमाशलोग तरह २ की बातें कहते कि शिवाजीको केद करना इन्साफके बईद हुआ है।"

औरँगजेब गुस्सा छिपा हँसकर बोला-

" दानिशमंद ! बदमाश आदमियों के कियेस और गजेवका कुछ फायदा व नुकसान नहीं हो सक्ता, लेकिन इन्साफ और रहम तख्तके गहेने हैं; पहले तो इन्साफसे शिवाजीको उसके कसूरसे होशियार करके बादको रहमके साथ बाइज्ञान तके उसे रुखत करूंगा।"

दानिकामंद-ऐसीही भलाइयोंसे इजूरके दादा अकबरने मुलककी बादका-हत की थी, और इन्हीं नेककामोंके जरियेसे हजूरका नाम और इकवाल दिन २ बंटैगा। ''

औरँगजेव। " किसतरह ? "

दानिशमंद। '' हजूर सब जानते हैं। देखिये जिसवक्त अकबरशाह तरुतपर वैठे थे उस बक्त तमाम बादशाहत पुर दुश्मन थी, राजिस्थान, विहार, दक्खन, सबही जगह वागी थे, यहांतक कि दिल्लीके आसपासके मुकाम भी दुश्मनोंसे खाली नहीं थे। लेकिन उनके मरते वक्त सब बादशाहत बेअद और फूटसे दूर थी, जो लोग पेश्तरजानी दुश्मन थे उन्हीं राजपूतोंने बादशाहकी इतायत कबूल कर काबुलसे लेकर बंगालतक दिल्लीके बादशाहका निशान उडाया था, यह जीत किसतरह हुई ? हिम्मतसे, या तलवारके जोरसे ? तैमूरके खानदानमें सबको यह मर्तवे हासिल थे, फिर क्या सबब है कि वह ऐसी जीतसे बरतरफ रहे ? गरीब परवेरं ? ऐसी जीत सिर्फ नेकी करनेहीसे हुई थी। अकबरशाह हमेशा दुश्मनसे नेकिके साथ पेश आते अपने काबूमें आये हिन्दुऑका हमेशा

## (१४०) शिवाजी विजय।

यकीन करते; हिन्दू लोगभी उनके साथ वैसाही सलूक करनेकी कोशिश किया करते थे। यहांतक कि मानसिंह, टोडरमल, बीरबल चैगरह हिन्दूलागही मुसल मान बादशाहतके थामनेको सतूनकी मुआफिकथे नेक आदमी परभी यकीन न करनेसे वह बद होजाता और बद वह काफिरका यकीन भी करनेसे, वह रफते २ यकीनके लायक होजाता है; चुनाचे दक्खनकी मुहीममें शिवाजीन हमारी बहुत मदत की अगर उसकी इज्जत की जायगी तो जबतक वह जिन्दा रहेगा दक्खनमें मुगलोंके बादशाहतका एक थंभ खडा रहेगा!"

हमारे पाठकगण समझ गये होंगे कि दानिशमंद किस कारण औरंगनेयसे मिलने आया था। शिवानिको बुलाकर वंदी करनेसे नितने ज्ञानी और सदा चारी मुसलमान सभासद थे वह सब लिजत हुये थे, औरंगनेव दानिशमन्दकी इजत करता था इसीकारण वह बातोंही बातोंमें बादशाहकी कुपकृति और घृणित उद्येश्य दिखलानेके लिये तैयार था। दानिशमंद इसी आशयसे आया था कि बादशाह शिवानिको प्रतिष्ठापूर्वक उनके देशको विदा करें। परन्तु दानिशमंद यह नहीं जानता कि चाँहे हाथसे बड़ी भारी पहाडका चलाना सहज है; लेकिन परामर्शकारा और गंभीर आशयोंका टालना सरल नहीं।

दानिज्ञमन्दकी उदार और सारगभित वातें कुटिल औरँगजेवके मनोगत न हुई। वह कुछ हँसकर वोला-

" दानिशमंद क्या कहना है ? तुम बडे अक्कमंद हो । दक्खनमें तो शिवाजी थंभ रहे; राजिस्थानमें पहलेही वागियोंने थंभ अडा रक्खा है । कश्मीर फिर खुद मुख्तार कर दीजाय, और वंगालमें फिर इज्जतके साथ पठानोंको बुलाया जाय; तो इन चार थंभोंके ऊपर मुगलोंकी बादशाहत बहुत खूबसूरती और मजबूतीसे जम जायगी!"

दानिज्ञमन्दका मुँह लाल होआया, उसने सरलभावसे कहा हजूरके बालिद मुझपर बहुत इनायत करते थे और जहांपनाह भी ज्यादा इनायत करते हैं, इसी बजहसे कभी २ दिलकी बात अर्ज करता हूं। बरन बंदेकी यह इल्म व अक्क कहां हैं जो हजूरको सलाह हूं। "

औरँगजेव दानिकामंदको वेवकूफ जानकरभी उसकी हिल्मयतको देखकर स्नेह करता था; उसको इस बातसे कुछ कष्ट हुआ जानकर बोला-

दानिशमंद!मरी बातसे कुछ बुरा मत मानना । बादशाह अकबरके अक्क

मंद होनेमें कोई शक नहीं, लेकिन उन्होंने काफिर व मुसल्यानको एक नजरसे देखकर क्या मजहवर्का तौहीन नहीं की थी? और एक बात दिरापन्त करता हूं कि हमारे आमसे आम काम भी अपने हाथसेही बहुत ठीक जहूरमें आते हैं, फिर ऐसे बढ़े बादशाहतके काम अगर खुद किये जांय तो क्या बुराई है? जो अपनेही जोरसे तमाम हिन्दोस्थानका बन्दोबस्त करसकें फिर क्या जकरत है कि नाल्यक काफिरोंकी मदद लें! और गंबेब बालकपनहींसे अपनी तलवारके भरोसे रहा अपनीहीं तलवारसे तस्तका रास्ता साफ किया है; में बगैर किसीकी मदद लिये वगैर किसीका यकीन किये अपने मुल्कका बंदोबस्त खुद करलूंगा "।

दानिज्ञमंद-" वंदे परवर ! रोज़ीना कार्रवाई अपने हाथसे हो सक्ती है, लेकिन ऐसी बादशाहतका काम क्या वगैर किसीकी मददके चल सक्ता है, आप क्या हमेजा दक्खन और वंगालमें रहसक्ते हैं, वगैर किसीको मुकर्रर किये काम किस तौरसे चलेगा ?"!

औरंगजेव-" कारिन्दे बकरही रक्खे जांयग, लेकिन ऐसे जो हमेशा नोकर की तरह रहें, यह नहीं कि मालिक होना चाहें! आज मेंने किसीको ज्यादा अरुत्यार दे दिया, कल वही मेरे नरिस्तिलाफ काम कर सक्ता है आज जिसका ज्यादा यकीन किया जाय कल वही दगानाजी कर सक्ता है। इस सबन अख-त्यार और यकीन दूसरेक हाथ न देकर अपने हाथहीमें रखना मुनासिन है। दानि-शमंद जब तुम घोडेपर चढे हो तन लगामेक जिर्थे उसको अपनी मरज़ीके मुआफ्फ हर तरफ फेर सक्ते हो। इसी तौर नादशाहको बन्दोनस्त करना चाहिये, निकसीका यकीन करना मुनासिन, निकसीके हाथमें अखत्यार देना मुनासिन सन अपनेही काबूमें रक्खे, ओहदेदारों और फौजी अफसरोंका अपने काबूमें रखकर उनसे काम लेना ठीक है "।

दानिज्ञमंद-" हजूर ! आदमी तो घोडा नहीं, क्योंकि इसमें नेकी और इज्जत की दो भारी सिफात हैं "।

औरंगजेब—" यह में भी जानता हूं कि आदमी घोडा नहीं' इसीवास्ते घोडे लगामके जारिय और आदमी उम्मेद तरकी व डरके जिरये चलाये जाते हैं, जो अच्छा काम करेगा उसको इनाम दिया जायगा, जो बदकाम करेगा वह सजा पा-बेगा। इनामकी उम्मेद व डरके जिरयेसे सबही काम होजाँयगे, लेकिन अखत्यार, यकीन, सलाह यह तीन वातें औरंगजेब अपने दिल और हाथोंके जोरपर मुनह-सिर रक्खेगा"।

दानिकामंद—" खुदावंदन्यामत ! इनामकी उम्मेद और सज़ाका डर भी हरेक आदमीं के दिलमें जुदा २ तौरसे होता है। आदमीं निर्मा ऊँचे २ मनसूचे और इज्जत होती है! जो सज़ाके डरसे काम करता है यह सिर्फ उतनाही काम करता है जितना कि उसके सुपुर्द किया जाता है; लेकिन वह जिसका कामसे यकींन कर लिया जाय, वह वादकाहको कामसे उतनाहीं खुज करनेके लिये अपना जान मालतक देनेमं उज नहीं करते, उसका सबूत तवारीखों पूरे तौरसे पाया जाता है "।

औरंगजेव हँसकर बोला-

" दानिशमंद! में तुम्हारी मुआफिक तवारीखिका जाननेवाला नहीं; आदमीकी आदतही मेरी तवारीख है, शायरीके लिखे हुए पर मेरा ऐतकाद नहीं आदमीकी लायक वरी मेंने थोड़ेही आदमियोंमें देखी है; अलबता वेवकूफी, दगावाजी, फरेव बहुत देखनेमें आया है उन तबारीखोंको पटकर मैंने अखत्यार अपनेही हाथमें रखना सीखा है और इसी सबब काफिरोंपर जिजियाकर लगाया है, जो राजपूत वगावत करनेके स्यांहाँ हैं उनको पूरी सज़ा दी जायगी और मुल्क दक्खन वेअदू करके विजयपूर और गलखन्द अपने काबूमें ला हिमालियासे लेकर कन्याकुमारीतक सिर्फ औरंगजेव वाद्शहत करेगा, मुझको किसीकी मदत व सलाह दरकार नहीं है।"

उत्साहसे बादशाहकी आंखें उनली होगई, वह कभी किसकि सामने अपना गुप्त आश्य नहीं कहता था, परन्तु आज बातोंही बातोंमें बहुत भेद प्रकाश हो-गया। वह यह भी जानता था कि दानिशमंदके सामने यदि कोई बात खुळ भी जाय तो इस उदार पुरुषसे कुळ हानिकी संभावना नहीं होगी।

कुछ विलम्बके उपरान्त औरंगजेव हँसकर बोला ''अय मेरे प्यारे दोस्त! क्या आज कुछ मेरा मतलक समझे ? "।

चालाक औरंगजेब यदि उस दिन अपनी गम्भीर परामर्शका कुछ भाग छोड-कर सरल दानिशमंदकी बात मानता तो भारतवर्षमें अति शीघ्र मुसलमानोंका राजध्वंस नहीं होता!

"इस प्रकार कथोपकथन होरहा था कि इतनेमें एक दूतने आकर संवाद दिया— " रामसिंह हुज़्रकी कदमबोसीके लिये दरवाजेपर खडे हैं"।

बादशाहने आज्ञा दी, " आने दो "।

तत्काल राजा जयासिंहके पुत्र रामसिंह राजभवनमें उपस्थित हुए । हमारे पाठ-कगण रामसिंहको प्रथमसेही जानते हैं, इनके देहका गठन बडा ऊंचा था, माथा चौडा नेत्र उज्ज्वल और तेजपूर्ण शरीर यौवनकी कांतिसे दीप्त था, बलसे पूर्ण था। युवक धीरे २ बोले।

यद्यपि इस समय सम्राट्से साक्षात् करना ढिठाई है परन्तु अव पिताके समी-पसे एक आवश्यकीय संवाद आया है वह सम्राट्से निवेदन करना है।

औरंगनेव ! "आज मेंने भी तुम्होरे पिताका एक खत पाया है, उस खतके बारिये कुलहाल मालूम होगया"।

रामसिंह—तो सम्राटको यह ज्ञात है कि पिताने सब श्रामुओं को हराय उनका देशभेदकर राजधानी विजयपुर पर चढाई की थी परन्तु अपनी सेनाके कम होने से वह अवतक यह नगर नहीं लेसके, विशेष यह कारण हुआ कि गलखन्दके सुल-तानने विजयपुरकी सहायताके लिये नेक नाम खां नामक सेनापितको बहुत सेनाके साथ भेजा है। "

औरंगजेब- 'सब माळूम है। "

रामिसंह-पिता चारों तरफसे शब्द्धारा विरकर अभीतक हजूरकी आज्ञासे युद्ध किये जाते हैं;परन्तु इस प्रकारके युद्धमें जय संभव नहीं; अब बादशाहसे पिताजीन थोडीसी सेना सहायताके छिये मांगी है। "

औरँगजेब-तुम्हारे वालिद बहादुरीमें अव्वल हैं; क्या वह अपनी फौजके निरिये विजयपुरको नहीं लेसकेंगे! "

रामिसंह-"जहांतक मनुष्यकी सामर्थ्य है वहांतक पिताजी भी कसर नहीं रक्सेंगे; शिवाजी पहले किसीके वशमें नहीं आये, उनको पितानेंही परास्त किया विजयपुर प्रथम नहीं वेरा गया, पिताने इतनी दूर जाकर उसपर चढाई की अब वह आपसे केवल अल्पसेना मांगते हैं, विजयपुरको फतह करते ही यह सब कार्य सिद्ध होगा और दक्षिणदेशमें मुगलेंका राज बडा दृढ होजायगा।"

इस अवसरमें यदि कोई और सम्राट् होता तो वह अवश्य सहायता भेजकर दक्षिण देशकी विजयका कार्य समाप्त करता औरंगजेव अपने आपको दूरदर्शी और बुद्धिमान समझता था परन्तु इसनें तोभी सैना नहीं भेजी। और कहा--

"रामसिंह ! रामसिंह ! तुम्हारे वालिद मेर बडे दोस्त हैं, उनपर मुसीवतका आना सुनकर मुझे वडा रंज हुआ, मैं उनको स्वतमें लिखूंगा कि मैं दिन रात यही चाहताहूं कि आप अपने जोर व तलवारके जरियेसे दुश्मनोंपर फतह हासिल करें लेकिन इसवक्त देहलीमें बहुत थोड़ी फीज है इस सबब फीज भेजनेको में मजबूरहूं। " रामसिंह कातर स्वरसे बोले, मेरे पिता दिल्लीश्वरके पाचीन सेवक हैं, उन्होंने

## (१४४) शिवाजी विजय।

आपके वक्तमें, आपके पिताके वक्तमें अनेक युद्ध करके बहुतेर कार्य साधन किये हैं; दिल्लीइवरके कार्यके सिवाय उनका और कोई आश्चय नहीं यदि इस समय आप उनकी सहायता नहीं करेंगे तो बोध होता है कि वह सेनासहित वहीं मारे जायगे, रामसिंहका कण्ठ रुक गया नेत्रोंमेंसे आंसू निकळने लगे।

बालक ! आंसूकी बूंदसे औरँगजेवका गंभीर आहाय और अटल प्रतिज्ञा नहीं टेलेंगी !

वह आज्ञय और वह यंत्रणा क्या है ? राजा जयसिंह अतिशय सामर्थ्यवान् प्रतापान्त्रित सेनापित थे उनकी अज्ञंक सेना थी और विस्तीर्ण यश था प्रतापा भी बड़े थे यद्यपि उन्होंने जन्मभर निष्कलंकतासे दिल्लीश्वरका कार्य किया था, परन्तु इतनी सामर्थ्य किसी सेनापितको नहीं चाहिय; बाद्शाह सेनापितका इतना विश्वास नहीं करसक्ता, इस युद्धमें यदि जयसिंह पराजित होंगे, तो उनका प्रताप व यज्ञ कुछ २ वटेगा, यदि वह सब सेनासिहत विजयपुरमें मारे जांय तो दिल्लीश्वरके हृदयका एक कांटा निकलजायगा, ज्याधेके जालके समान औरंगजे-बेक आश्चय बड़े और अज्यर्थ थे, आज उसमें पक्षी रूप महाराज जयसिंह पड़े अब उद्धार नहीं।

''जयसिंहने बहुत कालतक प्राणका दाव लगाय दिल्लीश्वरका कार्य किया था; परन्तु क्या इसके लिये आज सूक्ष्म मंत्रणा जाल व्यर्थ होजायगा ?"

यथार्थमें आज जयसिंहके उदार चरित्र युवक रामसिंहके सन्मुख रो रहे हैं; परन्तु क्या वालकका रुद्न सुनकर औरँगजेब अपने आज्ञयको छोड देगा ?

द्या माया इत्यदिक सुकुमार वातोंके समूहको और गजेवने कभी विश्वास नहीं किया; वह अपना स्वार्थमार्ग साफ करनेके अर्थ किसीको कुछ नहीं गिनता था। एकदिन, वाप, भाई. भतीजे और कुटुम्बी इस उन्नत मार्गमें आय पडे थे, धीरे २ उन सबको उस मार्गसे निकाल दिया था, उसने कुछ पिताको मोहबज्ञ होकर जीवित नहीं रक्खा, बडे भाई दाराको कोषसे नहीं मारा; इन सब बालकों के लायक मनोवृत्तियोंने उसके मनमें स्थान नहीं पाया था और गजेवने सोच रक्खा था कि पिताके जिन्दा रहनेसे आगेको किसी आपत्तिकी संभायना नहीं और न अपने कार्य सिद्ध करनेमें कुछ विन्न हो इसलिये इसके पडा रहनेमें कुछ हानि नहीं। लेकिन बडे भाईके जिन्दा रहते अपना दिली मतलब कभी पूरा नहीं हो सकेगा; बछाद ! उसको मारकर आलम गीरका रास्ता साफकर।

आजे अपना काम सुधारनेक लिये सम्राटकी जयसिंहके सेनासहित निहत होजो-नेकी आवश्यकता है,वह अच्छे हों या बुरे;विश्वासी हों या विद्रोही हैं। इसके अनु- सन्धान करनेकी कोई आवश्यकता नहीं; वह सेनासहित मेरें ! इस परामर्श होनेके कुछ ही दिन पश्चात् संवाद आया कि अपमानित और पराजित महाराज जय-सिंहका देवलोक होगया ?

यह मुन रामिसंह औरँगनेबिक पास आयकर बोळ-"जहाँपनाह ! मुझे कुछ आपसे अर्ज करनी है। औरँगजेब-"किहेंये।"

रामिसंह--जन जिवाजी दिल्ली आनेको थे तब पिताने उनको वचन दिया था कि दिल्लीजोनेमें तुम्हें कोई विपद नहीं पड़ेगी। ''

औरँगनेब- " आपके वालिदके लिखनेसे सब हाल मुझको मालूम है। "

रामिसह - राजपूर्तोमें वचन देकर पलट जाना बडे निन्दाका कार्य है, पिताकी प्रार्थना और मेरी पार्थनासे शिवाजीका कोई अपराध हुआभी हो तो भी श्रमाकर उनको विदा कीजिय। "

औँ गजेब को धको रोक धीरे २ बोला, "इसके लिये आप कोई फिकर न कीजिये जो मुनासिब मालूम होगा वही किया जायगा।"

तव रामसिंह व्याकुल हो उस गृहसे चले आये।

आज शिवाजीरूपी एक दूसरा पक्षी सम्राट्के उस मंत्रणा जालमें फँसा है; दानिभमन्द और रामसिंह उस जालसे शिवाजीका उद्घार नहीं करसके।

जयसिंह और शिवाजीका एकही दोष था; यद्यपि शिवाजीने सन्धि होनेके पश्चात् प्राणपनसे दिल्लीश्वरके कार्यमें मन लगाय; बहुत युद्ध कर कई दुर्ग उनके अधिकारमें कराये थे; परन्तु इनकी भी सामर्थ्य बहुत थी, औरँगजेब यही चाहता था कि उसके किसी अनुचरमें कुछ भी स्वतंत्रता न हो।

जिसका बरावर अविश्वास किया जाता है वहभी धीरे २ से अविश्वासके योग्य होजाता है। औरँगजेवके जीवित रहतेही महाराष्ट्री और दिल्लीके चिर-विश्वासी राजपूर्तोंने जो भयंकर समरकी आग जलाई उसमें मुगलराज्य भस्म होगया था।

# सत्ताइसवा परिच्छेद । पीडा ।

" जटा अजिन सब दीन्ह उतारी।"

समस्त दिंल्ली नगरमें यह बात फैलगई कि शिवाजीको अति भयंकर रोग १५

#### ( १४६ ) शिवाजी विजय।

हुआ है उनके घरके द्वार और खिडिकियें सदा बंद रहती और रात दिन वैद्य आते जाते थे कोई कहते थे कि आज रोग ऐसा प्रवह है कि कलतक जीना भारी है। कभी खबर उडती कि दिावाजी इस लोकमें नहीं हैं; राजमार्गसे होकर बहुत मनुष्य आते जाते और उन लगी हुई झरोंखोंकी ओट उंगली उठाते थे, सवार सिपाही और सनापितगण वोडा यँभायकर पहरेवालोंसे दिावाजीका समा-चार पूँछते थे 'शिवाजी कैसे हैं " वह लोड दिये जायगे या नहीं वह कलतक जीवित रहेंगे या नहीं; इस रीतिसे अनेक प्रकारकी वातें बाजार, मार्ग और वाटों पर नगरवासी कहा करते थे। औरँगजेब भी सदा शिवाजीके रोगका समाचार जान लता था परन्तु गृहके चारों ओर पहरेदार वैसीही चौकसीसे रक्खे। दर-वारियोंके सामने मिसकर जिवाजीके लिये दुःख प्रकाश करता, परन्तु मनमें सदा यही विचारता कि " अगर इस बीमारीमें जिवाजी मरगया तो घगैर बद्-नामीके कींटा निकल जायगा।"

संध्या समय होनेको था कि इतनेमें एक प्राचीन भठा मानस मुसलमान हकीम डिरेसे शिवाजिके गृहद्वारके निकट आकर उपस्थित हुआ । प्रहरीयोंने उससे पूछा कि "आप किस मतलबसे शिवाजिके पास जाया चाहते हैं ?" हकीमने उत्तर दिया "वादशाहके हुक्मसे मरीजिकी दवा करने आया हूं" प्रहरियोंने मार्ग छोडदिया।

शिवाजी श्रय्यापर लेट रहे थे इतनेमें प्रतिहारीने आकर संवाद दिया कि "वादशाइने एक हकीम भेजा है।" तित्रबुद्धि शिवाजीको संदेह हुआ कि वादशाइने इस हकीमको मुझे विष दिलवानेके प्रयोजनसे भेजा है; यह विचार प्रति- हारीको आज्ञा दी—" हकीमजीसे कही कि हिन्दू वैद्यगण मेरी चिकित्सा करते हैं, मैं और किसीकी चिकित्सा नहीं कराया चाहता और वादशाहके इस अनुग्रहका में शत २ धन्यवाद देता हूं।" परन्तु प्रतिहारीके इस संवादके लेजानेसे प्रथमही हकीमजी शिवाजीके गृहमें चले आये।

शिवाजीके हृदयमें कोधका संचार हुआ, किन्तु उन्होंने उसको छिपाकर अति दुर्वेल और मीठे स्वरक्षे हकीमजीका आदर किया; अपनी इाट्याके एक कोनेमें बैठनेकी आज्ञा दी; हकीमजी बैठनये।

रूप और मुख देखनेसे तो ऐसे पुरुषपर कुछ संदेह नहीं हो सक्ता । उमर अधिक थी। डाढी सफेद होकर छातीकी कोभाको बढा रही थी; हकीमके किरपर पगडी थी, इनका स्वर धीर व गंभीर था। हकीमजी बोळे- " आपने नौकरको जो इरज़ाद किया वह मुझे मालूम हुआ, आप मेरा मुवा-लाजा नहीं चाहते हैं, तोइम आदमीकी जान बचाना हमारा फर्ज है मैं अपना फर्ज अदा करूंगा।"

हि|वाजी मनमें कोधित हो विचारने लगे कि, यह नई विपद कहांसे आई ? पर कुछ बोले नहीं।

हकीम । " आपको क्या मर्ज़ है ?"

कातरस्वरसे शिवाजी बोले, " नहीं जानता कि यह क्या भयंकर रोग है, शरीरमें सब जगह दर्द और हृदय आठपहर आगके समान जलता रहता है।"

हकीमजी गंभीर स्वरसे बोले । मर्जकी विनस्वत गुस्से (जिवांसा ) से बदन ज्यादा जलता है, यह तकलीफ बाज़वक्त मनकी तकलीफसे पैदा होती है क्या आपको ऐसाही मर्ज़ है ?

विस्मित व भीत होकर शिवाजीने हकीमकी ओरको देखा तो वह प्रथम के समान गंभीर दृष्टि आया और उसके मुखपर कोई संदेहका चिह्न दिखाई नहीं देता था। क्षिवाजी चुप रहे, परन्तु हकीमने कुछ विलम्ब पश्चात् इनका इरीर और हाथ देखना चाहा।

शिवाजीने डरते २ हाथ और श्ररीर दिखला दिया।

बहुत देरतक भली भाँति देख भालकर हकीमजी बोले--

नब्ज तो बीमारीकी भाषिक कमजोर नहीं माळूम पडती, रगोंमें खून जोरके साथ बह रहा है, पेशीयें भी पेश्तरसी मजबूत माळूम होती हैं। क्या यह सब आपकी धोखेबाजी हैं ?।

फिर विस्मित होकर शिवाजीने उस अनोस्ने हकीमकी ओर देखा, लेकिन उसके मुखपर गंभीरता और नम्रताके अतिरिक्त कोई दूसरा बिह्न नहीं ज्ञात होता था। शिवाजीके बदनका रुधिर गर्म होचला परन्तु वह कोधको रोककर बोले।

जो आपने कहा वहीं और सब वैद्य कहते हैं, इस भारी रोगके कुछ बाहरी छक्षण नहीं जान पडते; परन्तु यह दिन दिन तिल २ करके मेरा जीवन नाजा किये देता है।

कुछ देरे चिन्ताकर हकीमजी बोले।

"आल फला उला व लायलून" दो किता के बार यहां की तिवाबत में मशहूर हैं उनभें एक इज़ार एक मरजों का हाल लिखा है और कई एक ऐसे मर-कों काभी बयान है जैसा कि आपको है, जिसमें एक तो "आकल तुसामा काता

#### (१४८) शिवाजी विजय।

हत्तारा शिरा है" वालक इस मर्जक वहानेसे मछित्यां चुराकर खाते हैं, इसकी दवा बेंत वगरहसे मारना । और दूसरा मक्त्रातने आसिरो इशारत कई।' केदी काम न करनेके लिये इस मर्जका बहाना करते हैं, इसकी दवा शिरकाटना है। तीसरा एक मर्ज जिसमें वाहरसे कुछ अलामात नहीं मालूम होती है, दुश्मनके हाथसे जो कैदी निकलकर भागना चाहते हैं उसकी कभी यह मर्ज़ तकलीफ देता है उसकी दवाभी लिखी है, इस वक्तमें वही दवा आपको देता हूं।"

शिवाजी इन वातोंका आशय नहीं पासके परन्तु यह जानगये कि इस तीक्ष्ण बुद्धि हकीमने मेरे मनकी बात जानली वह घबडाकर हकीमजीसे बोले। "वह कौनसी दवा है ?"

इकीमजीने उत्तर दिया, "उस द्वामें अच्छी बुरी दोनों सिल्फें हैं।"

रब्बुल आल मिलाका नाम लेकर यह दवा आपको ढूंगा, अगर वाकई आपको वीमारी हुई तो फीरनहीं इस अनमोल दवासे शिफा होगी और अगर धोखेबाजी हुई तो कारी जहरके असरसे फीरनहीं मर जाइयेगा। यह कह हकीमजी दवाई तैयार करने लगे।

शिवाजीका हृदय कांपगया माथेपरसे पसीना बहने लगा, जो दवाईका खाना स्वीकार न करें तो अभी छल प्रगट होजाय और सेवन करें तो मरें।

जब हकीम दवा तैयार करछाया तो ज्ञिवाजीने कहा 'मुसलमानका छुआ हुआ पानी मैं नहीं पीसक्ता ''यह कह जोरस हाथ झटक दवाका बरतन टूर फेंक दिया।

हकीम इस्से कुछ अप्रसन्न नहीं हुआ और धीरे २ बोला, "इस कदर जीरसे हाथ चलाना कमजारीका निज्ञान है ''

शिवाजी बहुत देरसे कोध रोके हुए बैठे थे, परन्तु अव न रोकसके, ''रोगीसे हँसी करनेका यही दंड है" यह कहकर एक चपत लगाया और हकीमजीकी डाडी मूंछे जोरस पकडलीं।

शिव। जीने विस्मित होकर देखा वह जाली डाढी मूं छै दूर होगई, चयतके लगेनेसे पगडी दूर गिरी और उनके बाल सखा तानाजी मालुसरे खिल खिल करके हँसपडे!

तानाजी माळुसरेन अति कष्टसे हँसी रोककर द्वार बंद किया और शिवाजीके निकट बैठकर बोर्ल-

''महाराज क्या आप हकीमोंको सदा ऐसाही इनाम दिया करते हैं ? यदि ऐ सा

है तब तो रोगीकी मृत्युसे प्रथमही वैद्योंकी इतिश्री होजायगी। षज्रतुल्य चपत लगनेसे मेरा झरीर तो अबतक भिन्ना रहा है! "

भिवाजी हँसकर बोले, "बंधु! शेरके साथ खेल करनेसे कभी २ घायल भी होना पडता है। जो हो, तुम्हें देखकर में इतना प्रफुल्ल हुआ कि कुछ कह नहीं सक्ता, में तो कई दिनसे तुम्हारी राह देखता था, अच्छा! अव समाचार क्या है?

तानाजी—"आपकी आज्ञा सब पालन होगई, मैं सब निवेदन करता हूं।" बाद्शाहने जो परवाना दिया था उसके द्वारा आपके सब नौकर चाकर बेखटके दिल्लीसे चल्लेग्ये।"

भिवाजी—में जगदीश्वरको धन्यवाद देता हूं। अब भरा मन भान्त हुआ मुझे अपने निकल जानकी कोई चिन्ता नहीं, क्योंकि आसमानमें उडनेवाले गरुड साधारण पींजरोंमें नहीं रहते। ''

तानाजी—"वह समस्त नौकर चाकर दिछीसे निकल गुसाइयोंका वेष धारण कर मथुरा वृन्दावनमें वास कर रहे हैं और मथुराके मंदिरों में जो पंढे हैं वह भी निस्य आपका मार्ग देखा करते हैं, मैं दिछीसे मथुरातक भली भांति देखता आया हूं, जिस २ स्थानमें आपने जितने मनुष्य एकत्र करनेकी आज्ञा दी थी वह सब वहाँ एकत्र करदिये गये हैं।"

शिवाजी-" मित्र ! तुम्हारे समान चतुर वंधु पाकर मैं अवश्यही यहांसे निरा-पद अपने देशों पहुँच जाऊंगा "।

तानाजी—" दिल्लीकी परिखाके बाहर आपने जैसा द्वतगामी एक वोडा रखने-को कहा था वह भी रक्खा है, जिस दिनको आप स्थिर रक्खेंगे उसी दिन सब सामान तैयार रहेगा "।

शिवाजी-" अच्छा <sup>११</sup>।

तानाजी—'' राना जयसिंहके पुत्र रामसिंहके पास गया था उनके पिताने आप-को जो वचन दिया था वह भी उन्हें स्मरण करा दिया। रामसिंह अपने पिताक समान सत्यवादी और उदार हैं, मैंने सुना है कि उन्होंने स्वयं बादबाहके निकट जाय आंसूभर आपके छुडानेके लिये प्रार्थना की थी।"

शिवाजी-" बादशाने क्या कहा ? "।

तानाजी-" उन्होंने कहा जो मैं मुनासिव समझूंगा सो कसंगा "।

शिवाजी-" विश्वासयातक! कपटाचारी ! एक दिन अवश्यही शिवाजी इस का बदला लेगा"।

#### (१५०) शिवाजी विजय।

तानाजी—" यद्यपि रामसिंहका मनोरथ पूरा न हुआ, परन्तु उन्होंने मुझसे कोध करके यह कहा कि राजपूतोंका वचन मिथ्या नहीं होता धनसे, सेनासे जैसा हो सकेगा वह आपकी सहायता करेंगे, इससे यदि उनका प्राणतक चलाजाय तो वह कुछ चिन्ता नहीं करते"।

शिवाजी—" क्यों न हो पिताही के समान पुत्रने गुण पाये हैं परन्तु में उनको विपदमें डालना नहीं चाहता, मैं जो भागनेका उपाय कर चुका हूं, सो क्या तुम उनसे कह चुके हो "।

तानाजी-" हां, वह उसको अवण कर अति संतुष्ट हुए, सब प्रकारसे आपको सहायता करनेमें सम्मत हुए हैं "।

शिवाजी-" भला फिर?"।

तानाजी—" इसके अतिरिक्त दानिशमंद इत्यादिक सब औरँगजेबके सभा-सर्दोंको मीठी वातोंसे या धनसे वा नज़र देकर अपनी तरफ कर लिया है। दिश्लीमें क्या हिन्दू क्या मुसलमान ऐसा कोई रईस नहीं है जो आपकी तर्फ न हो, परन्तु औरँगजेब किसीकी बात नहीं मानना"।

शिवाजी—"अच्छा तो सब सामान ठीक है। अब मैं आरोग्यलाभ करसक्ता हूं?" तानाजी हँसकर बोले " जब मेरे समान चतुर हकीमने आपके रोगकी औ-षधी की है, तब कहीं रोग रह सक्ता है?" लेकिन मैंने जो आपके पीनेकी उमदा शरवत बनाया था वह क्या आपने सबही नष्ट कर दिया ?"।

शिवाजी बोले मित्र; अब और बना दों तानाजीने उसी वरतनके। लेकर फिर शरवत बनाया और शिवाजी उसे पीकर बोले, "वैद्यराज! आपकी औषधी जैसी मीठी है वैसीही फल्टदायकभी है, मेरे रोगको तो एक बारही आराम हो गया "।

तानाजी—'' महाराज ! अब मैं जाता हूं "। शिवाजीसे प्रेमसहित मिल और फिर वही जाली डाढी मूंछ लगा हकीमजी वहांसे चले गये।

द्धारपर पहरीने कहा " हकीमजी मर्ज कैसा है ? "।

हकी मजीने उत्तर दिया, " मर्ज तो वडाही हलाकी था, लेकिन मेरी कामिल दवाइयोंसे बहुत घटा है, में खयाल करता हूं कि बहुत थांड वक्तमें शिवाजी इस मर्जसे वसूबी रहाई पाँचेंगे "।

हकीमजी पालकीपर चढकर चले गये; एक पहरी दूसरेसे बोला-

" भई यह हकीम बहुत अच्छा है, इतने हकीम जिस मर्जको आराम न कर-सके उसको इन्होंने एक दिनमें किस तरह अच्छा किया ? "। इसरे पहरीने उत्तर दिया, भई क्यों न हो, यह सर्कारी दरबारके हकीम हैं।

# अठाईसवॉ परिच्छेद । आरोग्य ।

" भाता तुम मम जीवन प्रान । क्षमा करहु सब चूक हमारी जो कछु भई अजान ॥ अनुचित बहुत कहेउँ विन समझे ताकोजइयो भूछ । आवत याद जबहिं वे बातें उठत करेजे शूछ ॥

पं० ज्वालापसाद मिश्र.

जो बात प्रथम वर्णन करआये हैं इसके कई दिनबाद सब नगरमें यह बात फैल गई कि अब महाराज िहावाजीको कुछ आराम है। नगरमें फिर धूमधाम पडगई, जहां तहां सब यही बातें करने लगे। कोई २ इस वार्ताको सुनकर दुःखित भी हुए और कोई २ भले मुसलमान भी इनका आरोग्य संवाद पाकर प्रफुछित हो उठे, हाट, बाट, चौहटे, गली, कूचे और मंदिर मसजिदोंमें इसी बार्चाका कथोपकथन होने लगा औरँगजेबने भी यह समाचार पाकर यथोचित संतोष प्रकाज किया।

नगरमें धूम पडगई। शिवाकी ब्राह्मणोंको मुद्रादान करने लगे, देवालयोंमें पूजा मेजने लगे और वैद्योंको बहुत धन देने लगे। इतनी मिठाई बाँटी कि दिल्लीसे बहु नगरमें मिठाईका नामतक न रहा। शिवाजी। दिल्लीके बहे २ रईसोंके और परिचित सब मनुष्योंके यहां मिठाई भेजने लगे, बरन उन्होंने हरेक मसजिदमें सूफी मुल्ला और जाह साहबोंके लिये बहुत २ सी मिठाई भेजी। बादकाहके मनमें चाहे जो कुछ क्यों न हो परन्तु दूसरे सब लोग शिवाजीकी सज्जनता और मधुर भाषितासे संतुष्ट होकर पर्श्वा करने लगे। दिल्लीके लड्डुओंकी वर्ष होने लगी उससे और कोई "पछताया" था या नहीं, यह तो नहीं मालूम, परन्तु औरँगजेन बहुत ही जीव पछताया था!

शिवाजी केवल मिष्टान्न भेजकरही संतुष्ट न होते, वरन उसकी मोल लेकर एहमें भंगाय बड़े खोंमचे और झालोंमें सजायकर भेजते थे; वह झाल तीन २ या चार २ हाथ लेंबे चौड़े होते थे. और आठ या दश २ आदमी उनकी बाहर लेजाते थे। इसी भाँति नित्य मिठाई बटने लगी।

#### (१५२) शिवाजी विजय।

एकदिन संध्यासमय इसी भांतिके दो झालोंमें बैठकर शिवाजी उस कारागारसे बाहर हुये। प्रहरियोंने पूँछा-

"यह किसके मकानपर जायगा? कहारोंने उत्तर दिया, "राजा जयसिंहके स्थानपर।" पहरी । " तुम्होरे महाराज और कवतक यह मिठाइयें भेजा करेंगे ? " कहार । वस आजहीं और भेजेंगे । "

कद्वारलोग उन झालोंको लेकर चलेगये।

कुछेक दूर चलकर एक गुप्त और अधियारे स्थानमें वह दोनों झाल उतारे गये बाहक लोगोंने चारों ओर देखा कि कोई जन नहीं, बरन शब्दमात्र तक नहीं, केवल संध्याकालीन पवन " शन दान" शब्द करके चलरहा है; संकेत करतेही एक झालसे शिवाजी और दूसरेसे उनके पुत्र संभाजीने निकलकर ईश्वरको धन्यवाद दिया।

दोनों अतिशीष्ट वेश बदलकर दिल्लीकी परिखाके सन्मुख नाने लगे संध्याके समय मनुष्य बहुत थोडे आते नाते थे,परन्तु नभी राजमार्गमें कोईभी पुरुष आता नाता तो संभानीका हृद्य भयसे काँप उठता था परन्तु शिवानीपर यह विषद् नई नहीं पड़ी थी; उनका तो सम्पूर्ण जीवन इन्हीं झगडों में बीत चुका था तथापि इस समय उनके वित्तपर भी शोक व उद्देगकी वटा छारही थी।

कांपते हुए परिखाके पार हुये वहांपर एक पहरेदारने पूँछा, "कौन जाताहै ?" शिवाजीन उत्तर दिया। "गोसाई। हरेनीम हरेनीम हरेनीम केवलम्।" "कहां जाते हो ?"

" मथुराजीको । " कलोनास्त्येव नास्त्येव नास्त्येव गतिरन्यथा " कहते २ शिवाजी फाटकसे वाहर होगये ।

परिसाके बाहरभी बहुत महल दुमहले थे और उनमें बहे अमीर उमराव वास करते थे; शिवाजी और संभाजी उन सबको एक ओर छोड शिव्रता सहित मार्गमें चलने लेग। " हरेनीम हरनीम " इत्यादि। चलते २ उन्होंने देखा कि एक घोडा सजा सजाया खडा है, यह आति सतर्क भावसे उसी ओर चले; और जाकर देखा कि वास्तवमें जिस घोडको तानाजीने कहा था यह वही है और सोच विचारकर अश्वरक्षकसे पुँछा।

" भाई, अश्वरक्षक ! तुम्हारा नाम क्या है ?

" जानकीनाथ।"

' कहाँ जाओंगे ?"

" मथुरा चृन्दावन

शिवानी बोले, '' हां यही घोडा है। '' शिवानी आगे और संभानी उनके पीछे घोडेपर चढ मथुरानीकी ओर चले। अश्वरक्षक भी पीछे २ पैरॉ २ आने लगा।

अँधियारी रात्रिमें गाँव और पिछियोंको छोडकर शिवाजी चुपचाप चल बाते हैं। आकाक्यमें तार डव डवा रहे हैं, कभी २ थोडे २ मेघ गगनका एक वारही छालेते हैं; वर्षाकालका समय होनेसे उमडी हुई यमुनाजी पवल वेगसे चली जाती हैं, मार्ग घाट, कीचड और जलसे भर रहे हैं; शिवाजी घवडाये हुये भाग जाते हैं।

दूरसे वाडोंकी खुरतालेंका भव्द सुनाई आया; भिवाजीने छिपनेकी चेष्टा की परन्त वहां कोई झाड वा बूक्ष नहीं था; इस कारण उनको चलतेही वनपडा।

तीन सवार सरपट दिल्लीकी तरफ चले आते थे उनके म्यानमें तलवार और हाथोंमें चर्छे शोभायमान थे; यह दूरसे शिवानिक घोडेको देख उसी तरफ आये। शिवानीका हृदय घनडाहटसे धक २ करने लगा, निकट आकर एक सवारने पुँछा "कौन जाता है ?"

शिवाजी " गोसाई "

सवार। "कहांसे आते हो ? "

शिवाजी । " दिखींसे "

सवार। "हमभी दिल्ली जांयगे लेकिन रास्ता भूलगये हैं सो हमें रास्ता दिखलाकर फिर तुम देहलीजाना।"

शिवाजीं मायेपर वज टूटपडा ? जो अब दिल्लीमें न जांप तो यह लोग बल प्रकाश करेंग और कदाचित् विवादके समय पहँचाने भी जांप क्योंकि दिल्लीमें ऐसा कोई सिपाही नहीं था जिसने शिवाजीको न देखा हो और दिल्लीमें जांप तो महाविपद है ! इसी प्रकारकी चिन्ता इनके हृदयको व्याकुल करने लगीं।

एक सवार तो शिवाजीसे बातें करता था और दो सवार चुप चाप कुछ बातें कर रहे थे, वह क्या बातें थीं ?

एक सवारने कहा, "इसकी आवाज तो में पहचानता हूं, मैंने मुल्क दक्खनमें शाइस्लाखांके पास बहुत दिन हुए फौजमें नौकर था, मैं ठीक २ कह सक्ता हूं कि यह गोसांई नहीं है।"

दसरा बोला, 'तो फिर है कौन ?

## (१५४) शिवाजी विजय।

में ख़याल करताहूं कि यह खुद शिवार्जा है, क्योंकि दो आदिमियोंकी आवाज एकसी नहीं हो सक्ती। "

"अबे चल अहमक ! शिवाजी तो देहलीमें केंद्र हैं।"

मैंने भी एक दिन यही खयाल किया था कि शिवाजी तो सिंहगढके किलेंम केद हैं लेकिन उसने एक दिन आनन फानन आय पूनापर चढाईकर उसकी तवाह कर डाला था। 77

'अच्छा इसके शिरकी पगडी ही उतारकर देखने से सब शक रफअ हो जायगा?' सहसा एक सवारने आकर शिवाजी की पगडी उतारकर दूर फेंक दी; शिवाजी ने उसको देखकर पहचान िंठया कि यह शाइस्ताखों के आधीनका एक प्रधान सनापित है।

यदि भिवाजीके हाथमें कोई हथियार होता ती यह अकेले उन तीनोंको वायल करनेकी चेष्टा करते खाली हाथ थे तो भी एक सवारको बूंसामारकर वेहोजकर दिया, इतने हीमें और दो खड़घारी सवारोंने उठकर शिवाजीको पृथ्वीपर गिरादिया।

"कि वाजी चुपचाप इष्टदेवको स्मरण करने लगे और विचारा कि फिर वंदी होजांयो, अब अवश्य ही आई बंधुओं से अलग हो औरँगनेबेके हाथ मरना पडेगा फिर संभाजीको देख नेत्रों में नीर भरकर बोले "देव देव महादेव जन्मभर एक मनसे आपकी पूजा की है, हिन्दुधर्मकी रक्षा करनेको युद्ध किया है, अब जो आपकी इच्छा हो वही की जिये।" आझा, भरोसा, उद्यम, एक पलके लिये तो यह सब अन्तर्धान हो गये।

इतनेहीमें एक शब्द हुआ, शिवाजीने देखा कि एक सवारकी छातीमें तीर छगा और वह जमीनपर गिरपडा; इतनेमें फिर एकतीर उसके वाद दूसरा तीर, जो शिवाजीको पकडे हुए थे वह तीनों यवन पृथ्वीपर गिरकर यमलोककी यात्रा करगये!

किवाजीने परमेश्वरका धन्यवाद किया और उठकर देखा कि पीछेसे उस अश्व-रक्षक जानकीने यह तीर छोडे थे।

विस्मित हो जानकीको घोरे बुलाय अपने प्राणरक्षाके कारण दात २ धन्यवाद दिया; जब वह निकट आया तो ज्ञिवाजीने और आश्चर्यसे देखा कि वह वोडेका रक्षक नहीं, बरन सीतापति गोस्वामी अश्वरक्षकके भेषमें हैं!

तन सहस्रवार बाह्मणसे क्षमा प्रार्थना करते हुए वोले, "सीतापित ! तुम्हारे सिवाय विपद समयमें शिवाजीको अकारणवंधु और कौन मिलेगा? आपको अक्वरक्षक समझ तुच्छ जाना था सो क्षमा कीजिये। क्या में इस कार्यके अर्थ आपको कुछ पुरस्कार देसका हूं ?।

सीतापात घुटनोंके वल बैठं हाथ बोड शिवानीसे बोले। राजन ! श्रमा की जिये; न यह दीन अश्वरक्षक है. न गोसांई है, परन्तु यह वही आपका प्राचीन सेवक रघुनाथ हवालदार है, जबसे कुछ ज्ञान हुआ आपही की सेवा करता है और जन्मभर आपकी सेवा करूं इसके भिन्न कोई कामना भी नहीं है न कोई इनाम मुझे चाहिये, में केवल यही चाहता हूं कि यदि पहले कोई दोष अनजानमें किया हो तो उसे क्षमा कीजिय।

शिवाजी चिकित और वाक्य जून्य थे, परन्तु वह अपने हृदयेक वेगकी नहीं रोकसके; वालक्षके समान रोकर रचुनाथको छातीसे लगाकर बोले,

"रघुनाथ! रघुनाथ! तुम्हारे निकट शिवाजी सैकडों अपराधोंका अपराधी है परन्तु तुम्हारे इस महान् आचरणसे मुझे उचित दंड होगया, तुमपर संदेह किया था; तुम्हारा अपमान किया था वह याद करके मेरा मन उकडे २ हुआ जाता है। शिवाजी जवतक जीवित रहेगा तुम्हारे गुण नहीं भूलेगा और यत्नसे यदि यह बडा ऋण चुकजाय तो मैं उसमें भी बहुत चेष्टा करूंगा। शान्तिमयी राजिके मिलनेसे दोनों सुखी हुए। आज रघुनाथका वृत्त पुरा हुआ शिवाजीं के हृदयकी कसक जाती रही, बालकके समान दोनों अनिवारित अश्रुधारा वर्षने लगे।

# उन्तीसवाँ परिच्छेद ।

गृहमें।

हृद्यमें कठिन उठी है पीर ॥
अब वा देश गवन हमकिर हैं जहाँ न प्रेमसमीर ॥
प्रीत भिंछ। कह कीन सखीरी यह तो देह बताय ॥
हँसत २ सब प्रीत करत हैं फिर विरुपत तन जाय ॥
उपिज श्रेष्ठ कुल-कुलभें बसके जो तिय प्रीतकरे ॥
फूस अनल सम रातिदेना सो जिर २ हियामरे ॥
याही दुख सों हम अभागिनी नित वर्षत जल नैन।
विन ' बलदेव' मिश्रके देखे परे लेनके देन।

वलदेवप्रसाद मिश्र,

## (१५६) शिवाजी विजय।

रात्रिकालमें सीतापति गोसाँईसे विदा लेकर राजपूत कन्या घरपर आई, परन्तु घर आकर सरपूने देखा कि हृदय ज्ञान्य है ! कौन नहीं जानता है कि, पहला कष्ट यद्यपि वडा भयंकर और असहनीय होता है, किन्तु पाँछे उस वार्ताक याद करनेसे नो दु:ख हृद्यमें उछलते और चुपचाप आंखोंसे नो आंसू वहते हैं, वह शोक महामर्भ भेदी होता है। संसारमें अपने प्यारेका प्रथम वियोग होनेसे हम बाल-कोंके समान निराझ होकर रो उउते और अज्ञानियोंकी नाई पृथ्वीपर लोटते हैं, परन्तु वह प्रथम शोककी बाट उस आर्त्तनादहांमें मिल जाती है। किन्तु दिन बीतने, महीना बीतने, वर्ष बीत जानेपर जब उस पियजनकी याद आती है सनसान रातके अँधरेमें अपना हृद्य क्रोकिक समुद्रमें गोते खाता है; नेत्रों के पलक खलकर चुपचाप आंसू निकल पडते हैं,-हाय ! मनुष्यके जीवनमें यही दुःख असहनीय है प्यारेका मुख, प्यारेकी बातें, उसके काम, प्रीति, चाहत अंधकार रात्रिमें जब एक २ करके हृदयमें उदित होते हैं, तबही यह हृदयज्ञून्य होकर घबडाता है और हम बालकों के समान आज्ञा भरोसा छोड अधीर हो कर रोने लगते हैं। प्यारे पाठकगण ! इम और प्रिय वियोगके दु:ख कहांतक गिनावें, यदि आप लोगोंपर कभी यह दु:ख पडा हो तो स्वयं भी इसका अनुभव कर लीजिये, इस दु:खके पडनेसे एक साथ गृहकार्य खाना, पीना, उठना, बैठना, नींदका आना, यह कर्म विदा हो जाते हैं. परमेश्वर किसी पर प्यारेके विछडनेका दुःख न डाले, अहो ! पेमकी गति महाविल्लाग है ?

दिन गया, सप्ताह बीता, इसी प्रकार एक महीना व्यतीत हो, गया, सरयूकी चिन्ता दिन २ मर्भभेदी होने लगी। ऑधियारी रात्रिमें कभी २ वह लडकी इकली खिडकीसे लगी हुई बैठकर संध्यास आधीरात और आधीरातस सवेरेतक बैठ क्या जाने कितनी चिन्ता किया करती, वह कितनीही बातें याद करके आंखोंसे आंसू गिराती और खिडकीमें बैठ मार्गकी ओर निहारती थी, परन्तु उस मार्गसे हृद्यवल्लभ अवतक न दिखाई दिये।

कभी २ वह पर्वतसे विरा हुआ कोकण देश याद आता, वह तोरण दुर्ग नेत्रें के सामने फिर जाता था। मानो सर्यू इकली छत्तपर वैठी है, संध्याकी छाया धीरे २ गगन और जगत्को ढकती हुई चली आती है, संध्याकालीन पवन सर्यूके बालों को उडाकर खेल कर रहा है, इतनेही भें वही दीर्घाकार उदार मूर्ति युवा मानों आकाश पटमें देव चित्रकी नाई दृष्टि आये, सर्यूका हृद्य कांप गया, उस राजपूत बालाका हृद्य नवीन भावोंसे मिथित होने लगा, आज तीन वर्ष बीत गये हैं; परन्तु सर्यूके हृद्यसे वह मूर्तिलोप नहीं हुई है।

उसके दूसरे दिन उस पुरुष सिंहने जो परमपीति युक्त गद्भद वाणी कह सरयू से बिदा मांगी और उरते २ सरयूक गलेमें जो मुक्तामाल डाल दी थी, जीव रह ते क्या सरयू यह बातें भूल सक्ती है ? क्या सरयूके कंठमें फिर वह बीर हार पहिरावेंगे ? क्या सरयूको फिर उसके प्राणवञ्जभ देखनेको मिलेंगे ? सरयूने एक ठंटी श्वास ली, और कपोलोंसे वहकर टप २ आंसू गिरने लगे।

कभी २ अकेली सर्य आमके बनोंमें घुमा करती, वुमते २ बहुत बातें हृदयमें जागरित होतीं ! पेडके ऊपर कपोत कपोती मधुर स्वरसे प्रेमगीत गारहे थे, उस गीतको सुनकर सरपूको यह बात याद आई कि मैंने भी एक दिन रघुनाथके कानमें कुछ कहा था, वस याद आते ही सरयुके मुखपर विवादके चिह्न दृष्टि आने लगे और एक दिन इसही विज्ञाल आमके पेड तले सरय और रवनाथने एकत्र बैठकर एक आम खायाथा; खाते २एक दूसरेको पेमकी दृष्टिसे देखते जाते थे आज यह बात भी स्मरण होगई। इस कन्टकमय वनके भीतर रघुनाथके कांटा लगनेपर भी उन्होंने एक वनफूल तोडकर सरपूके केकों में खोंका मधुर वाणीसे कहा था, "सरपू! आज तो तुम सौन्द्र्यमई वनद्वीही बन गई हो "। अहा ! क्या वह मधुर स्वर सरय फिर सुन पावेगी ? क्या फिर रवनाथ उस दु: खिनी वालाके अर्थ फूल बी-नेंगे, क्या इतभागिनीके भागमें यह सब हैं ? एक दिन सरयू कहीं निकटकेही याममें अपने सौतेले भाईके यहां अपने भतीजेके नामकरणमें जानेकी थी और अपने भती जेके साथ बैठी हुई रघुनाथकी चिन्ता कर रही थी कि इतनेमें रचुनाथने आकर कहा, "पाणेश्वरी! कहांको जाओ हो ? अब कितने दिनमें आओगी ? कहीं वहां जाकर मुझको भूलमत जाना " सरयू अश्रुपूर्ण नेत्रोंसे वोली, "प्यारे! मैं नाऊंही कै दिनके कारण हूं, जो तुम दुःख पाते हो, कोई १० । १५ दिनसे अधिक नहीं लगेंगे. पाणेश्वर ! तुमने जो कहा कि कहीं जाकर भूलमत जाना; क्या तुम्हें यह विश्वास है कि मैं कभी तुम्हें भूल सकी हं ? मेरे भाग्यही खोट हैं जो तुम्हारी दासी होनसे अभीतक वंचित हूं। और मैं तो प्राण मन सभी तुम्हारे अर्थण कर चुकी हूं, मैं सत्यही कहती हूं कि तुम्हारी मुर्ति दिन रात मेरे हृद्यमें वसी रहती है "। यह कह ही रही थी कि दुर्गसे ठन ठन शब्द करके पांच बजे, उस शब्दको सुन सर्य बोली, देखो पीतम ! भगवती भी साक्षी देती हैं। मैं भीव आऊंगी तुम अच्छी तरह रहियो, इतनेहीमें सरयुके पिता जिन्होंने सरयूको पाळा पोषा या आये और अपने पौत्रके साथ सरयूको जानेकी आज्ञा दी, सरय चली साथ साथ रचनाथ भी चले बहुत दूरतक चले गये: जब वहां एक नियतस्थानपर सर्य एक शीव्रगामी गाडीपर बैठी तवतक

#### (१५८) शिवाजी विजय।

रघुनाथ उसको अनिमेष नेत्रांसे देखते रहे, जब गाडी चलनेको हुई तब सरयून कहा, "जीवित इवर! विदादो!" अब रघुनाथसे बोला न गया, और उनके नेत्रों में आंसू डबडवा आये, गाडी धीरे २ चली और कमशः शीघ चलने लगी अश्वभी कनौती उठाकर झपटे, चलते हुए गुरु जनोंके संकोचसे एक संकेत द्वारा सरयूने रघुनाथके हाथ जोडे, रघुनाथ भी कर्तव्य विमूढ हो प्राण्ट्यारीको देखते रह गये, रघुनाथकी वह लिव जो सरयूने चलते समय देखीथी आज उसको स्मरण करके फूट २ आंसुओंसे रोई! सरयू शोकसे अधीर होकर आंसू गिराने लगी, जब रोते २ थक जाती तब दुपट्टेके अंचलसे अश्व पींछ कुछ स्वस्थ होती, कि इतनेमें फिर चिंता आकर उन नेत्र हुण फुल वारियों को सींच जातीथी।

कभी आधीरातक समय सहसा हृदय रूपी द्वार खुळता, और भादों मासकी नदीके समान शोक पारावार उछळने ळगता। कोई देखने वाळा नहीं था कि सर्यू कितना विळाप करती थी, इस भजनके यह पद सर्यूके ऊपर उदाहरण होगयेथे कि—'निशिदिन वर्षत नेन हमारे, सदारहत वर्षाऋतु हम घर जब त स्याम सिधार हगअंजन कवहूँ निहं ळागत, कर कपोळ भयेकारे।'' जब रघुनाथका मधुर मुख, मधुमय वार्चा याद आती, एक वातके याद करते २ दूसरी वात मनमें पडती, शोकतरंग पर शोक तरंग हृदयके ऊपर टकराती थी, अंचळसे मुखहक कर सुन्दरी विवश और ज्याकुळ हो श्रावणकी झडीके समान अश्रुकी धारासे डुपट्टे के अंचळको गीळा करती थी। संवरा होजाता, पश्ची चुह चुहानें ळगते, पूर्व दिशामें ळळाई दृष्टि आती, बाळिका तवतक शोक मोहसे विवश हो पृथ्वीपर छोट-ती रहती थी।

भोर होतेही फूळ वीनने वागमें जाती, एक २ फूळ वीनती,हृद्य पैधरती और जनें क्या क्या किरता करती थी २ चिन्ता करते? फिर फूळोंकी ओर देखती,फूळों पर पड़ी हुई प्रभातकी ओसके सिहत दो एक साफ आंसूभी मिळ जातेथे । कभी संध्या समय वीणा हाथमें ठेकर गीत गाती,— अहा ! उन विषाद भरे गीतोंके सुनने के अवण करने वाळोंके नेत्रभी डबडवा आतेथे । उसने वाळकपनमें राज पूतोंके भाटोंसे जो शोक संगीत सुने थे, उनको भी कभी २ गाती, दुःखिनयोंके अनाथिनयोंके गीत गाय गाय अपने आपभी रोती और पशु पिक्षयोंको भी रुळाती संध्यासमयकी निस्तब्धतामें वह गीत धीरे २ अंधकारमय आकाशमें उठकर सहजसे वाय गांगमें फेळ जाते, गीतोंके साथ २ गाने वाळीकी आंखोंसे भी बूंद २ जळ निकळता अथवा शोकपारावार एक साथ उफन आता, जिस्से गांने वाळीका गळा रुकजाता, और क्षण भरमें सब गीतळोप हो जाते थे।

रातिदन शोक और चिन्ताका क्षेष नहीं होता, रातिदन उस मार्गकी ओर सरयू बाला देखती रहती थी, परन्तु उस मार्गसे उसके प्राणनाथ अब तक न आये!

वसन्तकालमें रघुनाथ बिदा हुए थे, वह वसंत समय भी बीतगया; मधुर कंठ-वाले पक्षी एक करके अन्तर्ध्यांन होगये, पेडोंपरके सुन्दर फूल गिरगये प्रीष्म कालने अनेक प्रकारके स्वादयुक्त फलोंको लाकर मनुष्पके हृदयको आनंदित व जगत्को मुक्कोभित किया! सरयू बाला भी उसी मांगकी ओर टकटकी लगाये बैठी है, परन्तु उस मार्गसे अभी रघुनाथके दर्शन नहीं हुए!

आकाशमें घटा गिर आई, वडी २ बूंदोंसे बरसना आरंभ हुआ, नदनदी,तलाव जलसे भरगये, खेतोंमें सुन्दर नाज शोभाषाने लगा; पानीसे जड जंगल एक होगये उसी जंगलकी ओर सरयू एक टक देखकर विचार रही है कि, अभी प्राणनाथका कार्य पूरा नहीं हुआ ? क्या अवतक प्राणश मुझे भूले तो नहीं हैं ? वह हैं तो कुश्लसे ?" आँसोंमें आमू भर आये,— और नहीं देखसकी ।

धीरे २ वर्षाका जल निकल गया आकाश मंडल साफ होगया, रात्रिकालमें शरचन्द्र उदित हो गगन और संसारमें कौमुदी विस्तार करने लगे; सरयूका हृदयाकाश कव निर्भल होगा ! हृदयनाथ कव निश्चानाथके समान उदय होकर सरयूके मनमें आनंदकी चांदनी फैलावेंगे ? सरयू मार्ग बोहती रही परन्तु मनके चोर न आये-न आये ।

इस प्रकार भयंकर चिन्ता करते २ सरयूका श्रारित सूखता चला, मुख पीला पढा, आंखोंको स्याहीनें आकर घेर लिया ? सीधे साधे सुभावके जनार्दन अब तक सरयूके हृदयकी वेदना नहीं जानते, परन्तु सरयूके शरीरकी अवस्था देख दिन रात चिंतित रहते, और इस रोगका कारण खोजने लगे।

स्त्रीक निकट स्त्रीकी बात छिप नहीं सकती, सरयूके अनेक छिपानेपर भी दासी और सिखयोंने उसके मनकी बात कुछ २ जानली थी इससे वही बाती वृद्ध बनार्दनके कानतक पहुँची ॥

जनाईन सरल और निर्मल चिरत्र थे, तथापि जनाईन राजपूत हैं राजपूत ब्राह्मण भी राजपूतों के समान अतिकाय वंक्षमधीदां के गर्व करनेवाले होते हैं। ज्यों ही इन्होंन सुना कि मेरी इकलौती कन्या एक साधारण मरहटे सिपाहीसे विवाह करना चाहती है ? राजविद्रोहीसे विवाह कर कुलमें कलंकका टीका लगाना चाहती है, त्यों ही इनके नेत्र लाल हो आये, और श्रीर कांपने लगा।

#### (१६०) शिवाजी विजय।

घरमें आकर उस निरअपराधिनी लडकीको ''पापनी'' पिशाचिनी" कहकर नाम घर, सरम् चुप चाप पिताके दुर्वचन सहती रही, क्या संसारमें कोई ऐसा दुःख है जिसको अवला अपने मीतम के अर्थ न सह सके।?

वृद्ध जनार्दन अपनी इक्छी लडकीको शोकसे मौन देख कोध निवारण कर गोदमें ले आंसू भरकर बोले-

"बेटी ! देख मेरे शिरके सबकेश श्वेत होगये हैं, क्या तू मुझे वृद्धावस्थामें दु:ख देगी ?" ओह ! स्नेहकी की हुई ताडना सरयून सहसकी, पिताके गलेसे चिपट बहुत रोई पिताभी रोनेलगे।

वृद्धनें सरयूकी सिखयोंके द्वारा सरयूको बहुत समझाया, उसका विवाह और पुरुषके साथ स्थिर करना चाहा और उसके कुलकी प्रतिष्ठा बहुत प्रकारसे बखान की।

सरयूका एकही उत्तर था कि "पितासे कहियो हम विवाह करना नहीं चाहती हम सदा काँरी रहकर उनकी चरण सेवा किया करेंगी । "।

वृद्ध क्षणमें भोकातुर और क्षण २ में कुद्ध होते थे एकदिन के।धवभा हो स-रयसे बोले-

" सरयू ! हम राजपूत हैं, राजपूत लोग कन्याकी अवमानता देखनेके पहले उसके हृदयमें लुशी वेंध देना अच्छा समझते हैं, कदाचित् तेंने भी चारणोंके गीतमें देसा सुना होगा।"

सर्यने धीरे २ उत्तरदिया-

"िपता ! ऐसे जनक वास्तवमें दयालु हैं! पिता आप भी यदि ऐसा ही आचरण कर मेरे मनकी कठिन पीरको दूर करदें तो मैं भी जन्म जन्मांतरमें आपकी द्याके गुण गाऊंगी । '' बुद्ध नेत्रोंमें आंसूभर घरसे बाहर चल्नेगये ।

फिर तो चारों ओर यह बात फैल्लगई, बुरे मनुष्य और भी बढा २ कर चर्चा करते, कोई कहते जनादेनकी कन्या व्यभिचारिणी है इसकारण उसका विवाह नहीं होता।

जिसदिन जनादिनने यह बात सुनी, उनका शारीर क्रोधसे कांपने लगा उन्होंनें घर आय कन्याको बहुत ताडना करके कहा-

''पापिनी ! तेरे अर्थ क्या मैं इस वृद्धावस्थामें अपमान सहूं । तू अपने पिताके निष्कलंक कुलमें कलंक देगी ? मेरे घरसे निकल जा-"

सरयू आंखोंमें बल भरकर बोली-

'पिता! हम अज्ञान हैं यदि भूलसे कभी कोई दोष होगया हो तो क्षमा की-

जिये, किन्तु जगदीश्वर मेरी सहाय करे, पिताजी हमसे आपकी अवमानना नहीं होगी। "

उस समय जनाईन इस वातका आकाय न समझ सके परन्तु उसके दूसरेदिन सब ज्ञात होगया था।

उसीदिन अँथियारी रात्रिमें सत्रह वर्षकी राजपूत बालाने पिताके गृहका त्याग किया, वह इकली महा विस्तारवाले संसार समुद्रमें कूदपडी।

# तीसवाँ परिच्छेद । क्वटीमें ।

"काँरमें निर्मल चंद्र चाँदनी छिटकरही मोरे अँगनामेरे। का सँग खेलिये रास रयाम विन वृन्दावनकी कुंजन मेरे॥ कातिक आया सजे सब मंदिर अंगन लिपाये सखी चंदन सेरे। भई हैन हरिबिन दीपमालिका बजमें और बजग्वालन मेरे॥"

स्वर्गीय झन्बीलाल मिश्र.

श्राद्क्द्रुके प्रातःकालीन कमनीय प्रकाशमें वेगवती नीरानदी बही बाती है, सूर्यकी किरणोंके पडनेसे जलकी तरँगें उछलती कूदती रँगीले रूप धारण कर वहरही हैं; नदीके दोनों सुन्दर किनारोंपर धानके सेत बहुत दूरतक बले गये हैं मानों किसानोंकी पूजासे प्रसन्न होकर पृथ्वी हरे वस्त्र धारण किये प्रफुल्ल होरही है। उत्तर और पूर्व दिशामें वैसेही श्यामवर्ण खेत, अथवा बहुत दूर दो एक ग्राम दृष्टिआते हैं; दक्षिण व पश्चिममें पर्वतश्रेणीके ऊपर पर्वत श्रेणीने बाल सूर्यकी किरणसे एक मनोहर शोभा धारण करली है।

उसी नदीके किनारे स्यामवर्ण खेतोंसे विराहुआ एक सुन्दर गांव था; उस गाँवके मैदानमें किसानकी कुटीके घोर एक लडकी नदीके किनारे खेल रही है, निकटही दासी खडी है और किसानकी खी अपने काम काजमें लगी हुई है।

वरके देखनेसे किसान कुछ धनी मालूम होता है; उस वरके नाहर दो एक चौपाले वनी हैं एक ओर पशुशालामें ४। ५ टोर वँघे हुए हैं; वरके भीतर ४। ५ वर और वाहर एक वड़ा घर बना हुआ था। देखते ही बोघ होता था कि वरका मालिक किसान होनेपरभी एक "मातवर" आदमी है अर्थात् वाणिज्य व्यापार भी कुछ २ करता है।

लड़की स्यामवर्ण, चंचल प्रफुरल और उज्ज्वल नयना है। कभी नदीके किनरों

#### (१६२) शिवाजी विजय।

दौड कर जाती, कभी जहां माता रसोई करती थी वहां जाती, कभी दासीके पास आय कुछ कहकर हँसती थी।

बालिका बोली। जीजी चलो आज भी कलकी तरह घाटपर चलकर कपडेसे मछिलियें पकडेंगे। "

दासी—"नहीं जीजी, अम्माने वर्जदिया है। घाटपर मत जाइयो।"
बालिका—" अम्माको खबर नहीं होगी"।

दासी-"नहीं जिस बातको अम्माने वर्ज दिया है उसे मत करो; गुरुजनेंकि। बात उस्तावना अच्छा नहीं।"

बालिका—" अच्छा बीजी, हमारीही अम्मा क्या तुम्हारी अम्मा हैं ?"। दासी हँसकर बोली—" हाँ हाँ वही हमारी मांहै "।

बालिका-" ना तुझे मेरी सौगंध सची बता दे "।

दासी-" हाँ सच सचही मां है"।

बालिका—" नहीं जीजी तुम तो राजपूत हो और हम तो राजपूत नहीं हैं "। इसी—"बालिकाको चूमकर बोली, "जीजी फिर जान बूझकर क्या पूछती हो?' बालिका—" अरीमें यह पूछूं हूं कि तूं मेरी मांको मां क्यों कहे करे है ? "। इसी—" जिन्होंने मुझे खाने पीनेको दिया है, रहनेको स्थान दिया और अपनी कन्याके समान लालन पालन करती हैं उनको माँ न कहूं तो और क्या कहूं ? इस जगतुमें मेरे लिये और स्थान नहीं है, मुझे ऐसेही जगतुमें स्थान दिया है "।

बालिका-" जीजी तुम्हारी आंखोंमें आंसू हैं तुम रोती क्यों हो ?"। दासी-" नहीं बहन ! मै रोती नहीं हूं।

वालिका-" जीजी! तुम्हारी आंखोंमें आंसू देखनेसे मेरी आंखोंमें आंसू क्यों भरा आता है ? "।

दासी फिर बालिकाको चुम्बन कर बोली, तुम मुझे प्यार भी करती हो। बालिका—" और तुम भी मुझे प्यार करती हो ?"। दासी—" हाँ "।

नाळिका-" सदा प्यार करोगी कभी भूळोंगी तो नहीं।

दासी—" नहीं और तुम बीजी हमें प्यार करती रहोगी, कभी नहीं भूलोगी? बालिका " ना "।

दासी-" हाँ ! तुम हमें एक दिन भूल नाओगी। बालिका-" कव " ?। दासी—'' जब तुम्हारे प्रीतम आवेंगे ? '' बालिका—''वह कब आवेंगे ? ''। दासी—'' और दो एक वर्षमेंके बीचमें ही।

वालिका—'' नहीं जीजी मैं तब भी तुम्हें नहीं भूळूंगी तब तें। उनसे भी अ-धिक तुम्हें प्यार करूंगी। और नी जी तुम –तुम्हारे जब प्रीतम आवेंगे तब तुम हमें भूळोगी तो नहीं ?''

" दासीकी आंखोंमें फिर जलभर आया, वह उस जलको अँचलसे पाँछ एक ठंढी श्वास ले कुछ मुस्कुराती हुईसी बोली-

ना॰-जन भी नहीं भूळूंगी "। बाल्ठिका-" अपने प्रीतमसे हमें अधिक प्यार करोगी ? ! " दासी हँसकर बोली, " बराबर बराबर "। बाल्ठिका-" क्यों जीजी तुम्होरे प्रीतम कब आवेंगे ?"।

दासी—" भगवान जाने ! छोडो अव रसोईकी वेला हुई में जाऊं हूं " । दासी रसोई करने चली गई।

यह पाठकों को बताना अनावश्यक है कि सरय्बालाने जगत्में कहीं स्थान न पाकर एक किसानके स्थानमें दासी होना स्वीकार किया था किसानके कुछ सं-पात्ति थी, नाम गोकर्णनाथ था। गोकर्णका अंतःकरण सरल और स्नेहयुक्त था, उसने निराश्रय राजपूत कन्याको अपने स्थानमें आश्रय देना स्वीकार किया, गोक-णंकी स्त्री भी स्वामीक समान थी, वह निराश्रय और उन्नत कुलकी राजकन्याका देखतेही अपनी कन्याके समान उसका लालन पालन करने में नियुक्त हुई, सर्यू भी कृतज्ञ हो गोकर्ण और उसकी स्त्रीका उचित आदर सन्मान करती, अपने आप दोनों समय रसोई करती बालिकाको खिलाती, इससे किसान और उसकी स्त्रीका काम बहुत बँट गया था, वह भी दिन २ सरयूसे बहुत प्रसन्न होने लगी।

रघुनाथके न रहनेपर यदि सरयूको कहीं सुखकी आज्ञा होती तो उदार स्वभाव गोकर्णनाथ और उसकी जीलसम्पन्न स्त्रीके स्थानपर रहकर सरयू अत्यानंद प्राप्त कर सक्की थी। गोकर्णकी उमर कोई ४५ वर्षकी होगी, किन्तु सदा नियमित अम करनेसे अवतक ज्ञारीर गठीला और वलवान है, गोकर्णका एक पुत्र शिवाजीकी सैनामें नौकर था, उसको अपना स्थान त्यांगे बहुत दिन हुए हैं, पीछे यह एक कन्या हुई थी, जिस्से पिता माता दोनों अत्यन्त स्नेह करते थे। प्रभात होतेही गोकर्ण खेतीके कार्य वा और किसी कार्यको बाहर जाते सरयू घरका सब कामकाज कर

लेती कभी २ गोकर्णकी स्त्री कहा करती। "अरी सरयू! तू धनवान घरकी वेटी है, ऐसी कठिन महनत करनेसे तेरा अरीर कैसे रहेगा? तूं मत करें में सब करलूंगी"। सरयू अत्यन्त पीतिसे उत्तर देती, "अम्मा! तुम मुझसे ऐसा स्नेह करती हो कि मुझे तुम्हारा कामकाज करते हुए थकावट् नहीं आती मैं जन्म २ में तुम्हारी सेवा करूंगी, तुम अपना स्नेह सदा मेरे टर्पर ऐसाही बनाये रखना।" इन पीतियुक्त बातोंसे सरलस्वभाव वृद्ध गोकर्णकी स्त्रीक नेत्रोंमें जल आता वह आंसू पेंछकर कहती, "सरयू वेटी! मैंने तेरे समान लडकी अवतक नहीं देखी, हमारी जातिमें यदि तेरे समान कोई लडकी मिले तो अपने पुत्रके संग उसका व्याह करदें।" पुत्रको गृहसे गये बहुत दिन हुए. यह स्मरण कर वह वृद्धा घडी एक रोया करती।

इस भांति एक महीना दो महीना बीता। एकदिन संध्या समय गोकर्ण नाथ अपनी स्त्रीके निकट बैंठे हैं, एकओर सरयू उनकी लडकीको खेल खिलारही हैं कि इतनेमें गोकर्णने स्त्रीसे कहा।

"धरिज धरो, आज एक अच्छा समाचार पाया है।"

स्त्री-"आहा ! तुम्हारे मुँहमें वी गुड, क्या पुत्र भीमजीका समाचार पाया है; गोकर्ण-"ज्ञीबही आवेगा, पुत्र शिवाजीके साथ दिल्ली गया था-

आज सुना है कि जि़वाजी उस दुष्ट वादशाहके फेंद्रेसे निकल आये अब वह अपने देशको आते हैं, तब हमारा भीमजी भी निश्चय उनके साथ आवेगा। "

स्त्री-''भगवात् ऐसाही करे; एक वर्षसे पुत्रको विनादेखे मन कैसा व्याकुल है सो भगवात् ही जानता है। ''

गोकर्ण-"भीमजी अवश्यही आवेगा, वह रघुनाथजी हवालदारके आधीनमें कार्य करता था, रघुनाथजीका समाचार भी मिला।"

सर्यूका हृदय आनंदसे उमड आया वह घवडाहटसे श्वासको रोक गोकर्ण की वार्ता सुनने लगी, गोकर्ण कहने लगे-

"जिसदिन रघुनाथको विद्रोही जानकर शिवाजीने निकाळ दिया, उसदिन पुत्रने हमसे क्या कहाथा याद है ? "

स्त्री-"इम स्त्रियोंको भला इतने दिनोंकी बात कहांतक याद रहे ? "

गोकर्ण-पुत्रने कहा था, पिता! यदि रघुनाथ विद्रोही हों तो मैं आज ही खड़का त्यागन करता हूं में अच्छी तरह हवाळदारको जानता हूं; उसके समान शिवाजीकी सेनामें दूसरा धीर नहीं है, जिस अममें पडकर राजाने उनका अप-

मान किया-यह वह महाराज पीछेसे समझेंगे और तव उनको रचुनाथके गुण याद अ(या करेंगे । इतने दिन पीछे पुत्रहीका कहना सत्य हुआ ।

सरयूका हृदय हुष और घषडाहटसे घक २ करनेलगा वह जलदी २ श्वास लेने लगी, उसके माथेसे पसीनेकी बूंदे गिरने लगी, ऐसी घषडाहट मनको महा दुखाती है।

गोकर्णनाथ कहने लगे।

"रघुनाथनी वेज्ञ बदलकर राजाके संग २ दिल्ली गये थे उन्होंने चतुराईसे राजाका उद्धार कर अपनी निर्दोषिता प्रमाणित की; मुनाई कि महाराज शिवाजीने आंसूभरकर उनसे अपने अपराधोंकी क्षमा चाही और रघुनाथकी भ्राता कहकर हृदयसे लगाया, एक बारही हवालदारसे 'पांच हनारी' करिदया है। जहरमें और वार्ता नहीं, गांवमें और वार्ता नहीं, केवल रघुनाथकी वीरताको सुन सब जय २ शब्दकर धन्यवाद देरहे हैं "

## इकतीसवाँ परिच्छेद । स्वप्तदर्शन ।

"पिया तोहिं भुजभर कंठलगाऊं।
हृदय लगाय व्यथा निरवारों मन्मथ ताप मिटाऊं॥
तुमसों भयो मिलन अब प्रीतम सब दुख दुसह नशाऊं।
तब मुखचंद्र निहार प्राणपति निजमन कुमुद खिलाऊं॥
अब मोहिं छोड प्रवास न वसियो विनती यही सुनाऊं।
तुम विन रति पति अति हर पावे कैसे प्राण बचाऊं॥
अब तुमसों वियोग न होय प्रिय विधिसों यही मनाऊं।
तुमरसंग सुरपुरहि गमन करि बहुरि तुमहि पति पाऊं॥
(आलेख्य वपन्यास,)

एकदिन, दोदिन, दशदिन, यहांतक कि एक मास बीतगया परन्तु रघुनाथ नहीं आये। सरयूसे और नहीं सहागया, उसका द्वारीर चिन्ता करनेस दुर्बेळ होगया, हाथ पैरोमें ज्वाळा डठने ळगीं और कभी २ शरदी भी आजाती थी।

सरयू यह जानती थी कि रघुनाथ कुझाल पूर्वक हैं, परन्तु वह आये क्यों नहीं ! क्या सरयूको भूलगये ! इस चिन्ताके आतेही सरयूके हृदयमें विच समान आवात लगा दिन २ सरयूके हृदयमें यह चिन्ता प्रवल होने लगीं—

## (१६६) शिवाजी विजय।

एकदिन संध्याके समय सरयू नदीके किनारे वांये हाथपर कपोल स्थापन किये हुए चिन्ता कर रही है; कि इतनेमें गोकर्णकी कन्या आकर सरयूसे बोली।

जीजी ! तुम्हारी छातीमें दर्द है तो तुम फिकर क्यों करो हो फिकर करनेसे तो रोग और बढे है ?।

सरयू। ''नावइन ! फिकर करनेसे रोग घटे हैं; मैं इससेही तो फिकर करती रहं हूँ। ''

वालिका। "तुम क्या फिक्र करो हो ? क्या कुछ अपने प्रीतमकी बात है ? " सर्यू। नेत्रोंमें जल भरकर कुछेक हँसकर बोली, "हां प्रीतमहीकी फिकर करती हूं।"

बालिका। " पीतम कब आवेंगे ? "

सरयू। " प्रीतम हमें भूलगये।" सरयूके मुखपर हँसना और आंखोंमें बल था। बालिका। " फिर कैसे होगी ?"

सरयू। " और एक पीतम मुझसे विवाह करेंगे।"

बालिका। "वह कौन हैं?"

सरयू। "यमराज"

बालिका। "वह कैसे "?

सर्यू। " इमारी समान जिनको प्रीतम भूळजाते हैं, यम उनके साथ विवाह करते हैं। "

बालिका। "यह तो कोई बड़े कोमल चित्तवाले हैं।"

सर्यू। " वडे कोमल चित्त हैं, अहा ? जने वह कब हमें बुलावेंगे ? "

बालिका। "क्या उनसे विवाह करनेपर तुम्हारा रोग छूट जायगा ?"

सर्यू । " हां, सब दुःख छूट नायगा । हा नगदीश्वर ! "

बालिका । '' वह कव आवेंगे ? '' सर्य । '' जलदी । ''

कुछ देर वार्तालाप होनेपर वालिका तो सोनेको चलीगई सरयू इकली उस नदीके किनारे बैठकर चिन्ता करने लगी।

रात्रि जगत्में गंभीर अंधकार विस्तार करने लगी; आकाशमें तारे डबडवाने लगे, सामने नदी कुल २ शब्द करके वही चली जाती हैं सरयू नदीकी ओर फिर कुंजवनकी ओर देख अँधियारे आकाशकी ओर इकटक लोचनसे देखने लगी। सर्यू क्या विचार कररही है, अभागिनी विचार रही है कि विधाता यदि मुझे चिरदु: खिनी करता, दासी होकर भी यदि जीवन धारण करना होता टूटी फूटी झोंपडीमें यदि रहना पडता, भीख मांगकर भी यदि जीवन व्यतीत किया जाता, हृद्येश ! सर्यू तुम्हें पाकर यह सब दु:ख ह षेसे सहन करलेती । पिताने दूर किया, माता बालकपनमें छोडगई, हृद्य नाथ यह भी सहित्या है, तुम्हारा ध्यान करते २ सब सह लिया, इस संसारमें ऐसी कौन वेदना है जो यह अभागिनी तुम्हारे हित न सहसके ? रोग, भोक, परिताप, क्केश, विधाता इस दु:खिनीको देते नाथ! तुम्हें पाकर सर्यू सबको सहन करजाती । परन्तु अब सर्यू-का जीवन मूना है ! नाथ! चिरंजीवी हो, तुम्हारा यहा, तुम्हारा मान, जगत्में विस्तारित हो,—अभागिनीको विदा दो! में और अधिक दिन नहीं बचूंगी, भगवान तुम्हें सुखी रक्षे । " आंसुओंकी धारासे बालिका का हारीर भीग गया वह ठंढी हवास लेकर बोली, " बालावस्थामें माता छोडगई यौवनकालमें धर्म परायण पिताको खो बैठी। नाथ! अब तुमने भी इस अभागिनीका त्याग किया, में तुम्हारी निन्दा नहीं करती, भगवान, जीवन रहते सर्यू तुम्हारी निन्दा न करें, मैंने अपनेही भाग्यके दोषसे तुम्हें नहीं पाया, मेरा भाग्यही खोटा है।"

सरयू इस समय महा दुःखित हो हाथोंसे शिर पीटकर मूिळत होगई। इधर गोकर्ण वाहर आये और सरयूको मूिळत देखकर गृहमें उठा लाये व अनेक उपा-योंके करनेसे सरयूकी मूट्छो गई, तब गोकर्ण बोले "वेटी! खुनाथ हवालदारके साथ शीबही हमारा पुत्र भीमजीभी यहां आनेवाला है; उसके आनेपर यदि तुम अपने देशमें जाना चाहोगी तो भेज दिया जायगा, तुम किसी कारणसे घबडाओ मत:—

रघुनाथके शीव आनेका समाचार सन सरयूका रंग बदलने लगा, बहुत दिनके पीछे, आज्ञा, आनंद, उल्लासने इस रीत हृदयमें स्थान पाया अव फिर दोनों नेत्र खिलगये; दोनों अधर फिर खिले हुये फूलके समान सुगंधित और सुन्दर होगये; माथे और गर्दनपर फिर लावण्यता फूट निकली, रेशमसे नरम केज्ञा फिर उस सुन्दर मधुभरे लावण्यमय मुखके साथ उडकर, गिरकर, चटककर, मटककर खेल करने लगे, आज्ञासे सरयूका हृदय दुर दुर करता, पातः कालके समय मन्द २ पवनके साथ जब अति दूरके वृक्षोंसे कोयलकी कूक सुनाई आती, तब बालिकाका हृदय क्षण २ पळ २ निमेष २ में शिहर उठता था, दुपहर दलेपर संध्याकाल नियरानेके समय सरयू गृहके कार्यको समाप्तकर क्षण २ नदीके किनारे वृक्ष तले खडी हो, सूर्यकी ताप बचानेको हार्योसे अपने

दोनों नेत्र ढक नदीके दूसरे किनारोंकी ओर बहुत दूरतक अनेक समयलों देखती रहती संध्याके समय वनमें बांसुरीके बजनेपर चिकत मृगीके समान सरयूबाला चमक उठी थी। युवा अवस्थाके प्रेमके सहित यौवनकी आशा आनकर मिलगई, सरयूके यौवनकी सुन्दरता मानो सहसा खिलगई।

गोकर्णकी कन्याने भी सरयूका यह फेरफार देखा । एक दिन संध्याको नदीपर जानेके समय कन्याने पूछा।

" जीजी दिन दिन तुम्हारा रूप कैसा खिला आता है "। सर्य-" कौन कहे है ? "।

बालिका-" कहता कौन ? क्या हमें दीखता नहीं ?"। सर्य " यह तुम्हारे देखनेकी भूल है "।

बालिका—" हाँ भूलही है ? पहले तो शिर पे कुछ नहीं रहता था अब कभी २ चोटीमें फूल खोंसलिया नाता है, सो क्या इसको में देखती नहीं हूं ! "।

सरयू-" दूर हो "।

बालिका-" और गलेमें वारंवार किसी हारके पहरनेको क्या मैं नहीं देखती हूं" सरयू-" चलो ऐसी वार्तें हमें नहीं भातीं। "

बालिका-" और नदीके किनारे बहुत देरतक अपने शारीर और मुखकों जो जलके भीतर देखती हो, यह क्या हमें खबर नहीं है "।

सरय-" अरी क्यों झंठ बोले है "।

बालिका-" वृक्षके तले और कुंजवनमें छिपकर कभी कोयलके समान वाणीसे गीतोंका गाया जाना क्या में नहीं सुनती हूं ?"।

अव तो सरयूने आकर हाथसे वालिकाका मुख बंद करालिया। तब बालिका हँसते २ वोली हम तो यह सब बातें अम्मासे कहेंगे ??।

सरयू-" नहीं जीजी ! देखो तुम्हारे पांव पर्डे किसीसे कहिया मत "। बालिका-" अच्छा तो हम एक वार पूछें हैं सो बतादोगी ? "। सरयू-" बतादेंगे "।

बालिका—'' यह रूप किसके लिये हैं ? यह फूल, यह हार, यह गीत किसके लिये हैं ? तुम्हारी दोनों आंखे को सदा चंचल रहती हैं तुम्हारे दोनों गोल गुलाबी होठ, जिनसे ललाई फटी पडती है और तुम्हारी यह देही को सुन्द्रतासे चमक दमक रही है, भलाजीजी यह किसके लिये हैं ?"।

सरयू-" तुम्हारी माँ जो तुम्हारा शिर बांधकर तुम्हें गहना कपडा पिहरावे हैं सो कहिको पहरावे हैं ? ??! अवके गोकर्णकी कन्या कुछेक लजाई-और बोली, "अम्माने कहा है कि पार-सालको हमारा व्याह होगा, हमारी बरात आवैगी "।

सरयू-" तौ हमारी भी वरात आवेगी?"

बालिका-" सची कह!"।

"हर हर महादेव!" सरयू और गोकर्णनाथकी कन्या परस्पर वातें कर रही थीं कि इतनेहीं में एक बड़े डीलडीलवाले सन्यासी "हर हर महादेव" कृब्द उच्चारण करके नदीके किनारेपर आये, संध्याके स्तमित प्रकाशों उनका विभूति विभूषित दीर्घ शरीर आति मनोहर व सुन्दर दिखाई दिया। गोकर्णकी कन्या तो बाबाजीको देख डरके मारे भाग गई और सरयूने तीक्ष्ण टाष्टिसे देखा कि सी-तापति गोसांई इधरकोही चले आते हैं!

सर्युका हृद्य अचानक कंपायमान हुआ, माथेसे पसीना निकला मनकी वन्डा-हृटसे समस्त झरीर थर थर कांपने लगा परन्तु सर्यू इस चंचलताको रोक, लाज और भयको छोड धीरे २ सन्यासीके निकट आय प्रणाम कर स्थिर वाणीसे बोली।

"महाराज ! एक दिन जिस अभागीको आपने जनार्दनके गृहमें देखा था उसकोही आज कुटीमें दासीके कार्य करते हुए देखा । पिताने कलंकिनी कहकर हमको दूर कर दिया, परन्तु हे कुपानिधान ! योगके बलसे आप देखे हैं कि मैं कलंकिनी नहीं केवल एक देवतुल्य वीरकी पद्मपातिनी हूं "।

सन्यासीके नेत्रोंमें आंसू भरआये और धीरे २ बोले । "क्या रवुनाथके लिये इतना कष्ट सहा ?"।

सरयू-" जबतक उस पवित्र पुरुषके नामके जपनेकी सामर्थ्य रहेगी, उतने दिन तक मुझको कष्टभी नहीं जान दृहेगा "।

सन्यासीका गला रक गया नेत्रोंसे नलयारा निकलने लगी, हृदय घडकने लगा सरयू—फिर कहने लगी " क्या महाराजने उस देव पुरुषको देखा था ?" गोसांई अपनेको सँभालकर बोले " हां ! देखा था ! "

सरयू-"क्या महाराजने मुझ दासीका सन्देशा उनसे कह दिया था? " गोसाँई-" हां? कहदिया था। "

सरयू-" क्या कहदिया था।"

गोसाई—तुम्हारा एक इाब्द या एक अक्षरभी में नहीं भूला मैंने उनसे कहा था कि राजपूतवाला सरयू जीवसे यक्षको वडा समझती है!) मैंने यह भी कह दिया था "सरयू जवतक संसारमें रहेगी रघुनाथहीकी याद और रघुनाथके ही नामकी माला जपकर उमरके दिन विताविगी"

सर्य--"अच्छा।"

गोसाई--भेंने उनसे यह भी कहा था "जो कार्य सिद्ध करनेमें उनका कोई अमंगल होजाय; तो जानलें कि उनकी चिर विश्वासिनी सरयू भी इस नाकावान देहको त्याग देगी।"

सरयू-''महाराज मुझपर बड़ीही कृपा की । '' गोसाई-''मैंने यह भी कहा था कि ''सरयू राजपूतवाला अविश्वासिनी नहीं है। '' आनंद और उत्साहसे सरयूका समस्त ञारीर कांप गया ।

गोसांई—भेंने उनसे तुम्हारे वह प्रकाशित वचन भी कहे थे कि उनके महान् आञ्चायको में नहीं रोकना चाहती, वह खड़ हाथमें लेकर अपना यज्ञमार्ग निष्कं-टक करें, को जगत्का कर्ता धर्ता है वह उनकी भी सहायता करेगा?

घवडायकर सरयूने पूंछा "तब उन पुरुषश्रेष्ठने क्या उत्तर दिया ? "

परिष्कार स्वरसे गोसांईजी बोले । "रघुनाथने कुछ उत्तर नहीं दिया, उन्होंने केवल आपके वचनोंको हृदयमें घारणकर असाध्यका साधन किया है, खड्ग हाथमें लेकर यक्कोक मार्गको साफ किया है।"

डस संघ्याके अंघकारमें गोसाँईके नेत्र वीर वहुटीके समान नलरहे थे उस नदीके तीर और वृक्षोंके मध्यमें गोसाईजीके परिष्कार वचन वारंवार गुज़ार रहेथे। "नगत्के आदिपुरुव भगवानको प्रणाम करती हूं" यह कहकर सरयूने आका-ज्ञाकी ओर दोनों हाथ जोडकर प्रणाम किया।

बहुत देरतक दोनें। मौन रहे, संध्याकालकी शीतल समीरसे दोनेंका शरीर शीतल होगया, नेत्र नलशुष्क होआया। कुछ विलम्ब पीछ गोसांई मंद मुस्कानको रोककर बोले।

देवताके प्रसादसे कार्य सिद्ध करनेके पीछे रघुनाथने एक समाचार हमारे द्वारा तुम्हें कह पठाया है। "

सरयूने उत्कंटित होकर पूंछा,-

गोसांई-''उन्होंने कहा है कि सरयूसे कहना, इस समय राजकार्य सिद्ध हो गया है, अब पवनके समान गतिसे सरयूके निकट जाऊंगा । परन्तु दिल्हीसे महाराष्ट्रदेश बहुत दिनोंका मार्ग है। सो इतने दिनोंतक सरयू अपने दासको याद तो रक्खेगी ? मेरे आनेपर सरयू मुझे पहुँचान तो हिगी ? "

सरयू-"हा प्राणेश्वर ! इस जन्ममें क्या सरयू उन्हें भूळ सक्ती है ? मेरा प्यार जीवन व्यापी है। "

गोसांई-आपके प्रेमको वह जानते हैं। तो भी नारीका मन सदा चंचल रहता है, क्या आश्चर्य है यदि तुम उनको भूल जाओ। "

गोसाईकी चपलता और मुस्कान देख सस्यू कुछ अपसन्न होकर बोली ''मैं नहीं जानती थी, कि नारीका मन चपल होता है।''

गोसाई-"में भी नहीं जानताथा, परन्तु आज देखता हूं। "

सरपू-"कैसे देखा ?"

गोसाई--''जिन्होंने हमें सदां प्यार करना अंगीकार किया था, वह आज हमको भूलगई और देखकर न पहचान सकी ?"

सर्य-"वह कौन इतभागिनी है ? "

गोसोई-'यह वहीं भाग्यवती है कि जिसको तोरण दुर्गमें जनार्दनके गृहकी छत्तपर बैठे हुए देखकर मन प्राणको खोया था, यह वही भाग्यवती है जिसके कंठमें एक दिन मोतियोंकी माला पिहराकर अपने जीवनको चिरतार्थ समझा था, यह वही भाग्यवती है जिसको तारण दुर्गमें, जयसिंहके डेरों में युद्धके अव सरमें और संधिकालमें सदाई। नेत्ररत्नके समान प्यार किया जिसका दर्शन मेरे लिये सूर्यका प्रकाज, जिसकी मनोहर वाणी मेरे श्रवणका संगीत, जिसका स्पर्श मेरे लिये चन्दनका प्रलेप और जिसका स्नेह मेरे जीवनका भी जीवन है। यह वही भाग्यवती है जिसके नामका स्मरण कर जिसके डत्साह वचन हदयमें धारण कर में दिल्लीगया, खड़ हाथमें पकड यज्ञके मार्गको निष्कंटक किया और अत्यन्त विपद समुद्रके पार हागया, बहुत दिनोंके पीछे बहुत विपदोंके पार होकर आज उन्न भाग्यवतींके समीप आया हूं, परन्तु नारी चपल होती है आज वह हमें नहीं पहुँचानती।"

नारायण ! उस कोयल निन्दित वाणीसे सरयूका हृदय लोट पोट होगया, पहली सब बातें हृदयमें याद आईं, तारोंके प्रकाशमें कपटेवषवारी उस दीर्घाकार विर प्राधित श्रेष्ठ पुरुषको पहचान लिया, सरयू हृदयके वेगको नहीं रोकसकी, उसका श्रिर घूमरहा था, नेत्र बंद थे, केवल ''रचुनाथ क्षमा करो'' कहकर दोनों हाथ रबुनाथकी ओरको फैलाये !

उस गिरते हुए प्रिय भरीरको रघुनाथने अपने अंकमें घारण करिंटया जिसको सरयू सदा चाहती थी उसी पुरुषरत्नने आज सरयू बालाको मेंली मांति हृदयसे लगाया है!

#### (१७२) शिवाजी विजय।

अहह ! बहुत दिनोंके पीछे आज सरयूका संतापित हृदय रघुनाथके ज्ञान्त हृदयसे लगकर ज्ञीतल हुआ । सरयूके श्वास रघुनाथके श्वाससे मिले । सरयूके कंपायमान दोनों अधरोंने इस जन्मके बीचमें आज प्रथम बारही रघुनाथके अधरोंको छुवा।

हाय ? शरीरके स्पर्श करनेसे बालिका एकवारही शिहर उठी; बालिका चैंत-न्यताहीन, बालिका वोर उन्मादिनी, बालिका थर २ करके उस िय और गाढे आलिंगनसे, उस वारम्बारके चूंबनेसे कांपने लगी!

यह बात यथार्थ है या स्वम ?

पवनसे चलायमान हुये पत्तेके समान सरयूने मनहीं मन कहा, " जगदीश्वर ! जो यह स्वम हो तो मैं इस सुखकी नींद्से कभी न जागूं।"

# बत्तीसवाँ परिच्छेद् । जीवननिर्वाण । "यतो धर्मस्ततीजयः" ।

महाराष्ट्रदेशमें महा धूमधाम पडगई! शिवाजी उस दुष्ट औरँगजेवके फँदेसे निकल आये, अब यह उससे युद्धकर म्लेच्छोंको देशसे निकाल हिन्दूराज्यकी स्थापना करेंगे। नगर २ ग्राम २ मार्ग २ में इसी भांतिका समाचार फैलगया।

इधर राजा जयसिंह विजयपुरपै चढाई करके भी उसको अपने अधिकारमें न लासके, उन्होंने जो बार २ औरँगजेबके निकट सेनाकी सहायता मांगी, वह भी विफल हुई, तब वह भलीपकार समझगये कि औरँगजेबका उद्देश मुझे सेना समेत नाश करानेका है, यह विचार वह विजयपुर त्यागकर औरंगाबादकी तरफ लौट आये।

नवतक महाराज जयसिंह जिये तबतक औरँगजेबके विश्वासी अनुवरकीगाँई कार्य करते रहे उन्होंने कभी यह नहीं शोचा कि मेरे साथ औरंगजेवने
केसा बुरा वर्ताव किया; वरन वह चित्त लगाय अयसर रहते थे जब उन्होंने
निश्चयही जानलिया कि महाराष्ट्र देशका त्याग करना होगा, तबतकभी जहांतक
बसाई, बादशाहकी सामर्थ्य विस्तार करनेकी कोशिश की। लोहगढ़, सिंहगढ़,
पुरन्दर प्रभृति स्थानमें बादशाहकी सेना एकत्र की; । इसके अतिरिक्त जिन
किलोंके अधिकारमें रहनेकी संभावना नहीं थी। उन सबको एकवारही विध्वंसकर चूर्ण करदिया, जिससे शत्रु लोग उन्हें काममें न लासकें।

परन्तु इस जगत्में ऐसे विश्वासी कार्योंका पुरस्कार कौन देता है और गजेवन जब सुना कि जयसिंहने नीचा देखा, तब बहुतही पसन्न हुआ; और उनका अधिक अपमान करनेको सेनापितके पदसे उतार दिल्लीमें बुलाभेजा और उनके पदपर महाराज यश्वंतिसहको भेज दिया।

वृद्ध सेनापितसे नहांतक होसका नन्मभर दिल्लीपित औरँगनेबके कार्य साधनमें तत्पर रहे थे, नीवनके शेषदिनमें इस अपमानसे उनका अंतःकरण विदीर्ण होगया, उन्होंने मार्गमेंही मत्यसेनपर शयन किया।

अपमानित, पीडित, वृद्ध नयसिंह अनंत धामकी तैयारी कररहे हैं कि इत-नेमें एक दूतने आकर संवाद दिया।

" महाराज ! एक महाराष्ट्री सैनिक आपके दर्शन करना चाहता है वे कहते हैं कि जिन्होंने आपके चरणों में बैठकर एकदिन उपदेश ग्रहण किया था; और एकदिन मुझे और उपदेश पानेकी आशापकाश की थी, आज वही उपदेश छेने आया हूं।" राजाने उत्तर दिया—

" आदर पूर्वक ले आओ, वह दिल्लोंके शत्रु हैं; परन्तु दूतके वेषमें आते हैं, मैं उनको निर्भय देता हूं राजपूतका वचन अन्यथा नहीं होता।"

उसी समय एक महाराष्ट्रीने छन्नवेष धारण किय; उस गृहमें प्रवेश किया; राजा उनकी ओर देखतेही बोले-

" भियमित्र शिवाजी ! मृत्युसे पहले तुम्हारे दर्शन करनेमें कृतार्थ होगया । मुझमें उठकर आदर करनेकी शक्ति नहीं; इस्से दोषपर ध्यान न करके आसन-पर विराजिये—"

शिवाजी नेत्रोंमें जल भरकर बोले, " पिता ! जब मैंने आपसे अंतिम-बिदा ग्रहण की थी; तब यह नहीं जानता था कि इतना शीघ्र आपको इस अव-स्थोमें देखूंगा।"

जयसिंह-" राजन् ! मनुष्यका देह क्षणभरभें भंग होजाता है; इसमें विस्मय क्या ?" फिर एक ठंढी इवास भरकर बोल्ले—" शिवाजी ! मुझसे जब तुम्हारा क्षेत्र साक्षात् हुआ था, तबसे और अबके मुगलराज्यमें कितना अंतर पडगया है।

हि|वाजी-" महाराज इस मुगळ राज्यके प्रधान स्तंभ थे, जब आपहीकी यह अवस्था है, तब मुसळमान राज्यके गौरवकी आजा कहां ? "

जयसिंह—"वत्स! यह नहीं होसक्ता, राजस्थानकी भूमि वीरमसिवनी है जय-सिंहके मरतेही दूसरा जयसिंह पैदा होजायगा—जयके समान हजारों योद्धा अब भी पडे हैं। मेरे समान एक मनुष्यके मरनेसे मुगलराज्यका कुछ हानि लाभ नहीं?.!

## (१७४) द्यावाजी विजय।

शिवाजी-" आपके अमंगलसे अधिक मुगलराज्यका और अधिक क्या नुरा हो सक्ता है ? "!

जयसिंह—'' एक वीरके जानेसे दूसरा पैदा होजाता है, किन्तु पापसे जो क्षय होजाती है, उसका संस्कार फिर कभी नहीं होता, मैंने भी प्रथमही कहा था कि जहां पाप और कपटाचारिता, वहीं अवनित और मृत्यु रक्खी हुई है, अब वह बात प्रत्यक्ष है देख छीजिये"।

शिवाजी-" वह क्या बात है "।

जयसिंह—" जब मैंने आपको दिछीं मेजा था तब आपका मनभी दिछीं। श्वरकी ओरको फिर गया था. और आपने भी यही ठान ठी थी कि जबतेंक वह मेरा विश्वास करेगा, तबतक मैं भी उसके साथ विश्वासवात नहीं कहंगा। यदि सम्राट् आपके साथ मुन्यवहार करते तो दक्षिण देशमेंभी उनका एक प्रवल्ण बंधु हो जाता, अब कपटाचरण करनेसे उस मित्रके स्थानमें एक प्रवल्ण श्राहु है "।

शिवाजी—'' महाराज ! आपकी बुद्धि असाधारण और दूरदर्शी है सब जगत् जयसिंहको विज्ञ जानता है "।

नयसिंह—"और मुनिये। मैं औरँगनेवके पिताके समयसे दिल्लीका कार्य करता आया हूं। विपद और युद्धमें नहांतक वसाई दिल्लीकरका उपकार किया। स्वनाति, विनातिका विचार नहीं किया; अपने स्वाधिका विचार नहीं किया, जिसके कार्यमें वृत्ती हुआ जीव समर्पण कर उसका कार्यसाधन किया वृद्धावस्थामें वयम तो सम्राटने मेरे साथ असदाचरण कर फिर अपमानित किया। कुछ इसके कारण मैंने कार्यमें जुटि नहीं की, मैं नो सब सेना किलोंमें रख आया हूं, शिवाजी वह तुम्हें विना युद्ध किये किलोंका अधिकार नहीं देगी परन्तु इस आचरणके करनेसे स्वयं औरँगनेवहींकी हानि हुई, अम्बरके राजगण दिल्लिके विश्वासी व सहायक होते आये हैं परन्तु अब आगेसे वह जातु हुआ करेंगे।

क्रोधंस शिवाजीके नेत्र लाल हो आये, महात्मा जयसिंह शिवाजीको समझाय धीरे २ कहने लगे-

" दो उदाहरण, महाराष्ट्रदेश और अंबरदेशके दिये, परन्तु सब भारतवर्ष-का यही हाल है। शिवाजी! औरँगजेब समस्त भारत वर्षके विश्वासी नोंकरोंका अपमान कर मित्रोंको शत्रु करता है, काशीका मन्दिर गिराकर वहां मसजिद बनाई है, राजस्थानमें बरन् सर्व देशमें हिन्दुओंका अपमान कर उनके अपर ' जिज्ञिया' कर स्थापन किया है "। क्षण एक नेत्र बंद कर फिर ऐसे गंभीर स्वरसे कहने लगे, मानों मृत्युशय्यापर इस महात्माके दिन्य नेत्र खुल गये, उनहीं नेत्रोंसे भविष्यत् देख वह राजिंकि समान बाले—''शिवाजी! मुझ दृष्टि आता है कि इस कपटाचारितासे चारांओर समरानल जलेगी, राजस्थानमें पूर्व दिशामें अपि जलेगी! औरंगजेब वीस वर्षतक छल करनेपरभी, उस अपिको नहीं बुझा सकेगा, उसकी तीक्ष्ण बुद्धि, उसकी असामान्य चतुर्राई, उसका असा-धारण साहस न्यर्थ होगा, फिर वृद्धावस्थामें पछताताहुआ बादशाह प्राणत्याग करेगा अनल और भी प्रवल वेगसे जलेगा चारों ओरसे सांय २ शब्द करता हुआ बलेगा, उसी अपिमें यह मुगलराज्य भस्म हो जायगा! फिर महाराष्ट्रियोंका भाग्य चमकेगा, महाराष्ट्रप्रवर, आगे बढकर दिल्लीके सूने सिंहासनपर बैठना "।

राजासे और कुछ न बोला गया, वैद्य जो निकटही बैठेथे उन्होंने बहुत दवाइयें

दीं, परन्तु जयसिंह बहुत विलम्बलों अवेत पडे रहे।

फिर बहुत देर पीछे थीमें स्वरसे बोले, कपटाचारी अपने पैरमें आपही कुल्हाडी मारता है, "सत्यमेव जयति "।

इवास रुककर शरीरसे प्राण निकल गये।

शिवाजी वालकके समान रोकर मृतक जयसिंहके चरणोंमें शिरधर अनिवा-रित अश्रुधारा वर्षाने लगे।

# तेतीसवाँ परिच्छेद्। जीवनप्रभात।

"ओर !ओ! सिंदूरा बजाओ बजाओ।नगारे पै चोबै लगाओ लगाओ॥ चतुर्वर्णसेना बुलाओ बुलाओ। ध्वजा औ पताका उडाओ उडाओ॥ ( संयोगता स्वयंवर नाटक. )

एक पहर रात्रि रहते २ शिवानी राजपूर्तोंके ढेरोंसे चले आये, बाहर आय एक वृद्ध ब्राह्मणको देखकर पहचाना, जो कि राजा जयसिंहका प्रधान मंत्री था। मंत्री बोला, "राजन ! महाराज जयसिंह मुझे आज्ञा दे गये थे कि मेरी मृत्यु होने उपरान्त यह सब कागजपत्र शिवानीको दे देना। भैंने इतने दिनतकं इनको चौकसीसे रक्सा, अब आप इनको ग्रहण कीजिये।"

शिवाजी, उस समय बडे शोकाकुल थे, वह चुप चाप उन कागजपत्रोंको ले

अपने शिबिरमें चले आये।

प्रभातकाल होनेके प्रथमही शिवाजीने अपने प्रधान २ सैनिक और वंधु मित्र वर्गीको एकत्रित किया । फिर बाहर आय अपनी समस्त सेनासे बोले-

''बंधुगण ! एक वर्ष हुआ इम लोगोंने औरंगजेबके साथ संधि करली थी सो वह संधि औरंगजेबके दोष और कपटाचरणसे ट्टगई अब हम औरंगजेबसे उसका बदला लेनेको यबनोंसे युद्ध करेंगे।

को औरँगजेबके प्रधान सेनापित थे, जिसके साथ युद्ध करनेको ईशानी देवीने वर्जाद्या था, जिस्से विनाही युद्ध किये में परास्त हुआ आजरात्रिमें उस महारमा राजा जयसिंहने औरँगजेबके घृणित कार्योसे दुःखित हो पाण त्यागदिये । सैन्य-गण ! दिल्लीमें हमारा बंदी होना, हिन्दू प्रवर राजा जयसिंहकी मृत्युका होना इस समय हम यवनलोगोंसे सब बातोंका बदला लेंगे!

"मृत्युश्चयापर राजा जयसिंहके दिव्य नेत्र खुळगये थे, उन्हें दृष्टि आया था कि मुगलेंकि भाग्य नक्षत्र अवनतिशाल और महाराष्ट्रियोंका भाग्य उन्निति शील है। शीवही दिल्लीका सिंहासन सूना होगा; भाइयो! चलो आगे बढके युधिष्ठिर और पृथ्वीराजके सिंहासनपर हम अपना अधिकार करें।

पूर्व दिशामें को ललाईकी छटा दृष्टि आती है वह प्रभातकी रिक्तम ललाई है। किन्तु यह इमलोगोंका सामान्य प्रभात नहीं है, महाराष्ट्रमण ! आज इमारा "जीवनप्रभात " है।

समस्त सेनानी और सैन्यगण यह महान वाक्य कहकर गर्जने छगे कि आज हमारा "जीवनप्रभात "है।

# चौतीसवाँ परिच्छेद्।

## विचार ।

''जो जसकरै सो तस फल चाखा "

(रामायण.)

जिस विषयका वर्णन हम पिछले परिच्छेदमें करचुके हैं, उसीदिन संध्या समय रचुनाथ नदीके किनारे टहल रहे थे, अपनी पदोन्नति सरयूसे मिलाप होना मुसलमानोंक साथ युद्धका फिर होना, आर्य कुलकी भावी स्वाधीनता, इन्हीं सब नवीन विषयोंकी चिन्तना करते २ उनका हृद्य प्रफुल्ल होरहा था। कि इतनेमें किसीने पीछसे पुकारा—

<sup>&</sup>quot; रघनाथ!"

रघुनाथने पीछे फिरकर देखा तो चंद्रराव जुमलेदार हैं! को धसे इनका श्रीर कांपने लगा, परन्तु यह रघुनाथ ईशानीके मंदिरकी प्रतिज्ञाको नहीं भूले थे। चंद्रराव बोला, "रघुनाथ! इस संसारमें हम तुम दोनों नहीं रह सक्ते इस कारण एक मरेगा।"

रधुनाथ कोधको रोककर बोले, "चंद्रराव !रे कपटाचारी भित्रवाती चंद्रराव ! तेर पापका फल तो जभी मिले जब तेरा क्षिर काट लियाजाय परन्तु रघुनायने तुझे क्षमा करदिया अब भगवान्से क्षमा प्रार्थना कर । "

चंद्रराव-''बालकोंसे क्षमा चाहनेका मुझे अभ्यास नहीं, तेरा काल अब आय पहुँचा, तूध्यान देकर मेरी बात सुन।

"तू मेरा और में तेरा जन्मसे ही परमज्ञ हूं। बालक पनसे ही मैं तुझे विवसरी दृष्टिसे देखता हूं, कभी २ जीकें यह भी आया कि पत्थरपर तेरा जिर दे मार्क ! परन्तु यह नहीं किया; किन्तु तेरा धन संपत्ति नाज्ञकर देशसे दूर कराया, तुझे विद्रोही बनवाकर सेनासे निकलवाया । चंद्ररावकी भयंकर हृदयािय इन कार्यों के करनेसे कुळेक ज्ञांति हुई है।

तरा भाग्यही खोटा है, जभी तो फिर उन्नति पायकर यहां आया है। चंद्र-रावकी अटल प्रतिज्ञा कभी नहीं टली, न कभी आगेको टले; अब सब उपायोंको छोड इस खड़्नसे तेरा हृद्य वेषकर उसका रुधिर पी यह भयंकर प्यास बुझाऊंगा। 'रे पामर! आज भेरे हाथसे तेरा बचना कठिन हैं!"

रोषसे रघुनाथके नेत्र अंगरिक समान लाल होगये, वह लड खडाती हुई वाणीसे बोले--

"रे पामर! सामनेसे दूर हो, नहीं तो अभी पतिज्ञाको भूळकर तुझे तेरे पापका दंड दूंगा।"

चंद्रराव-- 'रें डरपोक ! युद्धसे डरता है तब और सुन । उज्जयनिक युद्धमें निस कीरसे तेरे पिताका हृद्य विद्ध हुआ था, वह दुश्मनका छोडा नहीं था, वरत् चंद्रराव क्षा उस तीरका छोडनेवाला तेरे पिताका वाती है।

अब रघुनाथको चारों ओर अंधकार दृष्टि आने लगा, वह कानोंसे कुछ नहीं सुनसके, और तलवार निकालकर चँद्ररावपर आक्रमण किया। चंद्रराव भी तल-वारसे युद्ध करनेमें कुछ ऐसा वैसा नहीं था, बहुत देरतक युद्ध होता रहा, दोनों-की तलवारोंसे दोनोंके कारीरोंमे बाव लगे, वर्षाकी धाराके समान दोनोंके कारीरों से रुचिर निकलने लगा । चंद्रराव बलभें कुछ रघुनाथसे कम नहीं था, परन्तु रघुनाथ दिल्लीमें चमत्कार युद्धिवद्या सीखकर प्रवीण हुये थे; उन्होंने बहुत देर युद्ध करनेपर चंद्ररावकों परास्तकर पृथ्वीपर पटक दिया; और उसकी छातीपर घटना टेककर बोले—

" पामर ! आज तेरे पापोंका नाहा हुआ ( ऊपरको देखकर ) पिता ! आपकी मृत्युका बदला लेलिया ।

मृत्युके समय भी चंद्रराव निडर हँसकर बोला, अरे ! अब भें यह ध्यान करता हुआ कि तेरी बहन विधवा हुई, सुखक्षे पाण त्याग कहंगा यह कह फिर हुँसने लगा।

विज्ञलीके समान सव बातें रघुनाथके मनको धक्का देगई ! इसी कारणसे लक्ष्मीने स्वामीका नाम नहीं लिया था, और इसीलिये पार्थना की थी कि चंद्र-रावका अनिष्ट मत करना । पितावाती चंद्ररावने वल्प्र्यके मेरी बहनसे विवाह किया, कोषसे रघुनाथके नेत्रोंमें आगकी चिनगारियें निकलने लगीं, वह दांतसे दांत रगढने लगे। लेकिन उनकी उठीहुई तलवारने चंद्ररावके हृदयका रुधिर नहीं पिया । वह धीरे २ चंद्ररावको छोडकर अलग खडे होग्ये, और बोले, "पिक्काच ! तेर पापका विवार ईक्वर करेगा, रघुनाथमें तेरे पापका दंड देनेकी सामर्थ्य नहीं है ?"

"पाप और विद्रोहिताका दंड देनेको मैं तो असमर्थ नहीं हूं" यह कहकर पीछिसे एक मनुष्य निकल आया, रघुनाथने देखा कि शिवाजी खडे हैं!

शिवाजीका इशारा पातेही चार आदमी जंगलसे निकल चंद्ररावके हाथपांव बांध उसको कैदकर लेगये, दूसरे दिन चंद्ररावका विचार होगा; रघुनाथके पिता-को मारनेका, या कल रघुनाथपर निरथेक आक्रमण करनेका विचार नहीं है; वह जो रुद्रमंडल दुर्गपर चढाई करनेके प्रथम शत्रु रहमतखांको गुप्त समाचार दिया और फिर रघुनाथको उस दोवसे दूषित करनेकी चेष्ठा की थी आज उस-काही विचार है!

प्रथमही कह आये हैं कि अफगान सेनापित रहमतखांके रुद्रमंडल दुर्गमें वेदी होनेपर शिवाजीने उसके साथ सुन्यवहार किया और उसको छोड दिया था रहमतखां भी फिर अपनी स्वाधीनता पाकर विजयपुरके सुलतानके यहाँ चला गया, जब जयसिंहने विजयपुरपर चढाई की तब रहमतखांने अमित तेजके साथ युद्ध किया और उसी युद्धमें घायल होकर जयसिंहका बंदी होगया था । जयसिंह उसको अपने डेरेमें लाय अति यत्न सहित उसके आरोग्य करानेकी चेष्टा करने लगे, परन्तु उस रोगसे रहमतस्त्रांको आराम नहीं हुआ और जयसिंहकेही डेरोंमें उसकी मृत्यु हुई।

मृत्युके एकदिन पहले जयसिंहने रहमतस्रांसे पूँछा " स्रांसाहन! अन आपका समय आगया, मेरी सेवा और यत्न सन पृथा हुये; इस समय यदि आपको कुछ दुःस्व न हो तो मैं एकवात बूझना चाहता हूं।"

रहमतखां बोला-'' मुझे अपने मरनेका कुछ अफसोस नहीं, लेकिन सिर्फ इतना अफसोस बाकी है कि आपने दुश्मन होकरभी मेरे साथ नेकी ही की। और उसका कुछ बदला मैं न देसका। आप जो चाहें सो दरियाफ्तकर लीजिये, मैं आपसे कुछ पीक्रीदः नहीं रखसका। "

राजा जयसिंह बोले, " रुद्रमंडलपर चढाई करनेके पहले एक शिवाजीके फीजी सिपाहीने आपको समाचार दिया था, वह कीन है उसको मैं नहीं जानता और मुझको जान पडता है कि उसके बदलेमें एक निरपराधी दंड पागया है।"

रहमतस्त्रां—'' मैंने अहदकर लिया है कि, तांच जिन्दगी उसका नाम नहीं बताऊंगा। अय राजपूत! मैं तुम्हारे अहसानोंका ममनून हूं, लेकिन मैं अपना अहद पैमान नहीं तोड सक्ता।"

जयसिंह कुछ सोच विचारकर बोले " स्नांसाहब ! मैं आपसे अहदमान तोडनेको नहीं कहता, परन्तु आपके पास कोई निकानी हो तो क्या उसके देनेमें भी कोई आपत्ति है?"।

रहमत- अहद की जिये, कि वह निशान आप मेरी मौत होनेसे पेश्तर नहीं पहेंगे। "

जयसिंहने यही प्रतिज्ञा की, तब रहमतखांने उनको कुछ कागज दिये। रहमतखांकी मृत्यु होने उपरान्त राजा जयसिंहने उन कागजोंको पढकर देखा तो ज्ञात हुआ है कि विद्रोही चंद्रराव है!

रहमतखांके पास चंद्ररावने अपने हाथसे ठिखकर पत्र भेजा था; उसको और उसके संबंधमें और जो कागज पत्र थे उन समको राजाने पटा और उनके पटनेसे चंद्ररावको जो कुछ इनाम मुसलमानोंसे मिला था वह भी ज्ञात होगया; और उसकी रसीद जो कुछ चंद्ररावने दी थी मिलगई।

## ( १८० ) शिवानी विजय।

राजा जयसिंह जिस दिन स्वर्भवासी हुये उसीदिन मंत्रीने वह सब कागज पत्र शिवाजीको दे दिये थे।

अभियोगका विचार करनेमें बहुत समय आवश्यक नहीं हुआ, शिवाजीके वि-श्वासी मंत्री रचुनाथ न्यायशास्त्री एक २ करके उन पत्रोंको पढने लगे, जब सब पत्रोंको पढ चुके तब कोधसे समस्त सेना गर्जने लगी। यह बात जानकर कि चन्द्रराव विद्रोही है! इसनेही भन्नुओंको संवाद दे उनसे पुरस्कार प्रहण कर नि-दोंषी रचुनाथपर वह सब अपराध लगा पाणदंड दिलवाचुका था परन्तु वह अपने भाग्यसे बच गये, सब सैनिक लोग हुंकार देकर कोधसे कांपने लगे।

शिवाजी बोले "रे पापाचारी! विद्रोही! तेरा समय आ पहुंचा यदि कुछ कहना हो तो कह सुन ले!"।

चन्द्राव मृत्युके समय भी निडर था, प्रथमहीकी नाई अभिमान कर बोला-

"में और क्या कहूं ? आपका न्याय तो विख्यात हो रहा है। एक दिन इसी दोषपर रचुनाथको दंड दियाथा, आज इसी दोषपर मुझे दंड मिळता है, मेरी मृत्यु होने पश्चात् एक दिन फिर किसी दूसरेको जब आप दंड देंगे तब ज्ञात हो जायगा कि चन्द्रराव इस विषयमें लेशमात्र कुछ नहीं जानता था यह सब प्रमाण मिथ्या हैं"।

इन बातांको अवण कर शिवाजीने कोधसे आज्ञा दी-

" जल्लाद ! चन्द्ररावके दोनों हाथ काट डाल, जिससे यह आगेको चूंस न ले सके; फिर तत्तेलोहेंसे इसके माथेपर " विश्वासवाती " शब्द दागदी जिससे फिर कोई इसका विश्वास न करें "।

जल्लाद इस भयंकर आदेशके पालन करनेको आही रहा था कि इतनेमें रघु-नाथने खडे होकर कहा, "महाराज! मैं कुछ निवेदन करना चाहता हूं "।

शिवाजी—'' रखुनाथ ! इस मामलें में तुम्हारा निवेदन अवश्यही सुना जायगा, क्योंकि इस पामरने तुम्हारे भी प्राणनाश करनेका यत्न किया था, यदि बदला लेनेकी इच्छा हो तो कही '?!

रघुनाथ-" महाराजका अंगीकार अलंघनीय होता है, उसका बदला मैं यही बाहता हूं कि चन्द्रावका बाल बाँका न होने पांचे अनुग्रह करके इसे बिना दंड छोड दीजिये!"।

सब समासद इस बातको सुन अचंभा करने छगे, तब शिवाजी रोषको। थांभकर बोछे→ चन्द्ररावने जो तुम्हारे ऊपर अत्याचार किया था, तुम्हारे अनुरोधसे मैंने उस अपराधसे इनको मुक्त कर दिया। परन्तु राज्यमें विद्रोह करनेवालेको दंड देनेका अधिकार राजाहीको है उस दंडकी आज्ञा मैं दे चुका, जल्लाद! अपना काम पूरा कर "।

रघुनाथ-"आपका विचार सदा प्रशंशाके लायक है, परन्तु में महाराजसे भिक्षा चाहता हूं कि चन्द्ररावको बिना दंड छोड दीजिये"।

शिवाजी—" यह भिक्षा भें नहीं दे सक्ता, रघुनाथ ! इस बार तो तुम्हैं श्रमा किया, दूसरेको क्षमा न करता "। शिवाजिक नेत्र लाल हो आये।

रघुनाथ-" पृथ्वीनाथ ! दो एक लडाइयों में मैं प्रभुका कार्य करनेको समर्थ हुआ था तब आपभी इस दासको वांछित पुरस्कार देनेमें स्वीकृत हुए थे आज वही पुरस्कार मांगताहूं कि चन्द्ररावको विना दंड छोड दीजिये "।

शिवाजीके नेत्रोंमें से चिनगारियें निकलने लगी, वह गर्जकर बोले "रघुनाथ! रघुनाथ! कभी २ हमारा उपकार किया तो क्या उसकेही कारण आज मेरा विचार अन्यथा करना चाहते हो ? राजाज्ञा अन्यथा नहीं होती, तुम भी अपनी वीरताकी कथा अपने मुँहसे मत कही "।

इस निरादर बाक्यके सुनतेही रचुनाथका मुख तमतमा आया वह धीरे २ कांपते स्वरसे बोले-

" महाराज ! पुरस्कार चाहनेका दासको अम्यास नहीं है, आज अपने जीव--नमें प्रथम बार पुरस्कार चाहा है, सो महाराज यदि उसको देनेमें सम्मत नहीं है तो यह दास दुवारा नहीं मांगेगा, अब दासकी एक यही भिक्षा है कि आप द्या करके मुझे जाने दें, अब रघुनाथ वीरवत त्याग फिर गोसाई हो देश देशमें भिक्षा मांग अपना जीवन वितावेगा"।

शिवाजी कुछ देरतक चुप रहे, उनको रघुनाथके सब उपकार याद आगये इस कारण वह रघुनाथकी आंखोंमें आंसू देख कातर हुए उनका कोघ छूट गया वह धीरे २ बोले-

'रघुनाथ ! तुम्हारा अभिलाष पूर्ण हुआ, चन्द्ररावको मैंने छोड दिया, रघुनाथ ! तुमने को वत धारण किया है उसमेंही स्थिर हो सदा शिवाकीकी दाहिनी भुजा-की नोई स्थिर हो "।

सब सभासद भौन हो धिकारकी दृष्टिसे चन्द्ररावको देखने लगे, महा अभिमानी

चन्द्राव सर्वे साधारणकी यह घृणों और निन्दा नहीं सह सका उसको यह बात बहुत बुरी लगी कि रघुनाथकी दयासे मेरे प्राण बचे ।

निडर चन्द्राव धीरे ३ कोधसे कंपायमान हो रघुनाथके निकट जायकर बोळा—
" बाळक ! में तरी द्या नहीं चाहता, तेरे दिये जीवनको में कुछ नहीं समझता
तेरी छुपापर में इस भांति ळात मारता हूं, यह कहते २ रघुनाथकी छातीमें एक
ळात मारी और अपनी छुरी अपने ही हद्यमें वेधकर अभिमानी अटळप्रतिज्ञ चंद्राव जुमळेदारने सर्वसाधारणकी घृणासे अपना निस्तार करिळया, चंद्ररावका जीवनजून्य शरीर सभामें गिरपडा।

# पैंतीसवाँ पश्चिछेद । भाई बहन ।

" नाहें पिसरन कोई माता है। सब जीनेही तक नाता है। '' पं॰ अन्वीलाल मिश्र।

यह उपन्यांस पूर्ण होगया इस समय प्रीतम प्रियतमाके विषयमें दो एक बातें .कहकर इम अपने पाठकोंसे विदालेंगे।

वृद्ध जनार्दन कन्याको खोकर उद्धान्तसे होगये थे फिर सरयूको पाय आनंदके आँसू नहाते हुए बोले, "सरयू! सरयू! पुत्री मैंने तेरे समान रत्नको फेंक दिया था! क्या में तुझे त्याग एक दिन भी जी सक्ता हूं?" सरयू भी पिताके गले लग होती हुई बोली, पिता मेरा अपराध क्षमा की जिये, अब इस जीवनमें कभी आपसे अलग न रहंगी।"

इसके उपरान्त वृद्ध जनार्दनने सुना कि रघुनाथ राजपूत संतान और उन्नत राठौर वंकीय वीरश्रेष्ठ गजपति सिंहका पुत्र है; तब इन्होंने प्रसन्नतापूर्वक शुभ दिनमें सरयूके साथ रघुनाथका विवाह करिदया, सरयूको जो सुख हुआ वह कीन वर्णन कर सक्ता है ? चार वर्षतक जिस देवकान्तिका जप किया था जब उसही पुरुष देवको अपन कोमल हृदयस लगाया उसके अधरेंपर जब अपने अधर स्थापन किये तब सरयू सुख पायकर उन्मादिनीसी होगई जिसने यह सुख कभी पाया है, इसको वही जानलें हम उसका वर्णन नहीं कर सक्ते ?

और रघुनाथ ! रघुनाथने तोरण दुर्गमें जो स्वप्न देखा था क्या वह आज सत्य होगया ? वह प्रिय कंउहार बार बार सरयूके हृद्यमें उन्होंने पहराया उस रमणी रत्नकी फूलोंसे भी अधिक सुकुमार देहको हृद्यसे लगाया और उन विज्ञाल प्रीति पूर्ण नेत्रोंका ओर देखते २ मतवालेसे होगये।

सरयू अपनी सातवर्षकी ''जीजीं' को नहीं भूळी, रचुनाथके कहनेसे शिवा-जीने गोकर्णको एक जागीर दी और गोकर्णके पुत्र भीमजीका ओहदा बढाकर हवाळदार करदिया!

सर्यू जीजीको सदा अपने घरपर रखती और पीतम सहित "बरावर वरावर" प्यार करती— कई वर्ष पीछे एक योग्य पात्रके संग जीजीका विवाह करिया, व्याहके दिन रचुनाथ और सर्यू भी वहीं थे, सर्यूने जीजीके कानमें कहा, "जीजी" देखियो, जो कह चुकी हो वह भूलमत जाइयो, इन पीतमसे अधिक हमें प्यार करियो !"

रधुनाथ तेरह वर्षतक सुकीर्ति और सन्मानके साथ शिवाजिके आधीन रहे, यश्वंतिसहने जब सुना कि, रघुनाथ उनकेही पिय अनुप्रहीत गजपित सिहके पुत्र हैं, तब रघुनाथकी सब पैतृकभूमि छोडि दी और अपनी ओरसे भी बहुत जागीर उनको दान की; परन्तु िक्षवाजिने रघुनाथको देशसे नहीं जाने दिया। जबतक जीवित रहे रघुनाथको नेत्रोंके सामने ही रक्सा, फिर जब सन् १६९० ईसवीके चेत्र मासमें शिवाजीने िक्षविलोककी यात्रा की और उनका अयोग्य पुत्र संभाजी पिताक पुराने अनुचरोंको अपमानित करके कारागारमें भेजने लगा; रघुनाथ भी वहां रहनेमें भलाई न देखनेपर सर्यू और जनाद्देन समेत अपने देशको लौट आये; वहां आय अपनी पैतृक जागीर पाय उसपर अधिकार कर लिया; वह रघुनाथके पिताका भवन रघुनाथ और सर्यूके लडिके लडिकियोंक स्रेलनेके हास्य ध्वनिमें काब्दायमान होने लगा,

पाठको ! इच्छा तो यही थी कि, यहीं आपसे निदा हैं, परन्तु अभी एक जनका कृतान्त तो रहाही जाता है; उस ज्ञान्त सहनशील लक्ष्मीकिपिणी लक्ष्मीका क्या हुआ ?

जिसदिन चंद्ररावने आवात किया था रघुनाथ तत्काल ही बहनको देखने गये, उन्होंने वहां जाकर जो देखा उससे इनका हृदय कांपने लगा देखा कि चंद्ररावके मृतकके समीप केश खोले लक्ष्मी बिलाप कलाप कर रही है, कभी मोहके बग्न होजाती है, उसके हृदयिदारक आर्तनादसे बह गृह भी रुदन करता था; आर्यकुल संभृत ललनाओं को पतिके मरणसे जो दुःख होता है वह यदि सरस्वती अपनी वाणीस वर्णन करना चाहे तो नहीं वर्णन कर सक्ती. आज लक्ष्मीके नेत्रोंकी ज्योति जाती रही; हृदय शून्य होगया, सब जग अंधकार मय दृष्टि आनेलगा! शोक विषाद नैराश्य और नये रँडापेकी महा व्यथासे विधवा फूट २ कर रोरही है।

## (१८४) शिवाजी विजय।

रघुनाथने उसको कुछ धीर वैधाना चाहा, परन्तु धीर तो दूर रहे लक्ष्मी अपने प्राणसम भ्राताको पहचान भी न सकी; नेत्रोंसे नीर टप २ टपकाते हुये रघुनाथ उस घरके बाहर आये।

संध्या समय फिर बहनके देखनेको आये, और लक्ष्मीका चित्त एकसाथ बदला हुआ देख विस्मित हुये; उन्होंने देखा लक्ष्मीकी आँखोंमें आँसू नहीं बरन् वह धीरे २ स्वामीक मृतक देहको सुन्दरं २ फूलों और सुगंधके द्रव्योंसे सजा रही है। लडिकियें जिस प्रकार गुडियोंको गहने वस्त्रोंसे सजाती हैं; इसी भांति लक्ष्मी स्वामीके देहको सजित करती है।

जब रघुनाथ घरमें आये तो लक्ष्मी घीरे २ इनके समीप आई और ऐसे देने पैर आई कि जैसे कहीं स्वामीकी नींद शब्द होनेसे टूट जायगी और रघुनाथ से आकर बोली।

" भइया रघुनाथ ! तुम्हें और एकवार देखलिया, यह मेरा । रघुनाथ-" बहन ! में भला इस समय बिना तुम्हारे देखे कैसे रह सक्ता " लक्ष्मी अपने भइयाके मुखको आंचलसे पॉछने लगी और कहा ।

'' इसमें कोई सन्देह नहीं कि तुम्हारा कारीर दयाका भरा हुआ है। महारा-जसे जो तुमने हृद्येश्वरके बचानेकी प्रार्थना की वह भी मैंने सुनी। जो मेरे भाग्यमें लिखा था सो हुआ, भगवान तुम्हें सुखी रक्खे" हह्मीके आंसू भरआये।

रघुनाथ-" लक्ष्मी तुम तो बुद्धिमात हो, तुमने अपने शोकको किसी प्रकारसे रोका, इससे मैं संतुष्ट हुआ। मनुष्यका जीवनही शोकमय है, जो भाग्यमें था सो हुआ, धीरज धरके शोकको सहो । चलो, मेरे घरपर चलो, यदि आताके यत्न और आताके स्नेहसे तुम्हारा शोक कुछ कम होगा तो मैं सब प्रकारसे वैसाही उपाय करूंगा।"

इस बातको सुनकर लक्ष्मी हँसी, इस हास्यको देखकर रवुनाथका मुख सूख गया। लक्ष्मी बोली;-

" भइया ! तुम बढ़े द्यावाच हो, परन्तु मुझे तो परमेश्वरनेही झान्ति देदी हैं। हृद्यनाथ तो सदाकी नींदमें सोगये, वे मुझसे अत्यन्त स्नेह करते थे, जीवन रहते दासी उनकी प्रेमिणी थी और अवभी उनके संगही जायगी। "

रघुनाथके मस्तकपर वज टूट पडा। तव वह समझे कि इस कारणसे लक्ष्मी का शोक जाता रहा है। लक्ष्मीने सती होनेका विचार किया है। रघुनाथने बहुतेर उपाय किये कि लक्ष्मी अपने इस विचारको छोड दे इस कारण बहुत समझाया बुझाया, रोये भी बहुत, पहर भरतक तर्के भी किया, परन्तु लक्ष्मीका यही उत्तर रहा कि "प्राणेश्वर मुझसे अत्यन्त स्नेह करते थे, मैं विना उनके नहीं रह सक्ती।"

फिर रचुनाथने आंसू भरकर कहा " बहन ! एकदिन मेरा जीवनभी निराकासे पूर्ण हुआ था, मैंने भी कारीर त्यागनेका संकल्प करिलप था । परन्तु तुम्होरे समझाने बुझ नेसे उस संकल्पको छोडकर फिर कार्यमय जगत्में प्रवेक किया। लक्ष्मी! " क्या तुम भइपाकी बात न मानोगी ? क्या तुम भइपासे स्नेह नहीं करती हो ?"

लक्ष्मीने वैसेही ज्ञान्तभावसे उत्तर दिया-

"भइया! में उस बातको नहीं भूळीहूं तुम लक्ष्मीको स्नेह करते हो सोभी नहीं भूळी हूं। भइया! विचार तो करो, पुरुषोंको अनेक आशा, अनेक उद्यम अनेक अवलम्बन रहते हैं, एक विषय गया कि चट दूसरा वर्तमान, एक चेष्टा विफल हो तो दूसरी सफल होती है। भइया! उसदिन तुमने बहनकी बात मानी थी, आज तुम्हारा कलंक दूर होगया, सामर्थ्य पाई, देश देशान्तरमें यश फैला, परन्तु अभागिनी स्थिपोपर क्या है! मेरे नेत्रोंकी ज्योति नो आज जाति रही है, क्या वह फिर मुझको प्राप्त होगी? जो महात्मा दासीको इतना प्यार करते, इतना अनुग्रह करते थे वह क्या फिर इस दासीको दर्शन देंगे? भइया! तुम बालकपनसे लक्ष्मीको बहुत प्यार करते आये हो आजभी दया करों, लक्ष्मी के मार्ग को बाटा न डालकर, प्राणेश्वरके संग जाने दो? "

रघुनाथ चुप होगये । प्रेमर्मई भगिनीके अंचलमें मुख िष्पाकर बालककी समान आंसू गिराने लगे। इस असार कपट कपी संसारमें भाई बहनके अखण्ड-नीय प्रेमकी समान और कौनसा पवित्र व स्निग्ध प्रणय हैं ? स्नेहमई भगिनी के समान अमुल्य रत्न इस विस्तारित संसारमें और कहाँ जानेसे मिलेगा ?

दोपहर रात गये चिता तहयार हुई, उसके ऊपर चंद्ररावका शव रक्खा गया, हास्य बदना लक्ष्मीने सुन्दर रेशमीन वस्त्र और अलंकारादि पहर एक २ करके सबसे बिदा ली।

चिताके निकट आय, दासियोंको अर्छकार, रत्न, मुक्ता वितरण करने छगी, अपने हाथसे उनके आंसू पोंछकर मीठे दचनोंसे समझाने बुझाने छगी । कुटुम्ब

#### (१८६) शिवाजी विजय।

और जातिकी स्त्रियों से बिदा ली। बडे बूढों के चरणों की रजको शिरपर धारण किया। सब सपित्नयों को आलिंगन करके विदा दी सब के आंसू पेछि। मीठ बचनों से सबको समझाया।

फिर रघुनाथके निकट आकर कहा,—" भइया ! वालकपनसे तुम लक्ष्मीको अत्यंत प्यार करते हो । आज लक्ष्मी भाग्यवती है तुमिब्रिंजीव हो अब स्नेहका कार्य करो कि अपनी बहिनको सदाक लिये विदा दे।"। अब रघुनाथसे न सहागया। लक्ष्मीके हाथ पकड़कर ऊंचे स्वरसे रांने लगे। लक्ष्मीके नेत्रों भी जलआया । स्नेहसहित भाईके नेत्रों का जल पोंछकर लक्ष्मी कहने लगी। "भइया! यह क्या? शुभ कार्यमें क्यों रोतेहो पिताकी समान तुम्हारा साहस और पिताकी ही समान तुम्हारा अंतःकरण है; भगवान तुम्हारा सन्मान अधिक बढावेगा। जगत् तुम्हार यज्ञसे पूर्ण होगा! लक्ष्मीकी पिछली यही प्रार्थना है कि भगवान रघुनाथको सुखी रक्से, भइया विदा दो, स्वाभी दासीकी बाट देखते होंगे।

रचुनाथ कातरस्वरसे बोले-

"लक्ष्मी तेर विना संसार सूना जान पडता है, जगत्में रघुनाथका और कौन ? प्यारीवहन ! तुझे कैसे विदा टूं ? तेरे विना में कैसे जिंडेंगा ?" आर्तनाद कर रघुनाथ पृथ्वीपर गिरपडे।

फिर बहुत यस्तकरके लक्ष्मीन रवुनाथको उठाया,और बहुत समझाय बुझायकर कहने लगी, "भइया ! तुम वीरश्रेष्ठ हो, जो पुरुषेका धर्म है वह तुम पालन करते हो, को अपनी लक्ष्मीको नारीधर्म पालन करनेसे क्यों रोकते हो ? अब विलम्ब या बाधा करना ठीक नहीं; यह देखो ! पूर्व दिशामें ललाई निकल आई अब तुम लक्ष्मीको निदा दो ।"

गदगद वाणीसे रघुनाथ कहने लगे,-

"बहन ! प्यारी बहन ! इस जगत्से तुमको विदा दी, परन्तु इस आकाशमें, इस पुण्यथामों, फिर तुम्हैं पाऊंगा । हाय ! मुझे तुम्होरे न पानेतक जीवन्मृत होकर रहना पडेगा । "

पिय भाताके चरणोंकी धूळ माथेसे लगाय चिताकी परिक्रमाकर स्वामीके चरणोंमें शिर धरकर लक्ष्मी बोली, "हृद्येश्वर! जीवित रहते तुम दासीसे अत्यन्त स्नेह करते थे अब भी ऐसी कृषा कीजिये कि चरणोंमें बैठ तुम्हारे संग चलूं! हे भगवन् ! मेरे स्वाभी जन्म जन्मान्तरमें मुझको मिलें। प्राणनाथ! में जन्म जन्ममें तुम्हारी सेवा करूं। हे ईश्वर! मेरी और कुछवासना नहीं है। "